



Association des Amis du

Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Mars 2022

Agenda

Mercredi 2 mars : Assemblée générale de l'AAMAC

Lundi 14 mars à 18h : Cinéma : A Bigger Splash au Sémaphore

Jeudi 17 mars 14h30 : Cycle « Le multiple » Table ronde

Vendredi 18 mars 16h : Cycle « Le multiple » Conférence : de Hélène Zanin : *Rodin : les enjeux d'une diffusion*

Samedi 19 mars à 10h30 : Conférence : de Marianne Fodor *Dada entre guerre et paix – Art / Anti art*

Samedi 19 et dimanche 20 mars : Week-end Télérama (voir page.5 activités Carré d'art-musée)

Mercredi 23 mars à 14h30 : Cycle « Le multiple » A-musée-vous en famille « gravure »

Mercredi 23 mars à 18h30 : Cycle « Le multiple » Cinéma : *Copyright Van Gogh* au Sémaphore

Jeudi 24 mars à 10h : Cycle « Le multiple » A-musée-vous « gravure »

Jeudi 24 mars 16h : Cycle « Le multiple » Conférence : Gabriele Padberg-Jeanjean *La gravure, œuvre multiple – le cas d'Albrecht Dürer*

Samedi 26 mars : Sortie Narbonne

Prévisions pour les mois à venir

Samedi 2 avril : Sortie Montpellier

Weekend sur la Côte d'azur, début mai, des précisions vous seront communiquées prochainement.

Voyage à Berlin et à Kassel pour la documenta 15 prévu dernière semaine d'août.

Surveillez bien votre boîte mail (spam inclus): toutes les informations complémentaires vous arriveront par mail au fur et à mesure ainsi que l'annonce de nouvelles activités dont nous ne connaissons pas encore les dates.

Association des Amis du Musée d'Art Contemporain et du Musée des Beaux-Arts de Nîmes

Carré d'Art – place de la Maison Carrée – 30031 Nîmes Cedex 1 Tél : 04 66 76 35 75-

aamacnimes@gmail.com - www.amis-musees-nimes.org - <https://www.facebook.com/aamacnimes/>



Charte de Confidentialité

IMPORTANT

En application du **Règlement Général sur la Protection des Données** nous vous informons que vos données personnelles font l'objet d'un traitement informatique.

Les renseignements fournis sont uniquement utilisés par notre association pour la diffusion d'information sur nos activités.

Conformément aux dispositions légales et réglementaires applicables, en particulier la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et du règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable dès le 25 mai 2018) vous disposez des droits suivants : toute personne peut obtenir communication et rectification ou suppression des informations le concernant en nous adressant un courrier postal ou électronique accompagné de la copie d'une pièce d'identité.

Cycle « Le Multiple dans l'art »

Juste avant le premier confinement, nous avons programmé un cycle sur le « Multiple dans l'art » qui n'a pas pu avoir lieu en 2020. Nous sommes donc heureux de pouvoir vous le présenter aujourd'hui en 2022.

► Jeudi 17 mars à 14h30, Musée des Beaux-Arts

Table ronde avec Jean Marc Prévost, Pascal Trarieux, Gabriele Padberg-Jeanjean sur le « Multiple dans l'Art »

► Vendredi 18 mars à 16h, Musée des Beaux-Arts



Conférence par **Hélène Zanin**, docteure en histoire de l'art, **Rodin : les enjeux d'une diffusion**

Le fonctionnement de l'atelier, l'usage du multiple par Rodin, la définition des termes et leur compréhension du temps de Rodin, la diffusion des « œuvres multiples posthumes originales » par le musée Rodin en France et dans le monde ! autant de sujets abordés lors de cette conférence.

► Mercredi 23 mars à 14h30, Musée des Beaux-Arts

Atelier : À-musée-vous en famille « Gravure »

Les enfants, et les parents qui le souhaitent, découvrent les collections du musée ainsi que les techniques de gravure. À l'atelier ils s'initient à la gravure grâce à une technique adaptée aux enfants. Par Florence Duchêne Tarif : 5€. À partir de 6 ans. Réservations au 04 66 76 71 63

► Mercredi 23 mars à 18h30, Cinéma Sémaphore



Projection du film *Copyright van Gogh*, présenté par **Pascal Trarieux**, conservateur du Musées des Beaux-Arts

Jusqu'en 1989, le village de Dafen situé dans la province de Shenzhen, en Chine, était légèrement plus grand qu'un hameau. Il compte à présent 10.000 habitants, dont des centaines de paysans reconvertis en peintres.

Dans de nombreux ateliers, appartements et jusque dans les rues, les peintres de Dafen produisent des milliers de répliques de tableaux occidentaux mondialement connus. Une commande de 200 copies de tableaux de Van Gogh ne choque personne. Pour respecter leurs délais, les peintres dorment par terre, entre les cordes à linge où sèchent les toiles. En 2015, le chiffre d'affaires de la vente de tableaux dépassait 65 millions de dollars.

Les réalisateurs Haibo Yu et Tianqi Kiki Yu ont suivi l'un de ces peintres, Xiaoyong Zhao. Sa famille et lui ont peint environ 100 000 copies d'oeuvres de Van Gogh. Après toutes ces années, Zhao se sent une affinité profonde avec Van Gogh. Il décide d'aller en Europe pour voir les oeuvres originales au Musée Van Gogh et rendre visite à l'un de ses plus gros clients, un marchand d'art d'Amsterdam... (AlloCiné)

► Jeudi 24 mars à 10H, Musée des Beaux-Arts

Atelier : À-musée-vous « Gravure »

Atelier de pratique artistique adulte autour de la technique de la gravure.

► Jeudi 24 mars à 16h, Musée des Beaux-Arts



Conférence par **Gabriele Padberg-Jeanjean** *La gravure, œuvre multiple – le cas d'Albrecht Dürer*

Vers la fin du 15^e siècle, Albrecht Dürer (1471-1528) s'est déjà taillé une réputation internationale en tant qu'artiste graveur : Aidé par une habileté technique extraordinaire, il adapte ses thèmes et compositions aux différents publics. Forme, contenu et le médium de la gravure (le prototype du multiple) constituent un tout chez cet artiste.

Sortie

► Samedi 26 mars, Narbonne

Départ en Bus à 8h à Séverine puis 8h10, parking ADOR aux 7 collines



• 10h15 Groupe 1 et 10h30 pour Groupe 2 : Narbo Via
Visite guidée du musée

• 12h Déjeuner au restaurant La Source

- **14h30, Groupe 1 et 2 : Visite guidée de l'exposition « Les arts de l'Islam » à la chapelle des Pénitents bleus.**
- **15h30, Visite libre de l'Horreum**

Départ de Narbonne vers 16h30 / 16h45



Prix de la journée : Entrées et visites guidées et repas au restaurant : 70 euros
35 places : s'inscrire avant 17 mars 2022
Responsable de la sortie : Marie-Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88

Conférences

► Samedi 19 mars à 10h30, Grand auditorium de Carré d'art

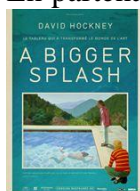
Dans le cadre du cycle « Aux sources de l'art du XXème au XXIème siècle », par **Marianne Fodor** *Dada entre guerre et paix – Art / Anti art*

Voir aussi ci-dessus, dans le cadre du cycle « Multiple », les conférences sur RODIN et DÜRER au Musée des Beaux Arts

Cinéma

► Lundi 14 mars à 18h, Cinéma Le Sémaphore

En partenariat avec les « Ecrans Britanniques » : Projection du film sur David HOCKNEY « *A Bigger Splash* » de Jack Hazan. Présentation par Gabriele Padberg-Jeanjean, historienne de l'art.



À travers un fascinant mélange de fiction et de documentaire, *A Bigger Splash* nous emmène dans l'univers du peintre anglais David Hockney et révèle les liens qu'entretiennent la vie et la création. (Sémaphore)

Voir aussi ci-dessus, dans le cadre du cycle « Multiple », la projection du film COPYRIGHT VAN GOGH

Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

PERFORMANCES. WEEK-END MUSEES TELERAMA

19 & 20 MARS

Emmanuelle Huynh & Jocelyn Cottencin vont activer une série de performances dans leur exposition

De vertical devenir Horizontal, étale ayant comme base un lexique de figures, mouvements, séquences et gestes présents dans les installations et films qu'elle/il ont réalisés. Dans cette proposition, elle/il seront rejoints par une dizaine d'étudiant.e.s de l'école des beaux-arts de Nîmes avec lequel.les il/elle auront travaillé durant la semaine. *De vertical devenir horizontal, étale* évoque un changement d'état et de temporalité qui sera au centre des activations et performances.

A 16h

Durée 1h15 environ

Amis des musées,

Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à l'achat ou la restauration d'œuvre.

Aidez votre musée à agrandir sa collection, devenez tous mécènes !

L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées. L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

Quel que soit le montant de votre don, votre soutien est important.

La cotisation pour 2022 demeure inchangée : individuel 30 euros , couple 45 euros
Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les information.

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art Jean Bousquet
Musée d'Art Contemporain
Tél. 04 66 76 35 70
E-mail : info@carreartmusee.com
www.carreartmusee.com

Musée des Beaux-Arts
Tél. 04 66 67 38 21
E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr
www.nimes.fr

*Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1
Le bureau a déménagé et se trouve à droite derrière les ascenseurs.*

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 26 mars : Narbonne

Nom et Prénom

Tél.

Portable

Départ : Séverine

ADOR , 7 collines

Prix de la journée : Entrées et visites guidées et repas : **70 euros**

35 places : s'inscrire avant le **17mars**

Responsable de la sortie : Marie-Jeanne Simonin, tél : **07 62 06 86 88**