



Association des Amis du
Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Mars-Avril 2020

n° 87

Agenda

Jeudi 5 Mars : Visite commentée du nouvel accrochage de la collection.....	p2
Samedi 7 Mars : Sortie Montpellier.....	p2
Samedi 14 Mars : Sortie Avignon Collection Lambert.....	p3
Mercredi 18 mars : Atelier pour enfants dans le cadre du programme « <i>Multiples</i> ».....	p4
Mercredi 18 Mars : Conférence <i>La gravure, œuvre multiple : le cas A.Dürer</i>	p5
Jeudi 19 Mars : Conférence <i>Les multiples dans l'œuvre de Rodin</i>	p5
Mercredi 25 mars : Atelier pour adultes dans le cadre du programme « <i>Multiples</i> ».....	p5
Mercredi 25 mars : Conférence <i>Sérialité, réactivation, le multiple dans l'art contemporain</i>	p5
Jeudi 2 Avril : Vernissage de l'exposition de <i>Nairy Baghramian - Coude à coude</i>	p2
Mercredi 8 avril : Sortie Arles, Fondation Vincent Van Gogh et musée Réattu.....	p4
Mercredi 21 avril : Conférence <i>Marcel Merignargues, sculpteur Nîmois</i>	p5
Du 24 au 26 avril : Voyage à Lille, Roubaix.....	p4
Mardi 28 avril : Visite commentée de l'exposition <i>Nairy Baghramian - Coude à coude</i>	p2
Samedi 14,21,28 mars, 11 et 25 avril : Conférences N°9,10,11,12,13 <i>Aux sources de l'art</i>	p5
Rencontres critiques à l'ESBAN	p6
Actualités de nos musées	p6
Informations diverses	p7
Inscriptions	p8



Association des Amis du Musée d'Art Contemporain et du Musée des Beaux-Arts de Nîmes
Carré d'Art – place de la Maison Carrée – 30031 Nîmes Cedex 1 Tél : 04 66 76 35 75-
aamacnimes@gmail.com - www.amis-musees-nimes.org - <https://www.facebook.com/aamacnimes/>

Vernissage

► Jeudi 2 avril, 18h, Carré d'art-Jean Bousquet

Vernissage de l'exposition de *Nairy Baghramian «Coude à coude»*.

Pour sa première exposition dans un musée français, intitulée *Coude à coude*, Nairy Baghramian noue un dialogue entre l'architecture de Carré d'art et un ensemble d'œuvres spécialement choisies à cette fin. Sur un parcours de plusieurs salles, les murs, les encadrements de portes et les couloirs participent autant à la scénographie que les œuvres elles-mêmes. Alors que les sculptures se présentent généralement comme autant d'objets autonomes utilisant le lieu d'exposition comme un piédestal, Nairy Baghramian préfère insister sur les marges, les seuils et les passages en accrochant ses œuvres aux éléments d'architecture du musée, pour mieux bousculer les conventions qui régissent la perception de l'espace et ses hiérarchies...*Document carré d'art musée.*



Visite commentée

► Jeudi 5 mars à 12h, Carré d'art-Jean Bousquet , Niveau +2

Sophie Gauthier nous propose une visite commentée du nouvel accrochage de la collection.

► Mardi 28 avril à 12h, Carré d'art-Jean Bousquet , Niveau +3

Sophie Gauthier nous propose une visite commentée de l'exposition de **Nairy Baghramian – Coude à coude**.

Sorties

► Samedi 7 mars, Montpellier, Musée Fabre , La Panacée

Rendez-vous à 9h50 devant le musée Fabre

▪ 10h: Visite de l'exposition *Jean Ranc – un Montpelliérain à la cour des rois*

Cet hiver, le musée Fabre présente la première exposition consacrée à Jean Ranc, peintre né à Montpellier en 1674 et qui accomplit une carrière internationale, entre Paris et Madrid. Spécialisé dans le portrait d'apparat, Jean Ranc développa un langage pictural fait d'élégance et de raffinement, pour servir le prestige de ses commanditaires.

Document Musée Fabre



▪ 12h : Déjeuner libre

Rendez – vous à la Panacée, 14 rue de l'école de pharmacie

▪ 13h45 : Visite guidée de l'exposition *Permafrost – les formes du désastre*

L'exposition *Permafrost* se présente comme un paysage changeant, transformant le centre d'art en une expérience immersive. Les artistes y proposent des œuvres, reliques improbables et objets hybrides, liés aux désastres naturels, sociaux ou politiques issus du changement climatique global. Le visiteur se retrouve confronté à la vulnérabilité d'un monde en mutation.

Pensée comme une métaphore des bouleversements actuels ou imminents, comme un potentiel et un danger, la fonte du permafrost sert de point d'ancrage à l'exposition. *Document MO.CO*



▪ 16h : Visite libre de l'exposition



Prix de la journée : 12 euros

25 places : s'inscrire avant le **3 mars 2020**

Responsable de la sortie : Hanifa Belkhiter, tél : 06 43 35 36 78

► Samedi 14 mars, Avignon , Collection Lambert

11h : Rendez- vous Collection Lambert , 4 rue de la violette à Avignon

➤ Visite guidée de l'exposition *Collectionner au XXIe siècle - De leur temps (6)*

182 œuvres - 142 artistes - 77 collectionneurs

*« Si une accumulation reflète une vie
La qualité de cette accumulation reflète la qualité de cette vie »
Lawrence Weiner*

Pour cette nouvelle édition, *De leur temps* prend une forme inédite et plus ambitieuse puisqu'elle plonge au cœur des acquisitions réalisées non pas seulement au cours des trois dernières années, comme les éditions précédentes, mais depuis le début du XXIe siècle : soit presque vingt ans d'acquisitions.

L'exposition ne présente pas moins de 182 œuvres prêtées par 77 collectionneurs, auxquels il a été demandé de choisir les œuvres majeures qu'ils ont achetées depuis 2001 à des artistes vivants. L'engouement des

prêteurs a été à la hauteur de l'ambition du projet: ce sont plus de 650 œuvres qui ont été soumises au comité de sélection, formé par des responsables de l'ADIAF et l'équipe curatoriale de la Collection Lambert. *Document Collection Lambert*



12h30 : Déjeuner libre

Après midi : visite libre des autres expositions et de la collection permanente de la collection Lambert

Prix de la journée : 11 euros

25 places : s'inscrire avant le **7 mars**

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13,

► Mercredi 8 avril, Arles, Fondation Vincent Van Gogh, Musée Reattu

Rendez-vous à 9h55 devant le musée Reattu, 10 rue du Grand Prieuré, Arles

- 10h: Visite guidée de l'exposition *La boîte de Pandore, Un cabinet de curiosités contemporain*



Cet accrochage de la collection du musée nous invite à suivre Pandore, à ouvrir, salle après salle, un chapitre peu connu de l'histoire d'Arles et du musée. Puisant son inspiration dans l'esthétique et l'esprit des cabinets de « curiosités », la présentation met en regard des objets insolites dont le musée s'est retrouvé dépositaire avec des œuvres contemporaines issues des collections ou empruntées pour l'occasion, mais encourageant toutes à s'interroger sur le devenir de ces patrimoines. *Document Musée Reattu*

- 12h : Déjeuner libre ou au restaurant L'entrevue

Rendez – vous à la Fondation Vincent Van Gogh

- 14h30 : Visite guidée de l'exposition « ...*et labora* » Fondation Vincent Van Gogh

Une centaine de photographies datant du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle issues de la collection de **Peter et Ruth Herzog** constituent le point de départ de cette exploration du thème du travail.

À ces parcelles de réalités, captées par la photographie alors pensée comme outil documentaire, sont associés d'autres modes de représentations du travail avec les œuvres d'artistes contemporains tels que **Mika Rottenberg**, **Yuri Pattison** et **Emmanuelle Lainé**, **Andreas Gursky** et **Thomas Struth**, **Liu Xiaodong**, **Cyprien Gaillard**. *Document FVVG*



Prix de la journée : 17 euros ou 42 euros avec le repas

25 places : s'inscrire avant le **25 mars**

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13

Voyage

Les informations concernant le voyage à Lille et Roubaix (23 – 26 avril) vous parviendront ultérieurement si le COVID 19 nous laisse voyager

Conférences – Rencontres

Après avoir l'année dernière proposé une réflexion sur *Le faux et la copie* nous avons cette année choisi de développer le thème du *Multiple dans l'art*.

L'AAMAC vous propose donc autour de ce thème des conférences, rencontres et ateliers.

► Mercredi 18 mars, à 14h30, Musée des Beaux Arts

Atelier gravure destiné aux enfants

Inscription préalable en précisant AAMAC au 04 66 76 71 63

► **Mercredi 18 mars, à 18h30, Musée des Beaux-Arts**

Conférence « La gravure, œuvre multiple : le cas Albrecht Dürer »

Par Gabriele Padberg-Jeanjean, historienne de l'art

Entrée libre en fonction des places disponibles

► **Jeudi 19 mars, à 18h30, Musée des Beaux-Arts**

Conférence « Rodin et le multiple »

Par Hélène Zanin, Doctorante en histoire de l'art

Entrée libre en fonction des places disponibles

► **Mardi 25 mars, à 14h30, Musée des Beaux-Arts**

Atelier gravure destiné aux adultes

Inscription préalable en précisant AAMAC au 04 66 76 71 63

► **Mardi 25 mars, à 18h, Carré d'art, Petit auditorium, Niveau – 1**

Conférence « Sérialité, réactivation, le multiple dans l'art contemporain »

Par Jean-Marc Prévost, Directeur Carré d'art, musée d'art contemporain.

Entrée libre en fonction des places disponibles

► **Mardi 21 avril, à 18h30, Musée des Beaux-Arts**

Conférence : Marcel Mégnin, sculpteur nîmois

En préambule à notre prochaine visite du musée de Roubaix, La Piscine, Pascal Trarieux, conservateur du Musée des Beaux-Arts nous parlera de Marcel Mégnin, sculpteur nîmois dont une œuvre *Eve et le serpent* est présentée dans la galerie du grand bassin de ce musée.

► **Samedi 14, 21 et 28 mars et samedi 11 et 25 avril**

Le cycle de conférences « Sources de l'art du XX^{ème} au XXI^{ème} siècle » par Marianne Fodor, historienne de l'art, continue le **samedi matin de 10h30 à 12h30**, salle de conférence, Carré d'art niveau -1, selon le programme qui vous a été communiqué.

Rencontres critiques

Le partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts se poursuit avec *les rencontres critiques*.

Ces rencontres font partie du projet pédagogique de l'Ecole des Beaux-Arts.

3 à 4 étudiants présentent leur travail au sein d'une petite exposition qu'ils ont organisée.

Les professeurs et les autres étudiants sont invités à discuter du travail présenté.

L'invitation faite aux amis de l'AAMAC de participer à ces rencontres répond à l'objectif pédagogique de mettre les étudiants en situation face à un public et de les préparer à répondre à un questionnement moins attendu.

L'expérience est par ailleurs aussi très enrichissante pour nous, amis de l'AAMAC, car elle nous forme à aiguïser notre regard et à approfondir notre réflexion et notre questionnement devant une œuvre.

La rencontre dure entre 1 h et 1h30 et chacun d'entre vous peut y participer.

Les dernières rencontres de l'année sont programmées les 10, 24 et 31 mars .

Quelques jours avant la rencontre vous recevrez l'affiche de la rencontre avec le thème de l'exposition et le nom des étudiants qui y participent.

Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

La cotisation pour 2020 demeure inchangée : individuel 30 euros , couple 45 euros
Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les informations .

Amis des musées,
Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à
l'achat ou la restauration d'œuvre.

Aidez notre musée à agrandir sa collection, devenez tous mécènes !

L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées. L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

Quel que soit le montant de votre don, votre soutien est important.

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

www.carreartmusee.com

Musée des Beaux-Arts

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

www.nimes.fr

Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1

Inscriptions

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente. Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

BULLETIN d'INSCRIPTION Samedi 14 mars 2020 : Avignon

Nom et Prénom

Tél.

Prix de la journée : 11 euros

25 places : s'inscrire avant le **7 mars 2020**

Responsable de la sortie : Dominique Treissède tel : 06 21 30 30 13

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.

BULLETIN d'INSCRIPTION Mercredi 8 avril : Arles

Nom et Prénom

Tél.

Prix de la journée : visites seules : 17 euros

Prix de la journée : visites + repas 42 euros

25 places : s'inscrire avant le **25 mars 2019**

Responsable de la sortie : Dominique Treissède tel : 06 21 30 30 13

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.
