



Association des Amis du  
**Musée d'Art Contemporain** et du **Musée des Beaux-Arts**

Septembre - Octobre 2019

n° 84

## Agenda

Mercredi 4 septembre : <b>Sortie</b> Rencontres photographiques d'Arles.....	p3
Samedi 7 septembre : <b>Forum des Associations</b> .....	;..... p2
Mardi 10 septembre: <b>Visite commentée</b> de l'exposition <i>Jean Hugo : le porteur de paysage</i> .....	p2.
Jeudi 12 septembre : <b>Visite commentée</b> de l'exposition <i>De Rodolphe Huguet</i> au CACN.....	p4
Mardi 17 septembre: <b>Conférence</b> <i>Jean Hugo</i> .....	p4
Jeudi 19 septembre : <b>Visite commentée</b> de l'exposition <i>Art collection Telekom, 30 ans après</i> .....	p5
Samedi 21 et dimanche 22 septembre : <b>Journées du patrimoine</b> .....	p2&5
Samedi 28 septembre : <b>Sortie</b> Montpellier MoCo.....	p3
Samedi 5 et dimanche 6 octobre : <b>Accueil des amis de musées d'Occitanie</b> .....	p3
Samedi 19 et 26 octobre : <b>Conférence</b> <i>Cycle art contemporain</i> .....	p4
Mardi 22 octobre : <b>Visite Conférence</b> Les « cartons » de Natoire .....	p3
Jeudi 24 octobre: <b>Vernissage</b> de l'exposition <i>Peter Friedl : Teatro</i> .....	p2
Vendredi 25 octobre : <b>Sortie</b> Lodève .....	p3
<b>Informations diverses</b> .....	p6&7
<b>Actualités de nos musées</b> .....	p5
<b>Inscriptions</b> .....	p8

Le mois de septembre est toujours très chargé pour l'AAMAC car l'association participe à plusieurs manifestations. **Elle a besoin de toutes les bonnes volontés.** Ce qu'elle vous apporte, elle peut aussi l'apporter à d'autres.

**Weekend du patrimoine : samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019**

Nous serons présents au Musée d'art contemporain et au Musée des Beaux-arts de 10h à 18h.

***Journées des amis de musées d'Occitanie : samedi 5 et dimanche 6 octobre 2019***

Nous vous attendons nombreux pour accueillir les amis de musée de la région pour une visite de la ville de Nîmes et de ses musées

**Pour toutes ces manifestations, nous comptons sur vous, venez nous aider à faire connaître l'association. Il suffit de s'inscrire par téléphone auprès de Dominique Treissède au : 06 21 30 30 13 ou de Marie-Jeanne Simonin au : 07 62 06 86 88 ou par e-mail : aamacnimes@gmail.com, le plus tôt possible.**

**Merci pour votre disponibilité**

## Vernissage

### ► Jeudi 24 octobre, 18h, Carré d'Art

Vernissage de l'expositions :

« *Peter Friedl – Teatro* »

Peter Friedl travaille avec différents médias, genres et modes de présentation. En quête de nouveaux modèles de narration, ses projets explorent la construction de l'histoire et des concepts.

L'exposition *Teatro* met en lumière son esthétique de l'intimité critique et s'articule autour des thèmes récurrents dans son travail : la modélisation, la langue, la traduction, la théâtralité. Une des pièces maîtresses est l'installation vidéo *Report* de 2016, présentée pour la première fois à la documenta 14 de 2017. *Document Carré d'Art*

## Visite commentée

### ► Mardi 10 septembre à 12h, Musée des Beaux-Arts

Pascal Trarieux, conservateur, nous fera découvrir l'exposition «**Jean Hugo : le porteur de paysage**» .

Jean Hugo, artiste multiforme, a laissé un nombre considérable d'œuvres qui réservent maintes surprises. Le paysage prend une place considérable dans ses peintures, dégageant une poésie très personnelle. (*Document Musée des Beaux Arts*)

### ► Jeudi 19 septembre à 12h, Carré d'art-Jean Bousquet

Visite commentée de l'exposition : *Art collection Telekom, 30 ans après*. Dans le cadre des Rencontres d'Arles Grand-Arles express, l'exposition de Nîmes réunit une importante sélection d'artistes de la collection utilisant principalement le médium photographique. L'accent est mis sur l'art contemporain d'Europe de l'Est et du Sud-Est. *Document Carré d'art musée*

## ► **Mardi 22 octobre à 12h10, Musée des Beaux – Arts, Visite conférence : « les cartons de Natoire »**

En préfiguration de nos rencontres de février 2020 au musée des Beaux-arts où après « le faux et la copie » en 2019, notre réflexion se poursuivra sur les questions posées par "**le multiple dans l'art**", Pascal Trarieux , conservateur du Musée des Beaux-Arts ouvrira le cycle en nous proposant une **visite-conférence**.

Il nous présentera des tableaux connus de tous, mais sous une autre approche. Les trois grandes peintures sur toile de Charles-Joseph Natoire exposées dans l'Atrium ne sont pas à proprement parler des tableaux, mais des "cartons", destinés à composer un cycle de "tentures" pour le château de Fontainebleau. Ces termes très particuliers de l'art de la tapisserie, s'applique exclusivement aux modèles destinés aux lissiers. Cette commande royale était orchestrée probablement par la marquise de Pompadour qui exerça une influence capitale sur les arts décoratifs, auprès des manufactures royales de Sèvres, des Gobelins (Paris) et de la Savonnerie.

Notre visite à la Manufacture nationale de la Savonnerie, ateliers de Lodève suivra cette visite conférence.

### Sorties

## ► **Mercredi 4 septembre, Arles : Les rencontres photographiques**

## ► **Samedi 28 septembre, Montpellier, MOCO.**

**14h** : Rendez vous, 13 rue de la République pour une visite guidée de l'**Hôtel des collections** et de l'exposition : ***Distance intime. Chefs d'œuvre de la collection Ishikawa***



**MOCO** (pour Montpellier Contemporain) fonctionne comme un écosystème artistique, allant de la formation des artistes jusqu' à la collection. Un modèle spécifique à Montpellier, qui réunit une école d'art et deux lieux d'exposition : L'ESBA (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Méditerranée Métropole), La Panacée, centre d'art contemporain, et depuis le 29 juin 2019, le MOCO – Hôtel des collections, un espace dédié à l'exposition de collections publique ou privées du monde entier.

25 places : s'inscrire avant le **20 septembre**

**Responsable de la sortie : Hanifa Belkhiter, tél : 06 21 30 30 13,**

## ► **Vendredi 25 octobre, Musée de Lodève, Manufacture nationale de la Savonnerie**

▪ **07h50:** Départ en Bus place Séverine puis **08 h** parking ADOR aux 7 collines

▪ **10h Musée de Lodève**

Visite guidée de l'exposition « ***Ensor, Magritte, Alechensky...Chefs-d'œuvre du musée d'Ixelles*** »  
Oscillant entre des influences internationales et des caractéristiques spécifiquement locales, entre un profond attachement à l'égard du réel et une propension féconde à l'imaginaire, l'art belge se révèle telle une ode à la modernité, la liberté et au non-conformisme. *Document musée de Lodève*

▪ **12h : Déjeuner au restaurant « Entre terre et mer »**

▪ **14h : Visite guidée de la Manufacture de la Savonnerie**

Vous aurez le privilège de pénétrer dans le lieu où se tissent les tapis d'exception destinés aux monuments nationaux perpétuant ainsi une technique de tissage qui se transmet depuis plus de quatre siècles.

L'atelier travaille sur des tapis de style et sur des compositions d'artistes contemporains. Ce lieu exceptionnel est un trésor du patrimoine français et maintient à un niveau d'excellence la tradition des métiers de haute lice.

**Prix de la journée : 75 euros**

40 places : s'inscrire avant le **11 octobre 2019**

**Responsables de la sortie : Marie Jeanne Simonin, : 07 62 06 86 88, Dominique Treissède : 06 21 30 30 13**

## Visites

► **Jeudi 12 septembre , à 14h30, visite guidée de l'exposition « *Pour rêver une liberté retrouvée dans une maison sans murs* »** au CACN ,25 rue Saint Rémy à Nîmes



**Rodolphe Huguet** est un artiste d'origine nîmoise vivant depuis 11 ans en France-Comté. Il revient à Nîmes pour cette exposition au CACN, du 12 juillet au 22 septembre 2019. Lors de ses nombreux voyages en résidence d'artistes, Rodolphe travaille auprès des ouvriers et artisans qui lui apprennent les gestes de leurs métiers au quotidien.

Dans cette exposition, Rodolphe Huguet montre avec sensibilité le monde tel qu'il est aujourd'hui et tel qu'il le perçoit. Il expose des sculptures symbolisant le voyage forcé des migrants, leurs rêves d'ailleurs, l'échec du départ et les frontières qu'ils rencontrent lors de leurs périples de survie. Vous trouverez des œuvres fabriquées grâce au travail de la tuile et de la terre cuite, ainsi qu'aux matériaux de récupération.

C'est donc avec plaisir que nous accueillons cet ancien élève de l'École supérieure des Beaux-Arts de Nîmes.

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13**

## Conférences

Nous vous proposons pour cette rentrée en accompagnement de l'exposition **Auguste Chabaud – La couleur profonde** deux conférences autour de l'œuvre d'Auguste Chabaud.

► **Mardi 17 Septembre, à 18h30, musée des Beaux-arts**

**Conférence** : « *Dialogue autour de Jean Hugo* » par **Jean-Louis Meunier et Robert Faure**

Entrée libre en fonction des places disponibles

► **Samedi 19 et samedi 26 octobre, à 10h30, Salle de conférence, Carré d'art, niveau -1**

Nous vous proposons pour cette rentrée en partenariat avec l'association « Au fil des expos » un cycle de conférence sur l'art contemporain proposé par **Marianne Fodor** , Historienne de l'art .

**Samedi 19 octobre : Conférence 1 Introduction : du tableau académique au tableau moderne**

**Samedi 26 octobre : Conférence 2 Les précurseurs, Turner, Delacroix, Courbet**

## Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

### Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

### Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

### ► Samedi 21 et dimanche 22 septembre : Journées européennes du patrimoine

#### Au musée des Beaux-Arts

Visites guidées de l'exposition

#### Au musée d'art contemporain- Carré d'Art

**Revoir** l'exposition Rayyane Tabet « *Fragments* » avant la fermeture dimanche 22 septembre !

Visites guidées programmées tout le weekend.

## Informations diverses

### Amis des musées,

Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à l'achat ou la restauration d'œuvre.

Une souscription est actuellement en cours pour l'acquisition d'une étude de Nicolas Mignard pour le tableau « l'Assomption de la Vierge » étude qui vient enrichir les collections du musée des Beaux Arts.

## **Aidez notre musée à agrandir sa collection, devenez tous mécènes !**

*L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées. L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.*

### **Quel que soit le montant de votre don, votre soutien est important.**

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex  
E-mail : aamacnimes@gmail.com

#### **Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain**

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

www.carreartmusee.com

#### **Musée des Beaux-Arts**

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

www.nimes.fr

*Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1  
Le bureau a déménagé et se trouve à droite derrière les ascenseurs.*

**Toute inscription à une sortie ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.**

Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

**N'oubliez pas : un chèque par sortie**



**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 28 septembre, Montpellier**

Nom et Prénom

Tél.

25 places : s'inscrire avant le **20 septembre**

**Responsable de la sortie : Hanifa Belkhiter , Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13,**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement  
En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.**

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 6 octobre Lodève,**

Nom et Prénom

Tél.

**Départ : Séverine**

**Parking Lidl ,7 collines**

**Prix de la journée : 75 euros**

40 places : s'inscrire avant le **11 octobre 2019**

**Responsables de la sortie : Marie Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88,  
Dominique Treissède : 06 21 30 30 13**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement  
En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.**