



Association des Amis du
Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Mai-Aout 2017

n° 73

Agenda

Mardi 9 Mai : Conférence : <i>Léo Leléé , peintre et félibre</i>	p4
Mercredi 10 Mai : Visite commentée de l'exposition inaugurale du CACN.....	p4
Jeudi 11 Mai : Conférence : <i>Trisha Brown et Steve Paxton</i>	p4
Mardi 16 Mai : Visite commentée de l'exposition <i>A different way to move</i> à 18h.....	p2
Jeudi 18 Mai : Vernissage de l'exposition <i>Le bel objet</i> au Musée des Beaux-Arts.....	p2
Vendredi 19 Mai : Visite commentée du chantier du musée de la Romanité.....	p4
Samedi 20 Mai : Visite commentée de l'exposition <i>Du verbe à la communication</i>	p2
Mercredi 24 Mai : Cinéma <i>Rodin</i>	p4
Mardi 30 Mai : Sortie Graveson... visite de l'exposition <i>Léo Leléé</i>	p2
Vendredi 9 Juin : Visite Atelier de Stéphane Bordarier	p5
Mercredi 14 Juin : Cinéma <i>Who says I have to dance in a theater...Anna Halprin</i>	p5
Jeudi 15 Juin: Visite commentée de l'exposition <i>A different way to move</i> à 12h10.....	p4
Samedi 17 Juin : Sortie Montpellier, Sète ...visite de l'exposition <i>Géométries amoureuses</i>	p3
Mercredi 21 Juin : Visite commentée du nouvel accrochage de la collection Carré d'Art.....	p2
Jeudi 29 Juin : Cinéma <i>Dans les pas de Trisha Brown</i>	p4
Samedi 1 ^{er} Juillet : Sortie Marseille Musée Cantini <i>Une maison de verre – le CIRVA</i>	p3
Rencontres critiques à l'ESBAN	p5-6
Actualités de nos musées	p6
Inscriptions	p8

Vernissage

► Jeudi 18 mai, 18h, Musée des Beaux-Arts

Vernissage de l'exposition « *Le Bel Objet, la collection d'objets d'art du musée* ».

Le musée des Beaux-arts conserve et expose des peintures et des sculptures, mais les collections se composent aussi d'objets d'art conservés en réserves depuis longtemps.

Les arts décoratifs ont connu un véritable « âge d'or » sous le Second Empire, la récente exposition du Musée d'Orsay en a apporté une illustration spectaculaire. Cette période correspond à Nîmes à un essor économique et culturel qui bénéficie aux collections artistiques : dons de collectionneurs, envois de l'État et achats.

Plusieurs ensembles se dégagent, les arts de la porcelaine avec des vases ou des biscuits de la Manufacture de Sèvres, mais aussi des productions d'Extrême-Orient ; la sculpture du bois dans les arts de la Renaissance, qui ont provoqué un engouement considérable au 19^e siècle ; l'ensemble des arts du métal et de l'orfèvrerie ne se cantonne à des objets religieux, mais aussi à des pièces assez insolites ; les arts du papier et du textiles, par leur fragilité, ont été moins collectionnés et conservés, ce sont donc plutôt des œuvres du XX^e siècles avec deux tapisseries de Coutaud et de Lurçat, un modèle de tenture de Coutaud et un papier peint panoramique, un ensemble d'ouvrages reliés par des maître relieurs parisiens ; enfin les objets « Art déco » sont illustré par un ensemble de verreries Marinot. *Document Musée des Beaux-Arts*

Post Avant-Première

► Mardi 16 Mai à 18h et jeudi 15 Juin à 12h10, Carré d'art-Jean Bousquet

Jean- marc Prévost puis Sophie Gauthier, nous accompagneront dans une visite commentée de l'exposition : *A different way to move*



► Samedi 20 Mai, Carré d'art-Jean Bousquet

Visite commentée de l'exposition *Du verbe à la communication*, les modalités de cette visite vous seront communiquées ultérieurement.

► Mercredi 21 Juin à 12h10, Carré d'art-Jean Bousquet

Sophie Gauthier nous fera découvrir le nouvel accrochage de la collection, l'occasion de voir parmi les nouvelles acquisitions l'œuvre de Sylvain Fraysse « La mer » achetée par l'AAMAC grâce à vos dons.

Sorties

► Mardi 30 Mai, Graveson

- 10h:Rendez-vous au musée Auguste Chabaud, Cours national, 13690 Graveson

Après une conférence introductive le 9 mai, Hélène Deronne nous entrainera dans une visite commentée de l'exposition "*Léo Lelé, regard d'un esthète entre tradition et modernité*"

- 11h15 : Bibliothèque du Creddo

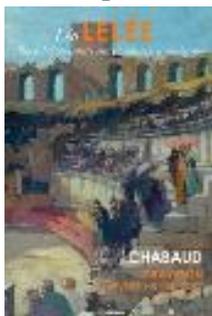
- 12h: Déjeuner au restaurant Cours 15, 15 Cours national à Graveson

- 15h : Visite du musée Mistral à Maillane

Prix de la journée : 25 euros

25 places : s'inscrire avant le 18 mai

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13



► Samedi 17 Juin, Montpellier et Sète,

- **09h:** Départ en Bus place Séverine puis **09 h15** parking LIDL aux 7 collines
- **10h:** Visite de la Galerie d'art contemporain **Vasistas** où nous pourrions découvrir les dessins de **Julien Cassagnol** et les gravures de **Sylvain Fraysse**, bien connu des amis de l'AAMAC puisqu'une de ses œuvres « La mer » acquise par l'association en 2016, est actuellement exposée à Carré d'Art.



- **11h :** Carré Sainte Anne : Visite de la 1^{ère} partie de l'exposition de **Jean-Michel Othoniel –collection personnelle**
- **13h :** Déjeuner au restaurant à Sète
- **15h :** Centre régional d'art contemporain



Visite de l'exposition « **Géométries amoureuses – Jean Michel Othoniel** »
Le centre d'art à Sète présente une exposition composée d'œuvres inédites et monumentales inspirées par les formes de la nature, elle propose un parcours proche d'une architecture radicale, monochrome et abstraite. Ces nouvelles œuvres de verre, de miroir, de métal, d'encre ou d'obsidienne montre l'évolution du travail de l'artiste .Au premier étage, cent dessins, comme un grand carnet de voyage réalisé entre 1996 et 2017, dévoilent le cheminement de la pensée de l'artiste et la genèse de ses œuvres. **Jean-Michel Othoniel** produit avec ce projet un ensemble d'œuvres s'inscrivant dans une relation forte à Sète et à l'architecture du centre d'art. *Document CRAC*

Prix de la journée : 55 euros

45 places : s'inscrire avant le **31 mai**

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13,
Géraldine Dufournet, tél : 06 64 92 55 15

► Samedi 1^{er} Juillet, Martigues et Marseille,

- **09h:** Départ en Bus place Séverine puis **09 h15** parking LIDL aux 7 collines
- **10h30:** Musée **Ziem** à **Martigues** : visite guidée de l'exposition « *Martigues, terre d'ailleurs, de Ziem à Camoin* »

En 1861, Martigues voit s'installer l'atelier du peintre Félix Ziem. Il est loin de se douter qu'il est le premier d'une longue liste d'artistes qui, comme lui, vont faire le déplacement en quête d'un Ailleurs propice aux recherches picturales qui agitent le monde artistique de cette seconde moitié du XIX^e siècle.

Sur ses pas, Renoir, Picabia, Derain, Dufy (et bien d'autres encore) viendront également poser leur chevalet sur ces rives.

Sur place, d'autres peintres sont déjà à l'oeuvre depuis le milieu du XIX^e siècle. Pour eux, nul besoin de quitter ces lieux familiers pour révolutionner le paysage moderne : l'Ailleurs est partout présent. Avec près de 50 œuvres, le musée évoquera les recherches menées par ces artistes venus du Nord et leur rencontre avec les peintres contemporains locaux, également contributeurs de cette modernité. *Document Musée Ziem*



- **12h :** Déjeuner au restaurant à Martigues
- **14h30h :** Musée Cantini

Visite de l'exposition « **Une maison de verre – le CIRVA** »

Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, que l'AAMAC a pu visiter en 2016, fête ses 30 ans .Cet anniversaire est l'occasion rêvée de montrer la collection unique qui s'est enrichie peu à peu depuis le début de ses activités, avec le soutien de l'État, de la Ville de Marseille et des collectivités territoriales. Cet ensemble important, constitué d'environ 600 œuvres aujourd'hui, n'a pas été montré de façon significative depuis plusieurs années. L'exposition au musée Cantini, musée d'art moderne de la ville de Marseille, a l'ambition de traverser les 30 années de résidence



d'artistes au Cirva, de 1986 à aujourd'hui. Conçu de manière fluide et non chronologique, le parcours propose de découvrir l'univers des artistes représentés dans la collection en présentant leurs travaux du Cirva en regard d'une sélection d'oeuvres issues des collections des musées de Marseille (Mac, Musée Cantini) et du Fonds régional d'art contemporain. *Document Musée Cantini*

Prix de la journée : 65 euros

45 places : s'inscrire avant le **16 juin 2017**

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13,

Visite

► **Vendredi 19 mai, visite du chantier du Musée de la Romanité**

Deux groupes sont prévus pour effectuer cette visite le 19 mai après-midi. L'heure et le lieu de rendez-vous vous seront communiqués après inscription.

► **Mercredi 10 mai, à 14h30, visite guidée de l'exposition inaugurale « Explore »**

au CACN ,25 rue Saint Rémy à Nîmes

30 places : s'inscrire avant le **8 mai**

Responsable de la sortie : Géraldine Dufournet, Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13

Conférences

► **Mardi 9 Mai, à 18h, salle de conférence de Carré D'art niveau -1**

"Léo Lelé, peintre, félibre "Seigneur de l'Arlésie tanagréenne"" (1872-1947). par **Hélène Deronne**.

En avant-première de la visite de l'exposition du Musée A. Chabaud à Graveson, portant sur **Léo Lelé**, la conférencière nous fera découvrir ce peintre, dessinateur, lithographe, félibre et passionné par la Provence, amoureux de la beauté féminine arlésienne.

Entrée libre en fonction des places disponibles

► **Jeudi 11 mai 2017, salle de conférence de Carré D'art niveau -1**

« *Trisha Brown et Steve Paxton. De l'expérience de la collection du Judson à l'invention de nouveaux langages du corps.* »

Le cycle de conférences autour de l'exposition « A different way to move » proposé par Carré d'art- musée d'art contemporain en partenariat avec l'AAMAC se terminera par une conversation entre **Christophe Wavelet** critique, chercheur, spécialiste de la danse et **Marcella Lista**, commissaire de l'exposition *A different way to move*.

Entrée libre en fonction des places disponibles



Cinéma

Encore une belle programmation cinématographique autour des arts plastiques au Sémaphore et à Carré d'Art.

Au Sémaphore

► **Mercredi 24 Mai : *Rodin***, un film de Jacques Doillon en partenariat avec le cinéma Le Sémaphore



2017 marque l'année du 100ème anniversaire de la mort d'Auguste Rodin.

La projection de ce biopic, sélectionné au Festival de Cannes, sera précédée d'une intervention par **Hélène Deronne**, historienne de l'art, maître de conférences honoraire des Universités qui nous présentera le sculpteur et son œuvre.

Prévente au Sémaphore, consulter la programmation du Sémaphore pour connaître la date d'ouverture des préventes et l'heure de la séance.

► **Jeudi 29 juin à 20h : *Dans les pas de Trisha Brown***, un documentaire de **Marie-Hélène Rebois** en partenariat avec le cinéma Le Sémaphore et en lien avec l'exposition présentée au Carré d'Art « A different way to move »

Trisha Brown a transformé la danse contemporaine. Sa pièce *Glacial Decoy* est entrée au répertoire du Ballet de l'Opéra de Paris. Le film suit les répétitions de cette pièce et nous immerge dans le travail de transmission auprès des danseuses de l'Opéra.

La réalisatrice **Marie-Hélène Rebois** présentera le film .

Prévente au Sémaphore, consulter la programmation du Sémaphore pour connaître la date d'ouverture des préventes et vérifier l'heure de la séance..

► **Vous pourrez voir aussi au Sémaphore : *Anna Halprin et Rodin – Voyage vers la sensualité***, un documentaire de **Ruedi Gerber** qui retrace une expérience de la chorégraphe Anna Halprin à partir des sculptures de Rodin.

Consulter la programmation de Sémaphore pour connaître les dates et heures des séances.

A Carré d'Art

► **Mercredi 14 juin à 19h , salle de conférence de Carré d'Art , niveau -1**

En partenariat avec Carré d'Art - Bibliothèque et dans le cadre de l'exposition « A different way to move » projection du film :

Who says I have to dance in a theater...Anna Halprin, un documentaire de **Jacqueline Caux**, participation : musée d'art contemporain de Lyon, 2006, 49 min.

En présence de **Jacqueline Caux** qui présentera son film et animera le débat.

Tourné à Paris où, invitée pour la première fois en 2004, à l'âge de 84 ans, elle remontait trois pièces emblématiques de son œuvre, et en Californie où elle vit et travaille depuis le milieu des années 1950, ce film permet d'appréhender une conception tout à fait singulière de l'art chorégraphique : pour Anna Halprin, en effet, "la danse n'a pas à être belle, elle fait simplement partie de la vie".

Ce principe qui a orienté son parcours personnel et professionnel l'a très tôt conduite à rompre avec toute forme d'esthétique et à prendre ses distances avec les représentants de la modern dance, alors à son apogée, pour mener ses propres recherches. En privilégiant une approche sensorielle et relationnelle du mouvement, en élaborant le concept de "tâches" basées sur les gestes du quotidien et en composant à partir d'improvisations et de partitions ouvertes, Anna Halprin a ouvert la voie à la postmodern dance américaine – courant auquel se rattache Trisha Brown qui fut sa disciple. Pionnière, contestataire, Anna Halprin le fut à bien des égards : ainsi, avec l'une des performances présentées à Paris, "Parades and Changes", elle affronte en 1965 le tabou de la nudité. Et si, dès son installation sur la Côte Ouest américaine, elle fait entrer la nature dans ses expérimentations, elle va aussi s'affranchir du théâtre et de ses conventions pour réinsérer la danse dans le flux de la vie. *Images de la culture (CNC) Myriam Bloedé*

Entrée libre ,dans la limite des places disponibles.

Visite d'atelier

► **Vendredi 9 juin à 10h30** Rendez-vous 14 rue Clovis à Nîmes

Stéphane Bordarier nous recevra dans son atelier, 14 rue Clovis pour découvrir ses dernières créations.

15 places : s'inscrire avant le 3 juin 2017

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, 06 21 30 30 13

Rencontres critiques

Le partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts se poursuit avec **les rencontres critiques**. Ces rencontres font partie du projet pédagogique de l'Ecole des Beaux-Art .

3 à 4 étudiants présentent leur travail au sein d'une petite exposition qu'ils ont organisée. Les professeurs et les autres étudiants sont invités à discuter du travail présenté. L'invitation faite aux amis de l'AAMAC de participer à ces rencontres répond à l'objectif pédagogique de mettre les étudiants en situation face à un public et de les préparer à répondre à un questionnement moins attendu. L'expérience est par ailleurs aussi très enrichissante pour nous, amis de l'AAMAC, car elle nous forme à aiguïser notre regard et à approfondir notre réflexion et notre questionnement devant une œuvre. La rencontre dure entre 1 h et 1h30 et chacun d'entre vous peut y participer.

Les prochaines rencontres sont programmées les mardi 2, 9, et 23 mai.

Quelques jours avant la rencontre vous recevrez l'affiche de la rencontre avec le thème de l'exposition et le nom des étudiants qui y participent.

Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

► Samedi 20 mai de 20h à minuit : **Nuit des Musées**

Au musée des Beaux-Arts

A mon beau musée... tous photographes

Vous découvrez les collections ? vous les connaissez déjà bien ?

On vous propose de choisir votre œuvre préférée puis de vous photographier avec, et de poster sur internet pour y faire vivre cette œuvre favorite....

Découvrez l'expo **Le Bel Objet** avec nos médiateurs.

Entrée libre, audioguide des collections en plusieurs langues

Au musée d'art contemporain- Carré d'Art

De 20h à minuit : Reconstitution des Dance Constructions de **Simone Forti**, proposé par le Master exerce de l'institut chorégraphique international- CCN de Montpellier

De 20h3à 22h : Visites commentées de l'accrochage, Parcours découverte ludique de la collection.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Informations diverses

La cotisation pour 2017 demeure inchangée : individuel 30 euros , couple 45 euros

Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les informations .

Amis des musées,

Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à l'achat ou la restauration d'œuvre.

Une souscription est actuellement en cours pour l'acquisition d'un ensemble d'œuvres de Sylvain Fraysse pour le musée d'art contemporain Carré d'art-Jean Bousquet

Aidez notre musée à agrandir sa collection, devenez tous mécènes !

L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées. L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

Quel que soit le montant de votre don, votre soutien est important.

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

www.carreartmusee.com

Musée des Beaux-Arts

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

www.nimes.fr

*Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1
Le bureau a déménagé et se trouve à droite derrière les ascenseurs.*

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

BULLETIN d'INSCRIPTION
Mardi 30 mai 2017 : Graveson

Nom et Prénom
Tél.

Prix de la journée : 25 euros

25 places : s'inscrire avant le 18 mai

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 17 juin 2017: Montpellier, Sète

Nom et Prénom
Tél.

Départ : Séverine

Parking Lidl ,7 collines

Prix de la journée : 55 euros

45 places : s'inscrire avant le 31 mai

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13,

Géraldine Dufournet, tél : 06 64 92 55 15

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 1^{er} juillet : Martigues, Marseille

Nom et Prénom
Tél.

Départ : Séverine

Parking Lidl ,7 collines

Prix de la journée : 65 euros

45 places : s'inscrire avant le 16 juin 2017

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13,

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.

BULLETIN d'INSCRIPTION
Vendredi 9 juin : Visite de l'atelier de Stéphane Bordarier

Nom et Prénom
Tél.

BULLETIN d'INSCRIPTION
Vendredi 19 mai : Visite du chantier du Musée de la Romanité

Nom et Prénom
Tel :