



Association des Amis du

Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Septembre - Octobre 2017

n° 74

Agenda

Samedi 2 septembre : Forum des Associations	p2
Mercredi 6 septembre : Sortie Rencontres photographiques d'Arles.....	p3
Jeudi 7 septembre: Visite commentée de l'exposition <i>Faire face</i> à 12h10	p3
Mardi 12 septembre : Conférence <i>Xavier Sigalon</i> par René de Ceccatty.....	p5
Mercredi 13 septembre : Sortie Musée PAB visite de l'exposition <i>Léopold Survage</i>	p3
Samedi 16 et dimanche 17 septembre : Journées du patrimoine	p2 & 6
Samedi 30 septembre : Sortie Aix visite de l'exposition <i>Sisley</i> et de la commanderie de Peyrassol....	p3
Jeudi 5 octobre : Conférence <i>Abraham Poincheval</i>	p5
Jeudi 12 octobre : Vernissage de l'exposition <i>Supports/Surfaces - Les origines 1966-1970</i>	p2
Samedi 14 octobre: Vernissage de l'exposition <i>Des orientalistes aux peintres algériens</i>	p2
Samedi 18 et dimanche 19 novembre : Weekend Biennale de Lyon.....	p4
Dates à retenir : Weekend à paris	p5
Informations diverses	p7
Actualités de nos musées	p6
Inscriptions	p7&8

Le mois de septembre est toujours très chargé pour l'AAMAC car l'association participe à plusieurs manifestations. **Elle a besoin de toutes les bonnes volontés.** Ce qu'elle vous apporte, elle peut aussi l'apporter à d'autres.

Forum des associations : samedi 2 septembre 2017

L'AAMAC participera au forum des associations comme chaque année. Présence de 9h à 18h.

Weekend du patrimoine : samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

Nous serons présents au Musée d'art contemporain et au Musée des Beaux-arts de 10h à 18h.

Pour toutes ces permanences, nous comptons sur vous, venez nous aider à faire connaître l'association. Il suffit de s'inscrire auprès de Marie-Jeanne Simonin, par téléphone : 07 62 06 86 88 ou par e-mail : aamacnimes@gmail.com, le plus tôt possible.
Merci pour votre disponibilité

Vernissage

► Jeudi 12 octobre, 18h, Carré d'Art

Vernissage de l'exposition « *Supports/Surfaces : les origines 1966/1970* ».



En septembre 1970 a lieu au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris une exposition intitulée *Supports/Surfaces*. Ce nom, choisi par les artistes et aujourd'hui fameux, va désigner un groupe qui transformera durablement les pratiques artistiques en France. Sous cette appellation exposent ensemble au début des années soixante-dix André-Pierre Arnal, Vincent Bioulès, Louis Cane, Marc Devade, Daniel Dezeuze, Noël Dolla, Toni Grand, Bernard Pagès, Jean-Pierre Pincemin, Patrick Saytour, André Valensi et Claude Viallat.

L'exposition *Supports/Surfaces : Les origines 1966-1970* montre la constitution des démarches de ces artistes au cours des années soixante, jusqu'à l'apparition du groupe. Comprendre ce mouvement à la fois important et éphémère que fut *Supports/Surfaces* nécessite de se replonger dans ces années de recherches, de confrontations et d'oppositions. Ces quatre années sont celles d'une extraordinaire effervescence artistique au sein d'une période de contestations sociales et politiques puisque traversée en son milieu par mai 68. *Document Carré d'Art*

► Samedi 14 octobre, 12h, Musée des Beaux Arts

Vernissage de l'exposition « *Des Orientalistes aux peintres algériens : la peinture en partage* ».

La peinture de chevalet en Algérie n'a pas cent ans d'âge puisque les premières expositions de peintres algériens se situent entre les années 1920-30. Et cependant, plusieurs générations d'artistes se sont déjà succédé. Curieux paradoxe : tout en prétendant à une originalité nationale, ces artistes investissent un passé qui n'est pas exclusivement le leur, et empruntent à tous les horizons une parenté, des ancêtres. En 1829 Victor Hugo préfaçait *Les Orientales* par cette affirmation : « L'orient, soit comme image, soit comme pensée, est devenu, pour les intelligences autant que pour les imaginations, une sorte de préoccupation générale. ». La prise d'Alger en 1830 lance la vogue du « Voyage en Orient », au centre des préoccupations du Salon de 1835, en s'inscrivant dans le courant de la modernité artistique. Une « école » orientaliste naît de ce succès, riche de grands noms d'artistes, de marchands et de collectionneurs au fil du XIXe siècle. L'école d'Alger et la Villa Abd-el-Tif vont accroître l'attrait esthétique, et parallèlement donner naissance aux peintres algériens d'après l'Indépendance. *Document Musée des Beaux Arts*

Date et horaire à confirmer ultérieurement

Post Avant-Première

► Jeudi 7 septembre à 12h10, Carré d'art-Jean Bousquet

Sophie Gauthier nous fera découvrir l'exposition « *Faire face .Beatriz Gonzalez & Jose Alejandro Restrepo* » .

Dans le cadre des **Rencontres photographiques d'Arles**

L'exposition présente deux artistes colombiens — Beatriz Gonzalez et Jose Alejandro

Restrepo — ayant utilisé les images collectées dans la presse ou à la télévision pour créer des œuvres en prise directe avec l'actualité politique et sociale de leur pays.



Sorties

► Mercredi 6 septembre , Arles : Les rencontres photographiques



Rendez- vous à 10h 30 devant la billetterie du Parc des ateliers, Grande Halle (accès par le chemin des minimes) pour une découverte de plusieurs expositions des Rencontres photographiques autour des thèmes

- Latina ! l'Amérique latine comme terre de photographie,
- Mise en scène, de la mise en scène de sa propre image au lieu même de l'exposition
- Ou Etranges collectionneurs .

Prix du forfait journée : 31 euros S'inscrire avant le **31 août**
Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13

► Mercredi 13 septembre, Musée Pierre-André Benoit, Alès



15h : Visite guidée de l'exposition « *Léopold Survage - abstrait ou cubiste ?* »

Après avoir découvert les avant-gardes dans sa Russie natale, Survage s'installe à Paris en 1908. Il y développe une oeuvre singulière : sa série des *Rythmes colorés* est une des premières explorations de la toute jeune abstraction. Animateur ensuite du mouvement cubiste, il le fait sortir « dehors », l'appliquant aux paysages avec un usage audacieux de la couleur, libre et joyeuse. La Méditerranée apporte à ses œuvres lumière et chaleur, notamment lorsque qu'il revient à une figuration semble-t-il plus sage mais toujours enthousiasmante de délicatesse et de douceur. Un univers à découvrir dans

cette rétrospective ambitieuse regroupant plus d'une cinquantaine d'œuvres de l'artiste.
Document Musées d'Alès

Prix de la journée : 5 euros

25 places : s'inscrire avant le **3 septembre**

Responsable de la sortie : Jean-Louis Meunier, tél : 06 21 30 30 13,

► Samedi 30 septembre, Aix,

▪ **08h30:** Départ en Bus place Séverine puis **08 h45** parking LIDL aux 7 collines

▪ **10h15 (groupe1) et 10h45(groupe2): Hôtel de Caumont** à Aix en Provence

Visite guidée de l'exposition « *Sisley, l'impressionniste* »

Alfred Sisley (1839-1899). Une soixantaine d'œuvres, dont certaines ont rarement été présentées au public, sont réunies pour cette exposition qui parcourt les différentes étapes de l'oeuvre de Sisley à



travers les lieux de prédilection du peintre.

- **12h : Déjeuner au restaurant « Le jardin mazarin »**
- **15h45h : Commanderie de Peyrassol**



Visite guidée du parc de sculptures et du jardin de la Commanderie
Féru d'art contemporain, Philippe Austruy et Valérie Bach, qui tient une galerie à Bruxelles, ont eu à cœur de faire de Peyrassol un lieu dédié à l'art contemporain où les œuvres, en symbiose avec un environnement exceptionnel prennent toute leur dimension. Aujourd'hui, le domaine est le premier parc de sculptures monumentales en Europe et il réunit les œuvres de plus de cinquante artistes de premier plan.

Document Domaine de Peyrassol

Prix de la journée : 90 euros

45 places : s'inscrire avant le **14 septembre 2017**

Responsable de la sortie : Marie Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88,

► **Samedi 14 octobre, Musée Fabre, Montpellier**



10h : Visite guidée de l'exposition « Francis Bacon / Bruce Nauman – Face à face »

Si Francis Bacon et Bruce Nauman appartiennent à deux générations et deux contextes artistiques très différents, la confrontation que propose cette exposition permet de renouveler notre regard sur ces deux grands artistes du XXe siècle. *Document Musées Fabre*

Prix de la journée : 12 euros

25 places : s'inscrire avant le **14 septembre**

Responsable de la sortie : Hanifa Belkhiter tel : 06 43 35 36 78

Weekend

► **Samedi 18 et dimanche 19 novembre : Biennale de Lyon**

Samedi 18 novembre

- **06h30:** Départ en Bus place Séverine puis **06 h45** parking LIDL aux 7 collines
- **10h30 :** Couvent Sainte Marie de La Tourette , visite guidée

Depuis neuf ans, les Dominicains du Couvent de La Tourette, construit dans les années cinquante par Le Corbusier en région lyonnaise, programment des expositions d'art contemporain dans ce lieu qu'ils souhaitent ouvert sur le monde d'aujourd'hui.

À l'occasion de la Biennale 2017, c'est **Lee Ufan** (1936, Corée du Sud), l'un des artistes coréens contemporains les plus influents sur la scène internationale, qui est invité à dialoguer avec l'architecture du couvent.

- **12h :** Repas au couvent de la Tourette
- **16h :** Visite guidée de la première partie de la **Biennale de Lyon** au Musée d'art contemporain
- **20h :** repas dans un Bouchon Lyonnais Typique : « **Chez Chabert** »

Nuit à l'Hôtel Mercure dans le centre de Lyon

Dimanche 19 novembre

- **11h:** Visite guidée de la seconde partie de la **Biennale** à La Sucrière
- **13h :** Repas restaurant Bellona 84 quai Perrache
- **15h :** **Visite musée des Confluences**

Puis retour vers Nîmes

Prix du weekend : 235 euros

40 places : s'inscrire avant le **30 septembre**

Responsable de la sortie : Marie Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88,

Dates à retenir

► Du samedi 9 au lundi 11 décembre : Weekend à Paris

Le programme détaillé en cours d'élaboration vous sera communiqué dans le prochain bulletin

Conférences

► Mardi 12 Septembre, à 18h30, musée des Beaux-arts

Conférence par **René de Ceccatty**, auteur d'une biographie romancée du peintre gardois Xavier Sigalon, parue chez Flammarion en 2015

Entrée libre en fonction des places disponibles

► Jeudi 5 octobre, salle de conférence de Carré D'art niveau -1

En partenariat avec le CACN-Centre d'art contemporain de Nîmes

Conférence - rencontre avec l'artiste français Abraham Poincheval

L'artiste reviendra sur les origines de son travail, ainsi que sur l'impact dans l'histoire de l'art contemporain de ses dernières performances extrêmes et répondra aux questionnements qu'elles **suscitent**.



Entrée libre en fonction des places disponibles

Cinéma

Encore une belle programmation cinématographique autour des arts plastiques au Sémaphore

► A partir du 20 septembre :

GAUGUIN- Voyage de Tahiti un film d'Edouard Leduc

1891. Gauguin s'exile à Tahiti. Il veut trouver sa peinture, en homme libre, en sauvage, loin des codes moraux, politiques et esthétiques de l'Europe civilisée. Il s'enfonce dans la jungle, bravant la solitude, la pauvreté, la maladie. Il y rencontrera Tehura, qui deviendra sa femme, et le sujet de ses plus grandes toiles.

Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

► Samedi 16 et dimanche 17 septembre : Journées européennes du patrimoine

Au musée des Beaux-Arts

- Visite guidée *L'image dans les Pays Bas protestants* : samedi 16h et dimanche 11h
- Commentaire d'une œuvre remarquable de la Contre-Réforme samedi et dimanche à 16h
- visite commentée : *Les images de la Réforme catholique*, par Pascal Trarieux, Conservateur du musée des Beaux-arts le dimanche 17, rdv à 10h devant Hôtel Atria

Le patrimoine artistique religieux ne se trouve pas exclusivement conservé dans les musées. Nombre d'œuvres d'art ornent encore les églises, soit par destination, lorsque les œuvres sont restées à l'emplacement pour lequel elles ont été créées, soit qu'elles aient été déplacées par suite des confiscations révolutionnaires ou de la loi de 1905 dite de Séparation de l'Église et de l'État. Nous cheminerons à la découverte des tableaux qui restent emblématiques de la Contre-Réforme à Nîmes.

Au musée d'art contemporain- Carré d'Art

Exposition *A different way to move*

- **De 10h à 18h** : Reconstitution des Dance Constructions de Simone Forti, proposée par le Master Exerce de l'Institut Chorégraphique International-CCN de Montpellier
- **A 15h et à 16h** : Visites commentées de l'exposition

La collection

A 11h et à 15h : Visites commentées de l'accrochage.
Parcours découverte ludique d'œuvres de la collection.

Informations diverses

La cotisation pour 2017 demeure inchangée : individuel 30 euros , couple 45 euros

Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les informations .

Amis des musées,

Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à l'achat ou la restauration d'œuvre.

**Une souscription est actuellement en cours pour l'acquisition d'un ensemble d'œuvres de
Sylvain Fraysse pour le musée d'art contemporain Carré d'art-Jean Bousquet**

Aidez notre musée à agrandir sa collection, devenez tous mécènes !

L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées. L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

Quel que soit le montant de votre don, votre soutien est important.

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

www.carreartmusee.com

Musée des Beaux-Arts

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

www.nimes.fr

*Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1
Le bureau a déménagé et se trouve à droite derrière les ascenseurs.*

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

BULLETIN d'INSCRIPTION

Mercredi 6 septembre , Arles : Les rencontres photographiques

Nom et Prénom

Tél.

Prix du forfait journée : 31 euros S'inscrire avant le **31 août**

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.

BULLETIN d'INSCRIPTION
Mercredi 13 septembre, Musée Pierre-André Benoit, Alès

Nom et Prénom
Tél.

Prix de la journée : 5 euros

25 places : s'inscrire avant le **3 septembre**

Responsable de la sortie : Jean-Louis Meunier, tél : 06 21 30 30 13,

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement
En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 30 septembre, Aix,

Nom et Prénom
Tél.

Départ : Séverine

Parking Lidl ,7 collines

Prix de la journée : 90 euros

45 places : s'inscrire avant le **14 septembre 2017**

Responsable de la sortie : Marie Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88,

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement
En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 14 octobre , Montpellier musée Fabre

Nom et Prénom
Tél.

Prix de la journée : 12 euros

25 places : s'inscrire avant le **14 septembre**

Responsable de la sortie : Hanifa Belkhiter tel :06 43 35 36 78

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement
En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 18 et dimanche 19 novembre : Biennale de Lyon

Nom et Prénom
Tél.

Départ : Séverine

Parking Lidl ,7 collines

Chambre double Chambre seule Chambre twin avec :.....

Prix du weekend : 235 euros

Supplément chambre seule : 50euros

40 places : s'inscrire avant le **30 septembre**

Responsable de la sortie : Marie Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88,

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement
En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.

