



Le regardeur

N° 4

A.A.M.A.C.

Association des Amis du Musée d'Art Contemporain
et du Musée des Beaux-Arts de Nîmes

Le regardeur 4

2009

3 Avant-propos d'Hélène Deronne

Une thématique : Femmes Artistes

6 - Les femmes artistes à travers l'histoire de l'art - par Hélène Deronne

15 - Le pinceau rose de Bologne - par Emile Hamon-Lebours

26 - Françoise Duparc 1726-1778 - par Luc Georget

33 - Je veux être sculpteur ou Camille Claudel - Une Femme -
par Anne Delbée

Artistes contemporaines, femmes et gardoises

38 - Véronique Fabre : côté cour/côté jardin - par Marielle Barascud

40 Martine Lafon : - Le Rouge à l'œuvre - par Jean-Jo Laccœuille

43 - Interview de Florence Mirol - par Clara Bérénice Nathan

46 - Daniela Montecinos - par Jean-Marc Canonge

48 Véronique Perrin-Desprez : - Histoire de rester en cuisines ... - par
Marielle Barascud

51 Marie-Christine Schrijen : - Envoûtement de l'œil - par Skimao

53 - Plasticité et créativité chez Caroline Tapernoux - par David Brunel

Note de lecture

56 Quelques livres sur Artemisia Gentileschi (1593-1652)
par Jean-Marc Canonge