



## SOMMAIRE

N° 3 - 2008

Avant-propos par Hélène Deronne

3

**Une thématique : Le collectionneur, approche générale**

*En France, à l'époque moderne, quelles sources pour quels collectionneurs*  
par Françoise Bayard

4

*Sur les collectionneurs, farrago ...*  
par Jean-Marc Canonge

10

**Le collectionneur : exemples concrets**

*La collection privée de Paul Durand-Ruel*  
par Caroline Durand-Ruel Godroy

22

*Le collectionneur Pierre André Benoit*  
par Jean-Louis Meunier

30

*Collectionner les jouets anciens*  
par Claude Lamboley

35

*Un artiste collectionneur : Claude Vallet*  
par Le Regardeur

42

*Choz un amateur nîmois. Visite à l'un de nos adhérents de l'A.A.M.A.C.*  
par Le Regardeur

44

*Une collection : l'expression d'une personnalité*  
par Le Regardeur

46

*Collectionneur privé > collection publique*  
par Pascal Trarieux

47

**Notes de lecture**

52

J.J. Lacquille à la pour nous :

Marcel Duchamp : *Le processus créatif*

Annie Franck : *Beautés et transfert*

**Événements de l'A.A.M.A.C**

*Deux donations au Musée d'Art contemporain Carré d'Art de Nîmes*  
*Cadrage d'architectures* par René Ventura

53

54