



Association des Amis du

**Musée d'Art Contemporain** et du **Musée des Beaux-Arts**

Mars –Avril 2015

n° 62

## Agenda

- Dimanche 1<sup>er</sup> mars : Cinéma** « National Gallery » .....p 5
- Jeudi 5 mars: Visite commentée** « *Suzanne Lafont, Situations*» Carré d'art .....p 2
- Jeudi 12 mars : Rencontre** avec l'artiste Suzanne Lafont.....p 5
- Samedi 4 avril : Sortie** Sérignan et Sète .....p 2-3
- Samedi 11 avril : Quelques mots pour une œuvre**.....p 5  
Atelier d'écriture au musée des Beaux-Arts
- 8 au 10mai : Voyage** Rodez, Bordeaux .....p3-4
- Rencontres critiques à l'ESBA**.....p 6
- Actualités de nos musées**.....p 6
- Samedi 21 mars : Visite** de l'exposition « Situations » en présence de l'artiste -Carré d'art
- Informations diverses**..... p 7
- Inscriptions** .....p 8

Association des Amis du Musée d'Art Contemporain et du Musée des Beaux Arts de Nîmes  
Carré d'Art – place de la Maison Carrée – 30031 Nîmes Cedex 1  
Tél : 04 66 76 35 75 - aamacnimes@gmail.com - www.amis-musees-nimes.org

**Claudine Lautier** vient de nous quitter après une très longue hospitalisation.

Agrégée de lettres modernes, elle avait quitté Aix en Provence où elle finit sa carrière, chargée de cours à la Faculté de lettres, pour prendre sa retraite à Nîmes où l'appelaient des attaches familiales.

Membre de notre conseil d'administration, elle fut à l'origine de la création du **Regardeur** et participa activement à l'élaboration des deux premiers numéros avant que sa santé l'oblige à se retirer.

Elle laissera le souvenir d'une personne discrète et de grande culture, dont l'activité au sein de notre association fut appréciée de tous.

## Post Avant-Première

### ► Jeudi 5 mars à 12h10, Musée d'Art Contemporain Carré d'Art

Sophie Gauthier nous accompagnera dans une visite commentée de l'exposition :

#### *Suzanne Lafont Situations*



Suzanne Lafont développe un travail photographique dans un champ élargi où sont convoquées des références au théâtre, à la performance ou au cinéma.

Suzanne Lafont (née en 1949) est une des figures les plus importantes de la scène française dont le travail a connu une grande visibilité dès les années 90. Une exposition personnelle lui a été consacrée au Jeu de Paume en 1992 ; elle a exposé dans le Project Room du MOMA de New York la même année et a participé aux Documenta 9 et 10.

*Communiqué de presse – Carré d'Art*

## Sorties

### ► Samedi 4 avril, Sérignan, Sète

**9h30 : départ en bus** place Séverine **puis 9h 45 :** parking des 7 collines devant le magasin Lidl

**11h45 : Déjeuner au restaurant « Aux berges de l'Orb » à Sérignan**



**13 h :** Au Musée régional d'art contemporain, visite guidée des expositions en cours :

\* **Portrait de l'artiste en jeune homme** – nouvel accrochage des collections

\* **Pierre Leguillon . Le musée des erreurs : barnum**

Pierre Leguillon est un artiste à l'identité mouvante ; tour à tour commissaire d'expositions, éditeur, performeur, critique d'art, conférencier, barman, diaporamiste. *Dossier de presse MRAC*

\* « **Les rituels du dessin** » : **Carte Blanche à la revue de dessin Roven**

\* **Eleonore False. « Il suffit de son bras soulevé pour arrêter et faire reculer le soleil »**

**16h** : Musée Paul Valery : Visite libre de l'exposition « **Fata Morgana : 50 ans d'édition-** Un éditeur, ses poètes et écrivains, ses artistes »

**17h30** : Visite guidée au Centre régional d'art contemporain de Sète qui présente quatre artistes :

- **Nina Childress** « Magenta »
- **Sylvie Fanchon** « Chair »
- **Enna Chaton** « Le bleu du ciel »
- **Mirka Lugosi** « Figures »



**Prix de la journée : 52€/pers** ( transport + visites + repas )

**30 places** : s'inscrire avant le **10 mars 2015**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède : 06 21 30 30 13**

## Voyages

### RODEZ-BORDEAUX 8,9 et 10 mai 2015

#### Jour 1 – Vendredi 8 mai 2015

Départ en Bus : 7 h place Séverine puis 7h 10 parking LIDL aux 7 collines



**Rodez** : visite guidée du **Musée Soulages** qui présente le plus important ensemble d'œuvres de Pierre Soulages suite à la donation faite par l'artiste .

Nous pourrons découvrir ses œuvres de jeunesse, les œuvres sur papier, les eaux-fortes, lithographies, sérigraphies, mais aussi des peintures sur toile et le travail préparatoire aux vitraux de Conques.

**Déjeuner au restaurant à Rodez.**

**14 h45** : Visite de l'Abbatiale de Conques et des vitraux réalisés par Pierre Soulages

En fin d'après-midi en route vers Cahors nous ferons un détour pour découvrir Saint Cirq Lapopie, un des plus beaux village de France, cher à André Breton et aux surréalistes .

**Dîner et nuit à l'Hôtel de France à Cahors**

#### Jour 2 – Samedi 9 mai 2015

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en bus vers Bordeaux.

**11h 30** : Visite guidée de la collection du **CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux.**



Installé dans l'ancien Entrepôt Lainé de denrées coloniales, réaménagé par les architectes Denis Valode, Jean Pistre et Andrée Putmann, le CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux est consacré à l'actualité artistique émergente. Sa collection permanente compte parmi les plus riches de France : 1 299 œuvres de 189 artistes.



**Déjeuner au café du CAPC** puis installation à l'hôtel Mercure-centre

### **15h30** : Visite guidée du **Musée des arts décoratifs et du design**

Le musée des Arts décoratifs et du design de Bordeaux est installé dans un hôtel particulier, **l'hôtel de Lalande**, construit en 1779 "entre cour et jardin", par l'architecte bordelais Etienne Laclotte. L'hôtel a été remeublé dans le goût de la fin du 18e siècle, proposant ainsi un aperçu vivant de l'art de vivre d'une classe sociale privilégiée, au moment de la Révolution Française.



L'après-midi se terminera par un **apéritif vigneron** servi par un viticulteur à bord du Sardane lors d'une **balade en bateau** qui permettra de découvrir la ville depuis le fleuve.

Retour à l'hôtel et dîner libre.

## **Jour 3 – Dimanche 10 mai 2015**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

9h15 : Libération des chambres et embarquement des bagages dans le bus.

**9h30** : départ à pieds pour une **visite guidée de la ville**

### **Déjeuner dans un restaurant du centre ville**



**14h** : **Musée d'Aquitaine** : Visite guidée de l'exposition « **Les narrations de l'absence** » installation d'œuvres du FRAC Aquitaine dans les collections du musée d'Aquitaine .

**15h30** : **Musée des beaux-Arts** : Visite guidée des collections

**17h** : Départ pour Nîmes, dîner libre sur le chemin du retour. Arrivée prévue vers 23h30.

**Prix par personne en chambre double sur la base de 40 personnes : 350 €**

**Supplément chambre simple : 71 €**

**Ce prix comprend :**

- Le voyage en autocar grand tourisme
- La balade en bateau
- L'hébergement en hôtel 3 étoiles dans le centre-ville en chambre double et petit déjeuner
- Les repas mentionnés comme tels dans le programme
- Les entrées dans les différents lieux et musées, les visites guidées.

**Ces prix ne comprennent pas :**

- Les repas libres
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ce prix comprend »

**40 places** : La pré-inscription nous a permis de préparer ce voyage, votre inscription définitive ne sera prise en compte qu'à la réception du bulletin d'inscription et du chèque avant le **10 mars 2015**.

**Responsables de la sortie : D. Treissède : 06 21 30 30 13 ; MJ Simonin : 06 64 75 06 76**

## VENISE du 23 au 28 août 2015

Le programme et la fiche d'inscription au voyage sont joints en annexe au bulletin.

Nous sommes en attente du devis pour le transfert en autocar de Nîmes à l'aéroport de Lyon ; le coût estimé entre 80 et 100 euros aller/retour par personne sera précisé ultérieurement.

## BALE «Art Basel 2015» du 19 au 21 juin 2015

Le programme détaillé et le prix définitif vous seront communiqués dans le prochain bulletin

### Rencontre

#### Jeudi 12 mars à 18h : rencontre avec l'artiste Suzanne Lafont

A l'occasion de l'exposition « Situations » qui lui est consacrée à Carréd'Art, une rencontre est organisée en partenariat avec l'Ecole supérieure des Beaux Arts, avec l'artiste **Suzanne Lafont**.

Rendez-vous à la salle de conférence de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts 10, Grand'Rue

### Quelques mots pour une oeuvre

#### ► Samedi 11 avril à 10h :

Atelier d'écriture animé par Daniel Remy au Musée des Beaux-arts

**Inscription** par mail : aamacnimes@gmail.com ou par téléphone : 04 66 76 35 75 pendant les permanences du jeudi et samedi.

### Quand l'AAMAC fait son cinéma

**Dimanche 1<sup>er</sup> mars, 14h , cinéma le Sémaphore , 25 rue Porte de France**  
en partenariat avec *Les Ecrans britanniques*

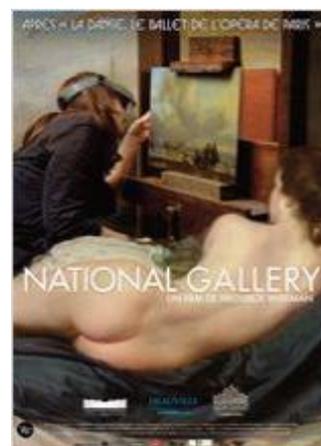
« **National Gallery** », film documentaire de Frederick Wiseman, 2014.

Durée : 3h.

National Gallery s'immerge dans le musée londonien et propose un voyage au cœur de cette institution peuplée de chefs d'œuvre de la peinture occidentale du Moyen-âge au XIXe siècle. C'est le portrait d'un lieu, de son fonctionnement, de son rapport au monde, de ses agents, son public, et ses tableaux.

La projection du film sera précédée par une présentation par Pascal Trarieux, conservateur du Musée des Beaux-Arts.

Nous vous conseillons de retirer votre place une semaine avant la projection du film.  
Le prix est déterminé par le Sémaphore.



## Rencontres critiques

Le partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts se poursuit avec *les rencontres critiques*.

Ces rencontres font partie du projet pédagogique de l'Ecole des Beaux-Arts, où le mardi à 14 heures, 3 à 4 étudiants présentent leur travail au sein d'une petite exposition qu'ils ont organisée.

Les professeurs et les autres étudiants sont invités à discuter du travail présenté.

L'invitation faite aux amis de l'AAMAC de participer à ces rencontres répond à l'objectif pédagogique de mettre les étudiants en situation face à un public et de les préparer à répondre à un questionnement moins attendu.

L'expérience est par ailleurs aussi très enrichissante pour nous, amis de l'AAMAC, car elle nous forme à aiguïser notre regard et à approfondir notre réflexion et notre questionnement devant une œuvre.

La rencontre dure entre 1 h et 1h30 et chacun d'entre vous peut y participer.

Les rencontres prévues pour ces prochaines semaines se tiendront le **27 février** puis les **12 et 19 mai** et se termineront le **2 juin 2015**, à l'Ecole des Beaux-Arts, Salle A 4, à 14 h.

**La salle A4 se trouve au rez-de-chaussée à gauche du hall d'entrée.**

Vous pouvez vous inscrire à la permanence ou par mail ou par téléphone au 06 21 30 30 13 en précisant la ou les dates choisies

Quelques jours avant la rencontre vous recevrez l'affiche de la rencontre avec le thème de l'exposition et le nom des étudiants qui y participent.

## Journée portes ouvertes à l'Ecole supérieure des Beaux-arts le vendredi 27 et samedi 28 février 2015 à 14 h

## Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

**Musée des Beaux-Arts :**      [www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

[http://www.nimes.fr/fileadmin/directions/culture/musee\\_beaux\\_arts/fichier\\_web\\_BDF.pdf](http://www.nimes.fr/fileadmin/directions/culture/musee_beaux_arts/fichier_web_BDF.pdf)

**Carré d'Art :**

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

[www.carreartmusee.com](http://www.carreartmusee.com)

**Samedi 21 mars**, dans le cadre du Week-end Télérama vous êtes invités à venir découvrir l'exposition « Situations » en présence de l'artiste **Suzanne Lafont**.

## Informations diverses

La cotisation pour 2015 demeure inchangée : individuel 30 euros , couple 45 euros

Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les informations .

Amis des musées,

Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à l'achat ou la restauration d'œuvre.

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex  
E-mail : aamacnimes@gmail.com

**Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain**

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

www.carreartmusee.com

**Musée des Beaux-Arts**

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

www.nimes.fr

*Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1*

**Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.**

**Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.**

**Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.**

**N'oubliez pas : un chèque par sortie**

**Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.**

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 4 avril, Sérignan Sète**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**30 places**      **Date limite d'inscription : 10 mars 2015**

**Prix : 52 €**

Responsable de la sortie : Dominique Treissède tel : 06 21 30 30 13

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**  
**En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.**

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Rodez – Bordeaux du 8 au 10 mai 2015**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**40 places**      **Date limite d'inscription : 10 mars 2015**

**Prix : 350€ en chambre double**

**Chambre couple**

**Chambre twin**       **à partager avec :**

**Chambre single**       **Supplément : 71€**

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, 06 21 30 30 13 ; MJ Simonin : 06 64 75 06 76

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**  
**En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.**

---

**Dons**

**Je souhaite faire un don de :**

**20 euros**

**50 euros**

**100 euros**

**autre montant : \_\_\_\_\_ euros**

L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées.  
L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.