



Association des Amis du

Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Janvier-Février 2020

n° 86

Agenda

- Mardi 7 janvier : Cinéma** «*Le rêve inachevé de Léonard de Vinci*» au Sémaphore.....p4
- Samedi 11 janvier : Conférence N°6** *Aux sources de l'art*.....p4
- Samedi 11 janvier: Sortie** Montpellier Musée Fabre, Pavillon populaire , MoCo.....p2-3
- Mardi 28 janvier : Assemblée Général de L'AAMAC**.....p1 et 6
- Jeudi 23 janvier : Visite commentée** de l'exposition *Hors Pistes* La Vigie.....p2
- Samedi 25 janvier : Cinéma** «*La femme qui pleure au chapeau rouge*» au Sémaphore.....p4
- Samedi 15, 22, 29 février : Conférences N° 6, 7 et 8** *Aux sources de l'art*.....p 4
- Samedi 15 février : Sortie** Sète Musée Paul Valéry et Le Réservoir.....p3
-
- Rencontres critiques à l'ESBAN**.....p5
- Actualités de nos musées**.....p5
- Inscriptions**p8



Association des Amis du Musée d'Art Contemporain et du Musée des Beaux-Arts de Nîmes

Carré d'Art – place de la Maison Carrée – 30031 Nîmes Cedex 1 Tél : 04 66 76 35 75-

aamacnimes@gmail.com - www.amis-musees-nimes.org - <https://www.facebook.com/aamacnimes/>

IMPORTANT

En application du **Règlement Général sur la Protection des Données** nous vous informons que vos données personnelles font l'objet d'un traitement informatique.

Les renseignements fournis sont uniquement utilisés par notre association pour la diffusion d'information sur nos activités.

Conformément aux dispositions légales et réglementaires applicables, en particulier la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et du règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable dès le 25 mai 2018) vous disposez des droits suivants : toute personne peut obtenir communication et rectification ou suppression des informations le concernant en nous adressant un courrier postal ou électronique accompagné de la copie d'une pièce d'identité.

L'assemblée générale de notre association est prévue le mardi 28 janvier 2020 à 18heures

Salle de conférence, Carré d'Art, niveau -1

Nous vous attendons nombreux pour partager ce moment d'échange et de convivialité.

Visite commentée

► **Jeudi 23 janvier à 14h30, La Vigie Art contemporain, 32 rue Clérisseau Nîmes**



Visite commentée de l'exposition ***Hors pistes*** des Etudiants et Jeunes diplômés des écoles d'art ESAAA Annecy et Esban Nîmes .

Intégré au volet Résonance de la 15e Biennale de Lyon, le projet « **Hors pistes** » **consiste en une trilogie d'expositions**, accueillies par les espaces d'art partenaires. Il a été conçu à la fois comme un coup de pouce pour les jeunes artistes, une véritable opportunité de se confronter au milieu professionnel de l'art et une occasion pour le public de découvrir leurs univers. *Document La Vigie Art contemporain*

Sorties

► **Samedi 11 janvier, Montpellier**

10h: Rendez-vous au musée Fabre ,

Visite guidée de l'exposition ***Soulages à Montpellier***

À l'occasion des cent ans de Pierre Soulages, le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole vous convie, au travers d'un parcours enrichi de nouvelles œuvres, de documents d'archives et de témoignages littéraires, à (re) découvrir sous un nouvel angle, subjectif et intime, le travail de Pierre Soulages, dont les liens privilégiés avec Montpellier remontent à son plus jeune âge. Des commentaires de l'artiste, qui a fréquenté assidûment le musée tout au long de sa carrière et fut marqué par nombre de ses œuvres, viennent ponctuer les salles des collections permanentes du musée. *Document Musée Fabre*

12h : Déjeuner libre

14h 30 : Pavillon Populaire

Visite commentée de l'exposition *Valie Export – Expanded arts*



Le Pavillon Populaire propose un projet d'envergure internationale portant sur une figure mondialement reconnue de la création contemporaine : l'Autrichienne **VALIE EXPORT**. Grande figure du féminisme dans l'art, dont elle est une instigatrice dès les années 1960, héritière des actionnistes viennois initiateurs du body art, cette artiste a développé au cours des cinquante dernières années une approche originale de la photographie, qui lui vaut un véritable statut de pionnière et la présence de nombre de ses œuvres dans les collections des institutions muséales les plus importantes. C'est une figure absolument majeure de l'art contemporain, renommée dans le monde entier, qui est aujourd'hui invitée au Pavillon Populaire, dont les espaces sont pour la première fois, et de manière tout à fait inédite, investis par des installations monumentales. *Document pavillon populaire.*

16h : Mo.Co . Hôtel des collections

Visite commentée de l'exposition *Les non-conformistes. Histoire d'une collection russe*

Pour sa deuxième exposition, MO.CO. Hôtel des collections présente un ensemble exceptionnel de 130 œuvres provenant de la Galerie Nationale Tretiakov, le musée d'art russe de Moscou.

Peintures, installations, sculptures et photographies d'une cinquantaine d'artistes composent un parcours chronologique des différents courants de l'art "non-conformiste" en U.R.S.S, puis en Russie.

Prix de la journée : 18 euros

25 places : s'inscrire avant le 9 janvier par retour de mail ou par SMS au 06 21 30 30 13

Responsable de la sortie : Hanifa Belkhiter , tel : 06 43 35 36 78

► Samedi 15 février, Sète, Musée Paul Valery

Départ en bus, de Séverine à 8h15 et du parking Ador 7 collines à 8h25

10h30 : Visite guidée de l'exposition "*Marcel Gromaire (1892-1971) L'élégance de la force*" au Musée Paul Valery

Une ambitieuse exposition monographique itinérante consacrée à l'artiste

L'exposition rassemble 130 peintures et dessins datés de 1914 à 1956 provenant de prestigieuses collections publiques.

Document Musée Paul Valery

12h : Repas à la Brasserie des arts

15h : Visite du Réservoir



L'espace est celui d'un ancien garage réhabilité en lieu d'exposition et d'échange. Au cœur de Sète, 2000m² ouverts au public pour découvrir un ensemble d'œuvres du milieu du XXème jusqu'à aujourd'hui. Le projet est unique en France. Véritable territoire dédié aux collectionneurs et à la culture, le Réservoir propose à la vente plus de 3000 œuvres d'artistes reconnus (Robert Combas, Jean Legac, ...) et de jeunes talents.

Prix de la journée : 58 euros (visites, repas et transport)

35 places : s'inscrire avant le 31 janvier 2020

Responsable de la sortie : Marie-Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88

Conférences

Le cycle de conférences « Sources de l'art du XX^{ème} au XXI^{ème} siècle » par Marianne Fodor, historienne de l'art, continue le **samedi matin de 10h30 à 12h30**, salle de conférence, Carré d'art niveau -1.

► **Samedi 11 janvier**

Georges Seurat-Paul Signac- post-impressionnisme

► **Samedi 15 février**

Vincent Van Gogh et Paul Gauguin

► **Samedi 22 février**

Les Nabis annonceurs de l'abstraction

► **Samedi 29 février**

Henri Matisse et les Fauves

Cinéma

► **Mardi 7 janvier à 18h30 au Sémaphore**

Dans le cadre des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci, l'AAMAC et l'association franco-italienne ARCOBALENO proposent : *Le rêve inachevé de Léonard de Vinci* un film documentaire de Patrick Foch

Bruno Frigau, conférencier, ancien professeur agrégé d'italien, présentera le documentaire, la séance sera suivie d'un échange avec le public.

► **Samedi 25 janvier à 10h45 au Sémaphore**

Dans le cadre du festival de la biographie dont le thème sera cette année les couples mythiques, nous vous proposons la projection du film de Jean Daniel Verhaeghe

La femme qui pleure au chapeau rouge France – 2013- 1h37

Avec Thierry Frémont, Amira Casar, Judith Davis

Dora Maar rencontre Picasso en 1935, elle a 28 ans et sa réputation de photographe avant-gardiste la précède. Lui a 54 ans et il est au sommet de sa carrière. Ils vivent une histoire d'amour passionnelle, mais le Minotaure va la détruire. Il lui demande d'arrêter la photo, et lui impose ses autres femmes. Il y a d'abord Olga, avec qui il est marié et a eu un fils, Pablo. Puis Marie-Thérèse, qui lui a donné une fille, Maya. Dora se bat pour garder une place privilégiée au côté du maître. Elle est son principal modèle durant cette période, elle est «La femme qui pleure». Pendant 7 ans, Dora suit au plus près la vie du génie, notamment la création du «Guernica» qu'elle photographie dans toutes ses étapes successives. Puis arrive une nouvelle femme auprès de Picasso, Françoise Gillot. Dora se retire à Ménerbes dans le Vaucluse où elle apprendra la mort de Picasso.

La projection s'accompagnera d'une rencontre avec **Brigitte Benkemoun** auteure de « Je suis le carnet de Dora Maar »

Rencontres critiques

Le partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts se poursuit avec *les rencontres critiques*.

Ces rencontres font partie du projet pédagogique de l'Ecole des Beaux-Arts, où **le mardi à 11heures**, 3 à 4 étudiants présentent leur travail au sein d'une petite exposition qu'ils ont organisée.

Les professeurs et les autres étudiants sont invités à discuter du travail présenté.

L'invitation faite aux amis de l'AAMAC de participer à ces rencontres répond à l'objectif pédagogique de mettre les étudiants en situation face à un public et de les préparer à répondre à un questionnement moins attendu.

L'expérience est par ailleurs aussi très enrichissante pour nous, amis de l'AAMAC, car elle nous forme à aiguïser notre regard et à approfondir notre réflexion et notre questionnement devant une œuvre.

La rencontre dure entre 1 h et 1h30 et chacun d'entre vous peut y participer.

Les prochaines rencontres concernant les étudiants de 5^{ème} année sont programmées le 22 février 2019 à 14h , lors des journées Portes ouvertes à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts.

Exceptionnellement lors des Portes ouvertes l'heure de rendez-vous est fixée à 14H

Quelques jours avant la rencontre vous recevrez l'affiche de la rencontre avec le thème de l'exposition et le nom des étudiants qui y participent

Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

Informations diverses

**L'assemblée générale de notre association est prévue le Mardi 28 janvier 2020 à 18heures
Salle de conférence Carré d'Art , niveau-1**

Nous vous attendons nombreux pour partager ce moment d'échange et de convivialité.

*Amis des musées,
Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à
l'achat ou la restauration d'œuvre.*

Aidez votre musée à agrandir sa collection, devenez tous mécènes !

L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées. L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

Quel que soit le montant de votre don, votre soutien est important.

*La cotisation pour 2020 demeure inchangée : individuel 30 euros , couple 45 euros
Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les information.*

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art Jean Bousquet
Musée d'Art Contemporain
Tél. 04 66 76 35 70
E-mail : info@carreartmusee.com
www.carreartmusee.com

Musée des Beaux-Arts
Tél. 04 66 67 38 21
E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr
www.nimes.fr

Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

BULLETIN d'INSCRIPTION

Samedi 15 février : Sète

Nom et Prénom

Tél.

Portable

Départ Séverine Départ ADOR, Carnivor 7 collines.....

35 places

Date limite d'inscription : 31 janvier 2020

Prix de la journée : 58 €/pers

Responsable de la sortie : Marie-Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88