



Association des Amis du

**Musée d'Art Contemporain** et du **Musée des Beaux-Arts**

Janvier-Février 2018

n° 76

## Agenda

Samedi 13 janvier: <b>Visite commentée</b> de l'exposition RESIST(E) Bibliothèque Vauban .....	p5
Mercredi 17 janvier: <b>Visite</b> Artothèque rue Emile Jamais.....	p5
Samedi 20 janvier : <b>Sortie</b> Arles , Musée de l'Arles antique et Fondation Van Gogh.....	p2-3
Mardi 23 janvier : <b>Conférence</b> : <i>L'Assomption de la Vierge</i> de Nicolas Mignard.....	p2
Jeudi 25 janvier : <b>Visite commentée</b> de l'exposition RESIST(E) suite, IFME et Galerie Negpos.....	p5
Dimanche 28 janvier : <b>Conférence</b> : <i>Les peintres algériens</i> par Benamar Médiene .....	p2
Mardi 30 janvier : <b>Assemblée générale</b> .....	p2
Samedi 3 février : <b>Quelques mots pour une œuvre</b> , atelier d'écriture .....	p5
Mardi 6 février : <b>Conférence</b> : <i>Xavier Sigalon</i> par René de Ceccatty .....	p2
Samedi 10 février : <b>Sortie</b> Aix en Provence, Hôtel de Caumont et Chapelle des pénitents blancs.....	p3-4
Mercredi 14 février : <b>Visite</b> Artothèque rue Emile Jamais .....	p5
Mercredi 21 février : <b>Sortie</b> Montpellier (Castelnau le Lez).....	p4
<b>Rencontres critiques à l'ESBAN</b> .....	p6
<b>Actualités de nos musées</b> .....	p6
<b>Inscriptions</b> .....	p8

**L'assemblée générale de notre association est prévue le mardi 30 janvier 2018 à 18heures**

En raison de la **fermeture de Carré d'Art du 8 janvier au 3 avril 2018**, notre assemblée générale se tiendra exceptionnellement

**Salle de conférence, Maison du Protestantisme, 3 rue Claude Brousson**

Vous trouverez la convocation à l'assemblée générale en pièce jointe à ce bulletin.  
Nous vous attendons nombreux pour partager ce moment d'échange et de convivialité.

### **Attention**

Pendant la fermeture de Carré d'Art, **il n'y aura pas de permanences**, vous pouvez nous joindre par

**Courrier** : AAMAC Carré d'art Place de la Maison carrée 30000Nîmes

**Mail** : [aamacnimes@gmail.com](mailto:aamacnimes@gmail.com)

**Téléphone** : 04 66 76 35 75 **le jeudi matin** uniquement de 10h à 12h.

Pour les sorties veuillez contacter la personne responsable de la sortie au n° de téléphone indiqué sur le bulletin.

## **Conférences**

### **► Mardi 23 janvier à 18h, Musée des Beaux-Arts**



**Pascal Trarieux** conservateur du Musée des Beaux -Arts nous présentera l' «Assomption de la vierge », un tableau de Nicolas Mignard actuellement en cours de restauration au CICRP de Marseille ainsi que l'étude préparatoire pour le visage de la Vierge .

Cette étude acquise en cofinancement Ville de Nîmes/AAMAC va enrichir la collection du musée des Beaux –Arts .Une souscription est ouverte pour vous permettre de participer à cette acquisition.

### **► Dimanche 28 janvier à 15h, Musée des Beaux-Arts (date à confirmer)**

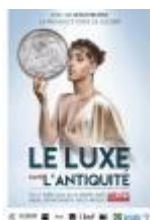
« **Les peintres algériens** », une conférence par Benamar Médiène, professeur d'histoire de l'art à l'université d'Aix en Provence dans le cadre de l'exposition *Des orientalistes aux peintres algériens, la peinture en partage*

### **► Mardi 6 février à 18h15, Musée des Beaux-Arts (date à confirmer)**

« **Xavier Sigalon, peintre gardois** » une conférence par **René de Caccatty**

## **Sorties**

### **► Samedi 20 Janvier, Arles**



**10h15** :Rendez-vous au **musée départemental Arles antique**, presqu'île du Cirque romain

**10h30** : **Visite guidée** de l'exposition "**Le luxe dans l'Antiquité** "

"En 2010, la Bibliothèque nationale de France confiait au Getty Museum de Los Angeles pour restauration un des plus fameux trésors d'argenterie de l'Antiquité romaine : le trésor de Berthouville. De ce partenariat naquit le projet d'une très riche exposition consacrée au luxe romain qui fut présentée dans quatre métropoles des États-Unis : Los Angeles, San Francisco, Kansas City et Houston. Le musée départemental

Arles antique accueille à son tour cette exposition pour une période de six mois. Mais loin de se contenter de récupérer une exposition itinérante déjà scénarisée, les commissaires ont décidé d'en élargir le propos en mettant en regard ces collections exceptionnelles de la Bibliothèque nationale de France (BNF) avec celles du musée qui comportent de très nombreux témoignages de ce que pouvait être le luxe dans l'Arles antique." *Document Musée départemental Arles Antique*

**12H:** Repas libre ou au restaurant **L'entrevue (supplément : 25 euros)**

**15H:** Fondation Vincent Van Gogh **Visite Guidée** de l'exposition « **La vie simple-Simplement la vie -- Songs of alienation**»

En présentant de jeunes artistes en vis-à-vis de l'œuvre de Vincent van Gogh, de l'art et du goût populaires, l'exposition thématique « La Vie simple – Simplement la vie » met au jour les fantasmes et idées reçues d'un modèle de vie attrayant et romantisé. Dans le meilleur des scénarios, le thème de « la vie simple » est un espace de projection positif. Face à la perte de contact causée par l'avènement et l'omniprésence du numérique, la volonté de faire appel à nos sens, de toucher la matière vivante et d'appréhender l'espace réel n'a jamais été aussi présente. Lorsque nous portons notre regard sur Vincent, nous découvrons son humanisme et son rapport presque extatique envers la nature et les forces cosmiques. *Document Fondation Vincent Van Gogh*



**Prix de la journée : 20 euros les 2 visites guidées**

**45 euros les 2 visites et le repas**

**25 places :** s'inscrire avant le **13 janvier 2018**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13**

## ► **Samedi 10 février, Aix, Hôtel de Caumont et Chapelle des Pénitents blancs**

Départ en Bus : **09h** place Séverine puis **09 h10** parking LIDL aux 7 collines

**11h groupe 1 et 11h 30 groupe 2 :** Caumont, Centre d'art,

Visite guidée de l'exposition : « **Botero, dialogue avec Picasso** »



L'exposition *Botero, dialogue avec Picasso* présente la riche production du maître colombien sous un angle inédit qui explore ses affinités artistiques avec Pablo Picasso. A la soixantaine d'œuvres de Botero (huiles, œuvres sur papier, sculptures) font écho une vingtaine d'œuvres majeures de Picasso, issues notamment des collections du Musée national Picasso-Paris et du Musée Picasso de Barcelone.

En parallèle aux peintures, l'exposition présentera quelques sculptures de Botero dont son imposant *Cheval* (1999), ainsi qu'une vingtaine de dessins des deux artistes. Technique largement exploitée par les deux artistes, le dessin permet de découvrir un aspect moins connu de l'œuvre de Botero et un côté plus intime de sa pratique artistique. *Document Caumont Centre d'art.*

**13h : Repas au Jardin Mazarin**

**Après-midi : Granet XXe ( Chapelle des pénitents blancs) et musée Granet**

► **Granet XXe, Collection Planque :**

Visite guidée de l'exposition « **L'œil de Planque, Hollan – Garache** »

Poursuivant son désir de faire mieux connaître au public « l'œil de Planque », **la Fondation Jean et Suzanne Planque** invite cette saison deux peintres.

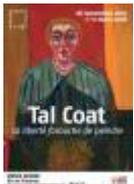
Le premier, **Claude Garache**, affronte depuis près de cinquante ans l'unique sujet du nu féminin réinventant à l'aide du rouge incarnat les postures de ses modèles tandis que, de son côté,

**Alexandre Hollan** élabore inlassablement une grande partie de son œuvre autour du thème privilégié de l'arbre. *Document musée Granet*



## ► Musée Granet :

Visite libre des expositions « **Tal Coat , la liberté farouche de peindre** » et « **Cézanne at home** »



Le musée Granet d'Aix-en-Provence présente une rétrospective exceptionnelle du peintre **Pierre Tal Coat**, présent dans ses collections depuis 1985. Tal Coat est reconnu mondialement et de nombreuses expositions l'ont mis à l'honneur jusqu'à aujourd'hui. L'exposition du musée Granet s'annonce comme l'événement clôturant l'année qui lui est dédiée. *Document musée Granet*



Le musée Granet présente une exposition tout à fait originale qui retrace le « retour » des œuvres de **Cézanne** dans les collections aixoises, depuis la mort du Maître d'Aix en 1906 jusqu'à nos jours. L'idée d'une telle exposition est apparue avec le prêt au musée Granet d'une œuvre inestimable de la **Fondation Henry et Rose Pearlman**, *Vue vers la route du Tholonet près de Château Noir*, 1900–1904. Cette œuvre de la fin de la vie du peintre va être exposée pour un an au musée Granet. L'exposition se développe sur près de 200 m<sup>2</sup>. Elle fait la part belle aux œuvres du peintre contenues dans la collection permanente mais aussi à des œuvres rarement montrées au public pour des raisons de conservation, telle la magnifique aquarelle *Usines à l'Estaque*, ou encore des objets ayant appartenu à Cézanne . *Document musée Granet*

**15h : Groupe 1 :** Visite libre au musée Granet : Cézanne at home et Pierre Tal Coat

**Groupe 2 :** Visite guidée de l'exposition « **L'œil de Planque , Hollan – Garache** » Chapelle des pénitents blancs.

**16h : Groupe 1:** Visite guidée de l'exposition « **L'œil de Planque , Hollan – Garache** » » Chapelle des pénitents blancs.

**Groupe 2:** Visite libre au musée Granet : Cézanne at home et Pierre Tal Coat

Retour à Nîmes vers 19heures

**Prix de la journée : 80 euros ( Visites, repas et transport)**

**40 places : s'inscrire avant le 20 janvier 2018**

**Responsable de la sortie : Marie-Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88**

## ► Mercredi 21 Février, Castelnau le Lez

- Rendez-vous à **11h** , 138 chemin du Pioch Pelat à Castelnau le Lez , chez **Helga et Dominique Stüber - Nicolas** pour une rencontre et **visite d'atelier**.

Après la visite, Helga et Dominique nous recevront chez eux pour un repas partagé pris sur place avant de rejoindre l'ARPAC

- Rendez-vous à **15h** Fondation du Pioch Pelat , A.R.P.A.C

Association pour la promotion de l'art contemporain

51 route de Pompignane – allée Marie Bénégas



Visite commentée de l'exposition « **Parcours de sculpteurs** » dans le domaine de Pioch Pelat

**Prix de la journée :** Apporter un plat sucré ou salé ou une boisson pour le repas partagé

**15 places : s'inscrire avant le 10 février 2018**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède et Daniel Remy tel : 06 21 30 30 13**

## Voyages

### ► **Lisbonne ou Palerme ?**

Deux destinations affichant des températures estivales élevées nous invitent à programmer le voyage plutôt fin septembre 2018.

Nous attendons les programmes détaillés et les tarifs pour vous informer très prochainement.

### ► **Le printemps en Alsace**

Grand weekend prévu du 10 au 13 mai 2018. Strasbourg, Colmar ... un programme détaillé dans le prochain bulletin.

Pour faciliter l'organisation du weekend merci de nous communiquer votre souhait de participer à cette escapade.

## Visite d'atelier

### ► **Mercredi 21 février :**

Chez Helga et Dominique Stüber-Nicolas Cf sortie à Castelnau le Lez)

## Rencontre et visite commentée

### ► **Samedi 13 et jeudi 25 janvier :** « *RESIST(E)* » La photographie d'Afrique du Sud

Un cycle d'expositions organisé par la galerie Negpos et présenté par Patrice Loubon :



► **Samedi 13 janvier à 11h** , Bibliothèque universitaire site Vauban, 1 rue du Dr Salan  
**Cedric Nunn, Andrew Tshabangu, Matt Kay et Dave Southwood**

► **Jeudi 25 janvier à 16h30**, IFME 2117, chemin du Bachas :  
**Jodi Bieber**

► **Jeudi 25 janvier à 17h30** Galerie Negpos 1 cours Nemausus :  
**Zanele Muholi, Dean Hutton, Lebohang Kganye, Noncedo Gxekwa**

## Visite de l'artothèque

L'artothèque, 9 rue Emile Jamais loue mais vend aussi des œuvres sur papier, estampes , sérigraphies...  
Deux visites sont programmées **les 17 janvier et 14 février**.

## Quelques mots pour une œuvre

### ► **Samedi 3 février 2018** au Musée des Beaux-Arts

Atelier d'écriture animé par Daniel Remy autour de l'exposition « Des orientalistes aux peintres algériens, la peinture en partage »

**Inscription** par mail : aamacnimes@gmail.com ou par téléphone : 04 66 76 35 75 pendant les permanences du jeudi matin ou par téléphone auprès de Daniel Remy : 04 66 51 77 10

## Rencontres critiques

Le partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts se poursuit avec *les rencontres critiques*.

Ces rencontres font partie du projet pédagogique de l'Ecole des Beaux-Arts, où **le mardi à 11heures**, 3 à 4 étudiants présentent leur travail au sein d'une petite exposition qu'ils ont organisée.

Les professeurs et les autres étudiants sont invités à discuter du travail présenté.

L'invitation faite aux amis de l'AAMAC de participer à ces rencontres répond à l'objectif pédagogique de mettre les étudiants en situation face à un public et de les préparer à répondre à un questionnement moins attendu.

L'expérience est par ailleurs aussi très enrichissante pour nous, amis de l'AAMAC, car elle nous forme à aiguïser notre regard et à approfondir notre réflexion et notre questionnement devant une œuvre.

La rencontre dure entre 1 h et 1h30 et chacun d'entre vous peut y participer.

Les dernières rencontres pour les étudiants de 3<sup>ème</sup> année auront lieu le **9 janvier 2018**.

**Les prochaines rencontres concernant les étudiants de 5<sup>ème</sup> année sont programmées en mars, vous trouverez les dates dans le prochain bulletin.**

Quelques jours avant la rencontre vous recevrez l'affiche de la rencontre avec le thème de l'exposition et le nom des étudiants qui y participent.

## Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

### Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

### Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

## Informations diverses

**L'assemblée générale de notre association est prévue le Mardi 30 janvier 2018 à 18heures  
Salle de conférence de la Maison du Protestantisme**

Nous vous attendons nombreux pour partager ce moment d'échange et de convivialité.

*Amis des musées,  
Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à  
l'achat ou la restauration d'œuvre.*

**Une souscription va être lancée pour l'acquisition d'une étude de Nicolas Mignard pour  
le musée des Beaux-Arts**



***Aidez votre musée à agrandir sa collection, devenez tous mécènes !***

*L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées. L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.*

**Quel que soit le montant de votre don, votre soutien est important.**

\*\*\*\*\*

***La cotisation pour 2018 demeure inchangée : individuel 30 euros , couple 45 euros  
Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les information.***

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex  
E-mail : aamacnimes@gmail.com

**Carré d'Art Jean Bousquet  
Musée d'Art Contemporain**  
Tél. 04 66 76 35 70  
E-mail : info@carreartmusee.com  
www.carreartmusee.com

**Musée des Beaux-Arts**  
Tél. 04 66 67 38 21  
E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr  
www.nimes.fr

*Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1  
Le bureau a déménagé et se trouve à droite derrière les ascenseurs.*

**Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.**

Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

**N'oubliez pas : un chèque par sortie**

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 20 janvier : Arles**

Nom et Prénom

Tél. Portable

Prix de la journée : - 20 €/pers si visites seules.....

- 45 €/pers visite + repas.....

25 places Date limite d'inscription : 13 janvier 2018

Responsable de la sortie : Dominique Treissède tel : 06 21 30 30 13

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 28 janvier : Aix en Provence**

Nom et Prénom

Tél. Portable

25 places Date limite d'inscription : 20 janvier 2018

Prix de la journée : 80 €/pers

Responsable de la sortie : Marie-Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Mercredi 22 février : Castelnau le Lez**

Nom et Prénom

Tél. Portable

25 places Date limite d'inscription : 10 février 2017

Repas partagé : - Plat salé..... ou Plat sucré..... ou boisson.....

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, Daniel Remy tel : 06 21 30 30 13

---

**BULLETIN de PRÉ INSCRIPTION**  
**Printemps en Alsace**

Nom et Prénom

Tél. Portable

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Visite Artothèque**

Nom et Prénom

Tél. Portable

Prix de la journée : - Mercredi 17 janvier .....

- Mercredi 14 février.....

Responsable de la sortie : Dominique Treissède tel : 06 21 30 30 13

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Visite des expositions Resist( e )**

Nom et Prénom

Tél. Portable

Prix de la journée : - samedi 13 Janvier BU Vauban.....

- jeudi 25 janvier IFME et Galerie Negpos.....

Responsable de la sortie : Dominique Treissède tel : 06 21 30 30 13

---