



Association des Amis du

**Musée d'Art Contemporain** et du **Musée des Beaux-Arts**

Mars - Avril 2017

n° 72

## Agenda

- Jeudi 9 Mars : Conférence** : *Introduction à l'exposition A different way to move*.....p4
- Mercredi 15 Mars: Visite commentée** de l'exposition *Du verbe à la communication*.....p2
- Jeudi 16 Mars : Conférence** : *Trisha brown* .....p4
- Samedi 18 mars: Quelques mots pour une œuvre**, atelier d'écriture Carré d'Art.....p5
- Samedi 25 Mars : Sortie** ...Montpellier : *François Rouan-Tressages* et *La panacée*.....p2
- Jeudi 6 Avril : Vernissage** de l'exposition *A different way to move* .....p2
- Samedi 8 Avril: Sortie** ...Arles : Musée Réattu et Fondation Vincent Van Gogh.....p3
- Mardi 18 avril: Conférence** : *You Gotta move ,Carl Andre l'art minimal et son spectateur* .....p4
- Vendredi 21 avril : Cinéma** Soirée David Lynch.....p5
- Samedi 22 Avril: Sortie** Arles contemporain.....p3
- Du 24 au 29 Avril: Voyage** à Athènes.....p3
- Mardi 25 avril: Conférence** : *La musique au Judson ou Serra et Glass* .....p 4
- Mardi 18 avril: Conférence** : *You Lucinda Childset Sol Lewitt*.....p 4
- 
- Journée portes ouvertes à l'ESBAN le 3 Mars 2017**.....p5
- Rencontres critiques à l'ESBAN**.....p5
- Actualités de nos musées** .....p5-6
- Inscriptions** .....p7



Association des Amis du Musée d'Art Contemporain et du Musée des Beaux-Arts de Nîmes  
Carré d'Art – place de la Maison Carrée – 30031 Nîmes Cedex 1 Tél : 04 66 76 35 75-  
[aamacnimes@gmail.com](mailto:aamacnimes@gmail.com) - [www.amis-musees-nimes.org](http://www.amis-musees-nimes.org) - <https://www.facebook.com/aamacnimes/>

## Vernissage

### ► Jeudi 6 avril, 18h, Carré d'art-Jean Bousquet



Vernissage de l'exposition « *A different way to move Minimalismes , New York, 1960-1980* ».

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

## Post Avant-Première

### ► Mercredi 15 Mars à 12h10, Carré d'art-Jean Bousquet

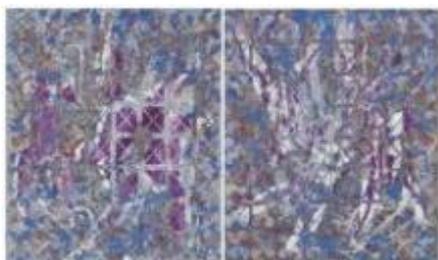
Sophie Gauthier, nous accompagnera dans une visite commentée de l'exposition :  
*Du verbe à la communication – La collection de Josée et Marc Gensollen*



## Sorties

### ► Samedi 25 Mars, Montpellier

- **11h15** :Rendez-vous au **musée Fabre**,  
Visite guidée de l'exposition "**François Rouan , Tressages 1966-2016**"



Le travail de François Rouan, né à Montpellier en 1943, n'avait jamais fait l'objet d'une rétrospective dans sa ville natale. Artiste dont l'indépendance d'esprit fonde la qualité de la démarche, il interroge la nature de la peinture à laquelle il restitue une profondeur et une complexité parfois déstabilisante. Il est le contemporain des artistes du groupe Supports/Surfaces dont il connaît les recherches sans pour autant en partager les solutions. En 1965, il invente une technique le tressage, objet de cette exposition. Ce n'est ici pas seulement une manière de « peindre sur bandes » comme disait Jacques Lacan en 1978, mais

aussi et surtout un mode de pensée. Le principe du tressage gouverne l'œuvre de Rouan. L'exposition retracera ces quelques cinquante années de peinture avec une sélection très serrée : une soixantaine de tableaux seulement, choisi parmi les plus importants, pour jalonner ces cinq décennies, de 1966 à 2016, et pour signifier l'ampleur d'une production certes largement exposée mais encore à découvrir. Cette exposition sera également l'occasion de présenter pour la première fois les dernières peintures sorties de l'atelier et encore jamais montrées au public.

*Document Musée Fabre-*

- **12h30** : déjeuner libre
- **14h30**: Rendez-vous à **La Panacée**,

Visite guidée de l'exposition "**Retour sur Mulholland drive**"



À l'inverse d'une tentative de reproduction, ou une exposition illustrative, *Retour sur Mulholland Drive* constitue une rêverie librement inspirée de l'œuvre cinématographique de David Lynch : une traduction dans un espace d'exposition sous la forme d'un essai visuel, à l'heure où le cinéaste revient derrière la caméra pour tourner la suite de la série *Twin Peaks*.

*Document La Panacée*

**Prix de la journée : 13 euros**

**25 places** : s'inscrire avant le **16 mars**

**Responsable de la sortie : Hanifa Belkhiter, tél : 06 43 35 36 78, Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13**

## ► Samedi 8 Avril, Arles,

- **Rendez-vous à 10h30 au musée Réattu, 10, rue du grand Prieuré à Arles**

Visite guidée de l'exposition « **Anatomie du paysage** »

L'exposition *Anatomie du paysage*, à travers une sélection de près de 130 œuvres issues des collections du musée, illustre ainsi la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain, sauvage ou quotidien. Elle retrace la conquête perpétuelle des photographes de nouveaux modèles et souligne leur capacité à inventer des paysages. *Document musée Réattu*



- **12h30 : Déjeuner libre ou au restaurant l'Entrevue au Méjean**
- **14h30 : Fondation Vincent Van Gogh**



- Visite de l'exposition « **Calme et exaltation. Van Gogh dans la collection Bührle** »

L'exposition « Calme et Exaltation. Van Gogh dans la Collection Bührle » présente huit tableaux de Vincent van Gogh. Cette sélection met en lumière, non seulement les différentes étapes dans la carrière de l'artiste néerlandais, mais également la vision d'un collectionneur, l'industriel suisse Emil Bührle (1890-1956), pour lequel représenter la progression stylistique d'un artiste à travers une collection était primordial. *Document Fondation Vincent Van Gogh*

- Visite de l'exposition « **Alice Neel : peintre de la vie moderne** »

Cette rétrospective sur Alice Neel (1900-1984) – l'une des plus importantes artistes nord-américaines, pourtant longtemps ignorée de son vivant – est le fruit d'un partenariat entre institutions européennes. À travers l'exposition, s'exprime le souhait de mettre en lumière les qualités de cette artiste au pinceau réaliste. *Document Fondation Vincent Van Gogh*



**Prix de la journée : Visite des expositions : 20 euros**

**Visite des expositions + repas : 45 euros**

25 places : s'inscrire avant le 25 mars

**Responsable de la sortie : Marie-Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88**

## ► Samedi 22 Avril, Weekend Arles contemporain,



Samedi 22 et dimanche 23 avril, les membres du réseau Arles Contemporain vous ouvrent leurs portes. Ces deux jours seront pour tous l'occasion de (re)découvrir 17 lieux d'Art Contemporain dans le centre historique d'Arles (et ailleurs) dans le cadres d'événements spécialement prévus pour l'occasion : concerts, performances, lectures, vernissages, ateliers, rencontres...

Programme complet du week-end Arles Contemporain 2017 à venir !

L'AAMAC organisera une visite à cette occasion.

Nous vous en informerons dès que le programme sera diffusé.

## Voyages

### ► Athènes et la documenta

Du 24 au 29 avril 2017

Le programme vous a été adressé avec le bulletin d'inscription .

Il reste à ce jour quelques places ...pour les décisions tardives.

### ► Kassel et la documenta

Voyage prévu du 27 au 31 août 2017.

Le programme détaillé vous parviendra ultérieurement.

## Conférences

Un cycle de conférences autour de l'exposition « A different way to move » est proposé par Carré d'art- musée d'art contemporain.

### Rendez-vous à 18h salle de conférences du Carré d'Art niveau -1 :

**Jeudi 9 mars 2017 : Marcella LISTA** Conservatrice, chef du département des nouveaux médias du Centre Pompidou et *Introduction à l'Exposition A DIFFERENT WAY TO MOVE.*

**Jeudi 16 mars 2017 : Emmanuelle Huynh** – Chorégraphe – Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris  
*Trisha Brown*

**Mardi 18 avril 2017 : Jean-Pierre Criqui** – Critique d'art – Conservateur au Centre Pompidou  
*« You Gotta move, Carl Andre l'art minimal et son spectateur ».*

**Mardi 25 avril 2017 : Maxime Guitton** – Chargé de la programmation musicale au Centre Pompidou  
*La musique au Judson ou Serra et Glass.*

**Jeudi 27 avril 2017 : Corinne Rondeau** – Maître de conférences à l'Université de Nîmes  
*Lucinda Childs et Sol Lewitt*

**Jeudi 11 mai 2017 :** Conversation entre **Christophe Wavelet** critique, chercheur, spécialiste de la danse et **Marcella Lista**.  
*Trisha Brown et Steve Paxton. De l'expérience de la collection du Judson à l'invention de nouveaux langages du corps.*

Entrée libre en fonction des places disponibles

## Cinéma

Au mois de mars la programmation du cinéma le Sémaphore est riche en propositions autour des arts plastiques.

► Jusqu'au 7 mars : **Les fleurs bleues**. Le combat de l'art contre la censure. Le dernier film d'Andrzej Wajda nous parle du célèbre peintre Wladislaw Strzeminski, figure majeure de l'avant-garde polonaise qui s'opposa à l'Etat soviétique.

► A partir du 1<sup>er</sup> mars : **Paula** retrace la vie de l'artiste allemande Paula Modersohn-Becker qui fut la première femme artiste à qui un musée fut consacré. Elle est restée longtemps méconnue en France jusqu'à ce que la biographie écrite par Marie Darrieussecq et la très belle rétrospective proposée durant l'été 2016 par le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris ne mettent en lumière l'œuvre de cette artiste.

► **Vendredi 21 avril : Soirée David Lynch** en partenariat avec le cinéma Le Sémaphore

**18h :** Projection du documentaire **David Lynch : The art life** film de Jon Nguyen.

Ce film documentaire est un portrait inédit de l'un des cinéastes le plus énigmatique de sa génération. En associant les œuvres plastiques et musicales de David Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d'un univers de création totale. *Document*  
*groupement national des cinémas de recherche*

**20h30:** Projection de **Mulholland drive**, film de David Lynch

Les deux films seront précédés d'une intervention de Julien ACHEMCHAME, docteur en études cinématographiques et chargé d'enseignement à l'Université Paul Valéry de Montpellier. Il est l'auteur de deux ouvrages sur le cinéaste américain David Lynch : «Lost Highway : Errance dans le labyrinthe de la modernité cinématographique » et « Entre l'oeil et la réalité : le lieu du cinéma. Mulholland Drive de David Lynch » publiés en 2010 aux éditions Publibook Université.

Prévente sur place à partir du 14 avril (les horaires sont à confirmer merci de vérifier sur le programme du Sémaphore.)

### Quelques mots pour une oeuvre

► **Samedi 18 mars, de 10 à 12 h 30**, au Carré d'ART Daniel REMY animera un atelier d'écriture sur le thème :  
- Explorer le nouvel accrochage de la collection du musée d'art contemporain, l'exprimer en lien avec « Du Verbe à la Communication » (Collection de Josée et Marc GENSOLLEN)  
**Inscription et information au 04 66 51 77 10**

### Rencontres critiques

Le partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts se poursuit avec *les rencontres critiques*.

Ces rencontres font partie du projet pédagogique de l'Ecole des Beaux-Art.

3 à 4 étudiants présentent leur travail au sein d'une petite exposition qu'ils ont organisée. Les professeurs et les autres étudiants sont invités à discuter du travail présenté.

L'invitation faite aux amis de l'AAMAC de participer à ces rencontres répond à l'objectif pédagogique de mettre les étudiants en situation face à un public et de les préparer à répondre à un questionnement moins attendu.

L'expérience est par ailleurs aussi très enrichissante pour nous, amis de l'AAMAC, car elle nous forme à aiguïser notre regard et à approfondir notre réflexion et notre questionnement devant une oeuvre.

La rencontre dure entre 1 h et 1h30 et chacun d'entre vous peut y participer.

**Les prochaines rencontres sont programmées le vendredi 3 mars, et les mardi 18 et 25 avril.**

Quelques jours avant la rencontre vous recevrez l'affiche de la rencontre avec le thème de l'exposition et le nom des étudiants qui y participent.

### Journée portes ouvertes à l'ESBAN le 3 mars

### Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

### Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

## Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

### **Informations diverses**

*La cotisation pour 2017 demeure inchangée : individuel 30 euros , couple 45 euros*

*Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les informations .*

*Amis des musées,*

*Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à l'achat ou la restauration d'œuvre.*

*Une souscription est actuellement en cours pour l'acquisition d'un ensemble d'œuvres de Sylvain Fraysse pour le musée d'art contemporain Carré d'art-Jean Bousquet*

**Aidez notre musée à agrandir sa collection, devenez tous mécènes !**

*L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées. L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.*

**Quel que soit le montant de votre don, votre soutien est important.**

-----

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex  
E-mail : aamacnimes@gmail.com

**Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain**

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

www.carreartmusee.com

**Musée des Beaux-Arts**

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

www.nimes.fr

*Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1  
Le bureau a déménagé et se trouve à droite derrière les ascenseurs.*

**Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.**

Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

**N'oubliez pas : un chèque par sortie**

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 25 mars 2017 : Montpellier**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**Prix de la journée : 13 euros**

**25 places : s'inscrire avant le 16 mars**

**Responsable de la sortie : Hanifa Belkhiter tél : 06 43 35 36 78, Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**

**En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.**

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 8 avril 2017: Arles**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**Prix de la journée : Visite des expositions : 20 euros**

**Visite des expositions + repas : 42 euros**

**25 places : s'inscrire avant le 25 mars**

**Responsable de la sortie : Marie-Jeanne Simonin, tél : 07 62 06 86 88**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**

**En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.**

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 22 avril : Arles contemporain**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**25 places Date limite d'inscription :**

**Prix de la journée : en attente du programme**

**Responsable de la sortie :**