



Association des Amis du

**Musée d'Art Contemporain** et du **Musée des Beaux-Arts**

Mai – Aout 2016

n° 68

## Agenda

6 au 8 mai : <b>Voyage</b> en Auvergne.....	p 5
Mardi 10 mai : <b>Visite commentée</b> de la collection de sculptures du Musée des Beaux Arts.....	p 7
Samedi 21 mai : « Nuit européenne des musées » .....	p 6-7
Mercredi 25 mai : <b>Visite commentée</b> de l'exposition <b>Ugo Rondinone</b> <i>Becoming soil</i> .....	p 2
Mercredi 25 mai : <b>Conférence</b> « La collection d'art vidéo du centre Pompidou ».....	p 5
Samedi 28 mai : Quelques mots pour une œuvre, atelier d'écriture Carré d'Art.....	p 5
Mardi 31 mai : <b>Sortie</b> Château d'Espeyran à Saint Gilles.....	p 2-3
Jeudi 2 juin : <b>Visite commentée</b> de l'exposition <b>Ugo Rondinone</b> <i>Becoming soil</i> .....	p 2
Samedi 4 juin : <b>Sortie</b> Avignon.....	p 3
Mercredi 8 juin : <b>Sortie</b> Marseille Visite du CICRP et du CIRVA.....	p 4
Jeudi 30 juin : <b>Vernissage</b> « <i>La maison des merveilles</i> » Musée des Beaux Arts.....	p 2
Samedi 2 juillet : <b>Sortie</b> Tarascon et Arles.....	p 4-5
23 au 28 août : <b>Voyage</b> à Vienne.....	p 5
Rencontres critiques à l'ESBAN.....	p 6
Actualités de nos musées.....	p 6-7
Inscriptions .....	p 8

Association des Amis du Musée d'Art Contemporain et du Musée des Beaux-Arts de Nîmes  
Carré d'Art – place de la Maison Carrée – 30031 Nîmes Cedex 1 Tél : 04 66 76 35 75-  
[aamacnimes@gmail.com](mailto:aamacnimes@gmail.com) - [www.amis-musees-nimes.org](http://www.amis-musees-nimes.org) - <https://www.facebook.com/aamacnimes/>



## Vernissage

► **Jeudi 30 juin, 18h30, Musée des Beaux-Arts ( à confirmer)**

Vernissage de l'exposition « *La maison des Merveilles* » collections de collectionneurs

### **Pas de musées sans collections !**

Des collectionneurs généreux, dont les noms émaillent les anciens catalogues et inventaires, existent encore au XXI<sup>e</sup> siècle, et offrent aujourd'hui au musée avec la même ferveur patrimoniale. Ces collectionneurs ont une caractéristique commune : la curiosité. Outre leur talent pour la collecte d'objets artistiques, naturels ou scientifiques, et grâce à un certain niveau de fortune, la générosité du don permet l'enrichissement du patrimoine des collections publiques. Nous évoquerons les trois types représentés, le cabinet de curiosité, la galerie de peintures, et la maison des merveilles.

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

## Post Avant-Première

► **Mercredi 25 mai à 12h10 et jeudi 2 juin à 18h, Musée d'Art Contemporain Carré d'Art**

Sophie Gauthier puis Jean-Marc Prévost, directeur de Carré d'Art, nous accompagneront dans une visite commentée de l'exposition :

### **Ugo Rondinone, *Becoming Soil***

Ugo Rondinone va transformer à partir d'avril 2016 l'espace d'exposition de Carré d'Art en un vaste paysage où seront associées les grandes peintures de nuits étoilées aux paysages monumentaux réalisés à l'encre de chine ou de grands ciels bleus. On y retrouvera aussi des sculptures représentant des oiseaux (primitif), chevaux (primal) et poissons (primordial), modelés, puis fondus en bronze. Tous différents dans leurs formes et dimensions, ils sont associés dans des correspondances poétiques à des phénomènes ou éléments de la nature comme la neige, la poussière ou le soleil. La nature est au cœur de l'exposition aussi bien par la présence des animaux que l'ensemble des paysages... *Dossier de presse Carré d'Art*

## Sorties

► **Mardi 31 mai, Château d'Espeyran**, chemin d'Espeyran à **Saint Gilles**, tél 04 66 87 30 09



Situé à 5 km de la ville, le site d'Espeyran existe depuis le VI<sup>e</sup> siècle avant JC. Au moyen-âge, il fut la résidence d'été des abbés de Saint-Gilles et au XIX<sup>e</sup> devint un château résidentiel niché dans un parc de 13 ha. Le château a conservé son mobilier d'origine et les écuries abritent plusieurs exemplaires de voitures hippomobiles classées Monuments Historiques. Propriété de l'état depuis 1963, il est avant tout le plus important site de conservation de microfilms et d'images numériques des Archives de France.

**Rendez-vous à 14h au château d'Espeyran** pour la visite du château et du domaine

Après cette visite, **Colin G.**, jeune artiste nîmois en résidence à Espeyran nous présentera le travail qu'il a réalisé à l'occasion de la nuit des musées: **Rémanences domestiques**

« Le domaine d'Espeyran à Saint-Gilles fût pendant presque deux siècles la propriété des Sabatier, famille fortunée dont les membres en ont géré à distance le vaste domaine agricole ou en ont occupé le château lors de villégiatures principalement estivales. Nombre d'objets et documents d'archives, aussi bien des écrits que des images, témoignent des activités et du mode de vie de cette prestigieuse famille. Pourtant les personnels de ferme et de maison, établis à l'année et que l'on pourrait de ce fait considérer comme les principaux occupants d'Espeyran, demeurent quasiment invisibles aux regards de l'histoire, tant sont effacées, dispersées ou implicites les traces de leur présence passée.

Mon intention lors de cette résidence est de redonner corps à cette mémoire dormante du site. Il s'agit de rappeler qu'il a été le lieu de travail et de sociabilité de cuisinières, valets de chambres, cochers et autres « petites gens » qui permettaient aux Sabatier d'y séjourner confortablement et d'y tenir leur rang.

Sans verser dans l'anecdote ou la personnification, j'évoquerai à l'occasion de la nuit des musées la présence fantomatique et discrète des domestiques d'Espeyran, au travers de sculptures et installations. »  
Colin G.

**Prix de la journée : gratuit**

**25 places** : s'inscrire avant le **21 mai 2016**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tél : 06 21 30 30 13**

## ► Samedi 4 juin, Avignon, Bibliothèque Ceccano et Collection Lambert

Rendez-vous à la bibliothèque Ceccano, 2 bis rue du laboureur à Avignon

### - 11h, visite de l'exposition "Un crayon, un regard, dessins de Pierre Grivolos"

Après avoir découvert en mars au musée de Graveson les peintures de Pierre Grivolos, nous vous invitons aujourd'hui à découvrir les dessins que présente la bibliothèque Ceccano.



Le lundi 30 mai à 18h, même lieu, **Hélène Deronne**, dans une conférence consacrée à ce peintre essaiera de resituer peintures et dessins d'un artiste témoin de son époque.

### - 13h, Déjeuner libre

### - 15h, visite commentée de l'exposition «Andres Serrano -Ainsi soit-il »...

La Collection Lambert met à nouveau en lumière le travail d'un de ses artistes phare : **Andres Serrano**.



Avec près de 200 œuvres du photographe américain, la Collection Lambert possède le plus grand fonds de cet artiste qui fut un des premiers à faire entrer la photographie dans le champ de l'art contemporain.

*Ainsi Soit-il* propose un large panorama de ce travail singulier, présentant des séries devenues historiques — *Fluids, Immersions, The Morgue, Objects of Desire, The Church, The Nomads, America, La Comédie Française*... — ainsi que ses plus récentes : celle réalisée à Cuba en 2014 parès la mort de sa mère ou celle réalisée à la Chapelle Matisse de Vence en janvier 2015. Document Collection Lambert

**Prix de la journée : 10€/pers**

**25 places** : s'inscrire avant le **21 mai 2016**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tel : 06 21 30 30 13**

## ► Mercredi 8 juin, Marseille

- **11h, Rendez-vous au CIRVA** (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques), 62 rue de la Joliette ,13002 Marseille pour une visite du centre.

Centre d'art contemporain créé en 1983 à l'initiative du Ministère de la Culture, le CIRVA est installé depuis 1986 à Marseille dans un ancien bâtiment industriel, en plein cœur du quartier Euroméditerranée.



Atelier verrier de recherche et de création contemporaine, le CIRVA accueille des plasticiens, designers ou architectes ayant des pratiques variées et désirant introduire le verre dans leur démarche créatrice. Ces artistes développent leurs projets de recherche et de réalisation, assistés de l'équipe technique du Centre, selon les modalités et le rythme convenant à chacun des projets.

Depuis plus de vingt ans, le CIRVA a accueilli quelque 200 artistes pour des projets divers, tant dans leur forme que dans leur réalisation. Il possède une collection d'environ 400 œuvres qui sont montrées au cours d'expositions ou dans des musées à travers le monde. *Document CIRVA*

- **13h, Déjeuner au restaurant Studio/37**, 37 rue Guibal

- **15h Visite du CICRP ( Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine)**  
21 rue Guibal

Le CICRP intervient dans les domaines de la conservation préventive, de la conservation curative et la restauration du patrimoine culturel relevant du domaine public ou du domaine privé protégé au titre des Monuments Historiques.

La visite du CICRP nous permettra de retrouver deux tableaux de la collection du musée des Beaux-arts en cours de restauration et de découvrir le travail des restaurateurs.

**Prix de la journée : 23€/pers (visites et repas)**

**18 places : s'inscrire avant le 25 mai 2016**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tel : 06 21 30 30 13**

## ► Samedi 2 juillet, Tarascon et Arles Fondation Vincent Van Gogh

Rendez- vous à l'entrée du château de Tarascon

- **11h, visite de l'exposition « S'absenter »**

L'artiste **Françoise Pétrovitch** exposera ses œuvres de juillet à octobre dans les salles du château en écho à celles présentées au Fonds régional d'art contemporain PACA, à Marseille.



Simultanément, le centre d'art René d'Anjou, sis au château de Tarascon, présente cette année le travail d'artiste commandé à Monsieur Christian Lacroix (société XCLX) consistant en la scénographie du nouvel espace d'accueil, celui de la galerie de l'histoire et de la grande garde-robe du château.

- **13h, Déjeuner** au restaurant « L'entrevue » **au Méjan** place Nina Berbérova à Arles ou déjeuner libre

- **15h, Fondation Vincent Van Gogh ,visite commentée des expositions :**

- « **Van Gogh en Provence : la tradition modernisée** »

L'exposition « Van Gogh en Provence : la tradition modernisée » réunit 31 tableaux



dont 29 jamais montrés à Arles , issus des musées Van Gogh à Amsterdam et Kröller-Müller à Otterlo.

- **et Glenn Brown «Sufer well »** Glenn Brown est l'un des artistes contemporains britanniques parmi les plus singuliers. Pourtant, la dernière rétrospective sur son œuvre en France remonte à l'année 2000.

**Prix de la journée : 38 €/pers** (visites et repas) ou **16 €/pers** (visites uniquement)

**25 places** : s'inscrire avant le **16 juin 2016**

**Responsable de la sortie : Géraldine Dufournet, tél : 06 21 30 30 13**

## Voyages

### AUVERGNE 6,7, et 8 mai 2016

.....

### VIENNE du 23 au 28 août 2016 (complet)

Le coût du transfert en autocar de Nîmes à l'aéroport de Nice et retour s'élève à 42 euros (aller/retour) par personne. (sur la base des 46 personnes inscrites)

## Conférence

► **Mercredi 25 mai à 18h** : « **La collection d'art vidéo du centre Pompidou** »  
par **Christine Van Assche** en partenariat avec le musée d'art contemporain Carré d'Art.

Christine Van Assche, qui a été responsable des Nouveaux médias au Centre Pompidou, viendra parler du travail de constitution de la plus grande collection européenne d'art vidéo.

Conservatrice honoraire du Centre Pompidou, Paris, membre de l'ICOM et de l'International



Committee for Museums and Collections of Modern Art ( CIMAM, Comité directeur), Christine Van Assche a été conservatrice en chef et responsable des nouveaux médias au centre Pompidou de Paris de 1982 à 2013. Elle a écrit de nombreux articles dans les revues nationales et internationales et a réalisé de nombreuses expositions parmi lesquelles :

*Passages de l'image* ( 1990-1992) ; *Sonic Process*, 2002-2003( itinérance) et les expositions monographiques de plusieurs artistes dont : Thierry Kuntzel, Nam June Paik, Marcel Odenbach, Tony Oursler, Gary Hill, Stan Douglas, Mona Hatoum, Douglas Gordon, Chris Marker, Bruce Nauman, Pierre Huyghe, Ugo Rondinone, Isaac Julien et David Claerbout

## Quelques mots pour une oeuvre

► **Samedi 28 mai à 10h** :  
**Atelier d'écriture animé par Daniel Remy à Carré d'Art autour de l'exposition**  
« **Ugo Rondinone – Becoming soil** »

**Inscription** par mail : aamacnimes@gmail.com ou par téléphone : 04 66 76 35 75 pendant les permanences du jeudi et samedi matin ou par téléphone auprès de Daniel Remy : 04 66 51 77 10

## Rencontres critiques

Le partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts se poursuit avec *les rencontres critiques*.

Ces rencontres font partie du projet pédagogique de l'Ecole des Beaux-Arts , où **le mardi à 11heures**, 3 à 4 étudiants présentent leur travail au sein d'une petite exposition qu'ils ont organisée.

Les professeurs et les autres étudiants sont invités à discuter du travail présenté.

L'invitation faite aux amis de l'AAMAC de participer à ces rencontres répond à l'objectif pédagogique de mettre les étudiants en situation face à un public et de les préparer à répondre à un questionnement moins attendu.

L'expérience est par ailleurs aussi très enrichissante pour nous, amis de l'AAMAC, car elle nous forme à aiguïser notre regard et à approfondir notre réflexion et notre questionnement devant une œuvre.

La rencontre dure entre 1 h et 1h30 et chacun d'entre vous peut y participer.

Les rencontres prévues pour cette année se termineront le **10 mai 2016 avec la rencontre n°45. Ecole des Beaux-Arts , Salle A 4 , à 11 h .**

**La salle A4 se trouve au rez-de-chaussée à gauche du hall d'entrée.**

Quelques jours avant la rencontre vous recevrez l'affiche de la rencontre avec le thème de l'exposition et le nom des étudiants qui y participent.

## Actualités de nos musées

### ► Samedi 21 mai : Nuit européenne des musées

#### Au Musée des Beaux Arts

##### 20 h : « La restauration »

Visites commentées autour de l'œuvre : « Saint Luc peignant la Vierge » de Pieter Coecke van Aelst à l'occasion de son retour de restauration.

Circuit autour de l'orientalisme dans les collections.

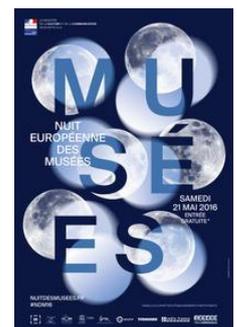
#### A Carré d'art

De 20h à minuit, Carré d'Art - Musée d'Art contemporain de Nîmes présente des conférences et regards sur l'exposition et la collection

##### EXPOSITION UGO RONDINONE

Visites commentées à 20h30 et 22h, par Corinne Rondeau auteur du texte du catalogue, maître de conférences et critique. Durée 1 h environ.

##### LA COLLECTION



**Voix(e) et contre danses.** Regard interprétation en vidéos de la collection et des nouvelles acquisitions (2015) du musée par des étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes.

**Prix des lycéens : Jeune RegArt du lycée Hemingway de Nîmes,** par les élèves de Terminale en Science et Technologies du Design et des Arts. Ils proposent leurs visions sur quatre œuvres de la collection au travers de quatre productions sur des supports différents : reportage audio, vidéo, un diaporama, une plaquette papier au format original. Ils font ainsi découvrir au public le lauréat qu'ils ont désigné.

**Petites taches de couleurs** à chercher en famille. Parcours découverte ludique d'œuvres de la collection.

**MUSEE OUVERT DE 20H À MINUIT – EN CONTINU. ENTREE LIBRE ET GRATUITE**

\*\*\*\*\*

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

### Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

### **Mardi 10 mai à 15 h**

#### **Les sculptures dans les collections du musée des Beaux-Arts**

Visite commentée. Par Pascal Trarieux, conservateur du musée des Beaux-Arts.

### Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

**Attention : en raison des fériés, pont et fériá ,  
Il n'y aura pas de permanences au bureau de l'AAMAC les 5, 7 et 14 mai 2016**

**Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.**

Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

**N'oubliez pas : un chèque par sortie**

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Mardi 31 mai : Château d'Espeyran**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**25 places      Date limite d'inscription : 21 mai 2016**

**Prix de la journée: gratuit**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tel : 06 21 30 30 13**

.

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 4 juin : Avignon**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**25 places      Date limite d'inscription : 21 mai 2016**

**Prix de la journée : 10 €/pers**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tel : 06 21 30 30 13**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**  
**En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.**

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Mercredi 8 juin : Marseille CIRVA et CICRP**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**18 places      Date limite d'inscription : 25 mai 2016**

**Prix de la journée : 23€/pers (visites et repas)**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tel : 06 21 30 30 13**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**  
**En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.**

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Mercredi 8 juin : Tarascon et Arles**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**25 places      Date limite d'inscription : 16 juin 2016**

**Prix de la journée : 36 €/pers (visites et repas) ou 16 €/pers (visites uniquement)**

**Responsable de la sortie : Géraldine Dufournet , tel : 06 21 30 30 13**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**  
**En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire**