



Association des Amis du

**Musée d'Art Contemporain** et du **Musée des Beaux-Arts**

Mai – Aout 2015

n° 63

## Agenda

<b>8 au 10 mai</b> : <b>Voyage</b> Rodez, Bordeaux.....	p 4
<b>Samedi 16 mai</b> : « Nuit européenne des musées » .....	p 7-8
<b>Jeudi 28 mai</b> : <b>Vernissage</b> « <i>Formes biographiques</i> » Carré d'art .....	p 2
<b>Samedi 13 juin</b> : Quelques mots pour une œuvre, atelier d'écriture Carré d'Art.....	p 7
<b>Mardi 16 juin</b> : <b>Visite commentée</b> de l'exposition <i>Formes biographiques</i> .....	p 2
<b>Mercredi 17 juin</b> : <b>Visite d'atelier</b> Patrice Vermeille et Anne-Marie Soulié .....	p 6
<b>19 au 21 juin</b> : <b>Voyage</b> Art Basel.....	p 5
<b>Mardi 23 juin</b> : <b>Visite commentée</b> de l'exposition <i>Formes biographiques</i> .....	p 2
<b>Jeudi 25 juin</b> : <b>Vernissage</b> Prix Marcel Duchamp et Hommage à Bob Calle.....	p 2
<b>Samedi 27 juin</b> : <b>Sortie</b> Sigean et Bages.....	p 3
<b>23 au 28 août</b> : <b>Voyage</b> Venise.....	p 6
<b>Rencontres critiques à l'ESBAN</b> .....	p 7
<b>Actualités de nos musées</b> .....	p 7-9
<b>Informations diverses</b> .....	p 9
<b>Inscriptions</b> .....	p 10

Association des Amis du Musée d'Art Contemporain et du Musée des Beaux Arts de Nîmes  
Carré d'Art – place de la Maison Carrée – 30031 Nîmes Cedex 1  
Tél : 04 66 76 35 75 - aamacnimes@gmail.com - www.amis-musees-nimes.org



Nous avons appris avec beaucoup de peine le décès de Bob Calle qui a tant œuvré pour le musée auquel nous sommes tous très attachés. C'est avec émotion et reconnaissance que l'AAMAC a adressé à sa famille ses plus sincères condoléances et participé à l'hommage dû à l'un des pères fondateurs de ce musée en affirmant que Carré d'art sera toujours le cœur battant de Nîmes.

## Vernissage

### ► Jeudi 28 mai, 18h30, Musée d'Art Contemporain Carré d'Art



Vernissage de l'exposition « *Formes biographiques* »

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

### ► Jeudi 25 juin, 18h30, Musée d'Art Contemporain Carré d'Art

Vernissage de l'exposition « *Prix Marcel Duchamp* » et du *nouvel accrochage de la collection en hommage à Bob Calle*.

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

## Post Avant-Première

### ► Mardi 16 juin à 12h10 et mardi 23 juin à 18h, Musée d'Art Contemporain Carré d'Art

Sophie Gauthier et Jean-Marc Prévost, directeur de Carré d'Art, nous accompagneront dans une visite commentée de l'exposition :

*Formes Biographiques*

*Formes biographiques* à Carré d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes prolonge l'exposition *Formas biográficas* présentée au musée Reina Sofia de Madrid en 2013-2014. L'exposition de Nîmes est centrée sur la période contemporaine, elle rassemble des œuvres réalisées principalement depuis la fin des années 1950. Dans une large proportion, ces œuvres n'ont pas été vues en France et sont inédites.

En une soixantaine d'œuvres de tous types (sculpture et installation, photographie, peinture, dessin, film, assemblage), l'exposition interroge le *modèle constructif de la biographie*, tel qu'il est mis en oeuvre dans l'activité artistique, à partir d'*éléments*. Ceux-ci peuvent être documentaires ou fictifs. La forme biographique ne se réduit pas au récit véridique, fondé sur des faits attestés ; elle peut être une manière d'interpréter et de changer l'histoire, vécue ou en cours.

**Liste des artistes exposés :** Chantal Akerman, Carl Andre, Madeleine Bernadin Sabri, Laure Bréaud, Marcel Broodthaers, Lygia Clark, André du Colombier, Étienne-Martin, VALIE EXPORT, Robert Filliou, Florian Fouché, Peter Friedl, Philip Guston/Clark Coolidge, Martin Honert, Edward Krasinski/Eustachy Kossakowski, David Lamelas, Antonios Loupassis, Kerry James Marshall, Santu Mofokeng, Gérard de Nerval, Henrik Olesen, Marc Pataut, Sigmar Polke, Dieter Roth, Ahlam Shibli, Anne-Marie Schneider, Thomas Schütte, Claire Tenu

**Commissaire :** Jean-François Chevrier, assisté d'Élia Pijollet

*Communiqué de presse – Carré d'Art*

## Sorties

### ► Samedi 27 juin, Art contemporain et art brut à Sigean et Bages

**8h : départ en bus** place Séverine **puis 8h 15 :** parking des 7 collines devant le magasin Lidl



#### **10h30, visite guidée du LAC à Sigean.**

Le LAC (Lieu d'Art Contemporain) abrite un lieu d'exposition le plus inattendu de la région, une immense et ancienne cave viticole que le peintre hollandais Piet Moget et sa fille Layla ont totalement transformée pour accueillir les œuvres d'artistes contemporains. C'est un espace qui allie le dépouillement nécessaire à la mise en valeur des œuvres d'art au charme des vestiges de la viticulture ; quelques cuves sont devenues de petites salles d'exposition propices aux dessins et aux œuvres plus

confidentielles ; nous visiterons la collection permanente (Yves Klein, Piet Mondrian, Wang Du, Brigitte Nahon, Patrick Sauze...) et l'exposition temporaire à travers trois artistes : Herman de Vries, Sigurdur Arni et Ger Van Elk.

**13h, repas au restaurant « Le Portanel » à Bages** où nous pourrons nous régaler d'une superbe vue sur les étangs et de spécialités locales

#### **15h, visite accompagnée de l'exposition « De l'humaine condition...Les rencontres d'un amateur d'art brut » à la Maison des Arts de Bages .**

C'est une exposition conçue et réalisée par Alain Bouillet qui, à cette occasion, présentera une sélection de plus de cent cinquante « ouvrages » (dessins, peintures, collages, sculptures, broderies et objets divers) issus d'environ quatre-vingt auteur(e)s d'art brut choisis parmi un ensemble d'ouvrages qui s'est lentement incrémenté au cours des quarante dernières années. Ayant eu l'occasion de rencontrer un nombre important de ces auteur(e)s d'art brut, Alain Bouillet a formé le projet de mettre en place un dispositif dont l'objectif serait de favoriser l'approche et d'aider à la compréhension du sens de ces productions dont Jean Dubuffet – qui fut en 1945, l'inventeur de l'art brut – écrivait qu'elles étaient « *la voie d'expression des plans de la profondeur* » susceptibles de livrer passage aux « *manifestations directes et immédiates du feu intérieur de la vie* ».

Toutes les pièces présentées dans cette exposition sont issues d'une collection – celle de l'amateur qu'il est – collection qui s'est patiemment construite pendant plus de quarante années et dont une grande partie s'est constituée dans l'esprit de celle édifée par l'Association l'Aracine qui désormais, après la donation qui en fut

faite en 1999, constitue le fonds de la Collection d'Art Brut du LAM (Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art Brut de Lille-Métropole). C'est dire que plus de quatre-vingt-dix pour cent des auteurs dont les ouvrages sont ici exposés sont également représentés dans des musées publics d'Art Brut, nationaux et internationaux. (En France, au LAM ; en Suisse à la Collection de l'Art Brut à Lausanne, etc.) ainsi que dans la plupart des collections privées (« La Fabuloserie » et la Collection abcd en France ; les Collection Eternod-Mermod, Korine et Max Amman en Suisse, etc). Les dix pour cent restant regroupent des ouvrages d'auteurs anonymes souvent rencontrés à un seul exemplaire ou venant d'auteur(e)s ayant une production plus étoffée mais qui ne sont pas, jusqu'ici, présents dans d'autres collections et n'ont encore été que peu ou pas présentés.

**Coût :** sur la base de 20 personnes : 72 euros tout compris  
sur la base de 30 personnes : 59 euros tout compris

**Prix de la journée : 59€ ou 72€ par personne** ( transport + visites + repas )

**30 places :** s'inscrire avant le **20 mai 2015**

**Responsable de la sortie : Camille Thouvenot : 06 61 96 60 65**

## Voyages

### **RODEZ-BORDEAUX 8, 9 et 10 mai 2015 (complet)**

#### **Jour 1 – Vendredi 8 mai 2015**

**Rodez :** visite guidée du **Musée Soulages** qui présente le plus important ensemble d'œuvres de Pierre Soulages suite à la donation faite par l'artiste .

Nous pourrons découvrir ses œuvres de jeunesse, les œuvres sur papier, les eaux-fortes, lithographies, sérigraphies, mais aussi des peintures sur toile et le travail préparatoire aux vitraux de Conques.

**14 h45 : Visite de l'Abbatiale de Conques et des vitraux** réalisés par Pierre Soulages

En fin d'après-midi en route vers Cahors nous ferons un détour pour découvrir Saint Cirq Lapopie, un des plus beaux village de France, cher à André Breton et aux surréalistes .

#### **Jour 2 – Samedi 9 mai 2015**

**11h 30 : Visite guidée de la collection du CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux.**

Installé dans l'ancien Entrepôt Lainé de denrées coloniales, réaménagé par les architectes Denis Valode, Jean Pistre et Andrée Putmann, le CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux est consacré à l'actualité artistique émergente. Sa collection permanente compte parmi les plus riches de France : 1 299 œuvres de 189 artistes.

**15h30 :** Visite guidée du **Musée des arts décoratifs et du design**

Le musée des Arts décoratifs et du design de Bordeaux est installé dans un hôtel particulier, **l'hôtel de Lalande**, construit en 1779 "entre cour et jardin", par l'architecte bordelais Etienne Laclotte. L'hôtel a été remeublé dans le goût de la fin du 18e siècle, proposant ainsi un aperçu vivant de l'art de vivre d'une classe sociale privilégiée, au moment de la Révolution Française.

L'après-midi se terminera par un **apéritif vigneron** servi par un viticulteur à bord du Sardane lors d'une **balade en bateau** qui permettra de découvrir la ville depuis le fleuve.

## **Jour 3 – Dimanche 10 mai 2015**

**9h30** : départ à pieds pour une **visite guidée de la ville**

**14h** : **Musée d'Aquitaine** : Visite guidée de l'exposition « **Les narrations de l'absence** » installation d'œuvres du FRAC Aquitaine dans les collections du musée d'Aquitaine .

**15h30** : **Musée des beaux-Arts** : Visite guidée des collections

**Responsables de la sortie** : **D. Treissède** : 06 21 30 30 13 ; **MJ Simonin** : 06 64 75 06 76

\*\*\*\*\*

## **BALE «Art Basel 2015» du 19 au 21 juin** **Foire internationale d'art contemporain**

**Quelques places sont encore disponibles**

### **Jour 1 – Vendredi 19 juin 2015**

Départ en Bus : **6h** : place Séverine puis **6h15** : parking LIDL aux 7 collines.

Prévoir un casse-croute, arrivée à Bâle vers 15h.

**Bâle** : visite guidée par l'Office du tourisme : la vieille ville, les fontaines dont celle de J.Tinguely, les bâtiments industriels et le stade de foot restaurés ou construits par de célèbres architectes, les berges du Rhin .

**Nuit à Mulhouse**: la ville de Mulhouse a été choisie pour des raisons financières car beaucoup moins coûteuse que Bâle pendant la durée de la foire et à proximité (30 km de Bâle). L'hôtel (2 étoiles )est situé au centre-ville : « Hôtel de Bâle » ;

19, passage Central, tél.0389461987.

Dîner libre.

### **Jour 2 – Samedi 20 juin 2015**

#### **La foire internationale d'art contemporain**

**11h** : visite guidée (1 heure) d'une partie de la foire d'art contemporain. Nous avons demandé à voir les œuvres d'art contemporain estimées « les plus intéressantes ». Art Basel est l'une des plus grandes foires internationales d'art moderne et contemporain où se côtoient les grands maîtres de l'art et la dernière génération des stars émergentes. Nous y passerons la journée car il y a sur place de nombreuses animations et restaurants. Retour à Mulhouse vers 17h .

**Dîner au restaurant « chez Henriette »** qui sert des spécialités. Nous y goûterons notamment des fleishnakas. Nuit à Mulhouse, à l'hôtel de Bâle.

### **Jour 3 – Dimanche 21 juin 2015**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en bus vers Rehan.

#### **10h** : **Visite de la Fondation Beyeler.**

La Fondation est une institution culturelle de droit privé située à Rehan près de Bâle. Elle abrite une importante collection d'art moderne et contemporain rassemblée par le galeriste Ernst Beyeler et sa femme, Hildy dans un espace construit par l'architecte italien Renzo Piano. Nous n'avons pas pu obtenir de visite guidée car il n'y en a pas pendant la foire. Il est possible de prendre un repas au restaurant du musée.

**13h-15h** : **Musée Tinguely.**

Dédié au plasticien suisse Jean Tinguely, le musée du même nom, installé à Bâle au bord du Rhin, présente une sélection de ses machines-sculptures, reliefs et dessins que l'artiste a produits tout au long de sa carrière. On peut monter sur certaines machines et jouer avec.

**15h30** : Départ pour Nîmes, dîner libre sur le chemin du retour. Arrivée prévue vers minuit.

**Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 420 €**

**Supplément chambre simple : 40 €**

**Ce prix comprend :**

- Le voyage en autocar grand tourisme
- L'hébergement en hôtel 2 étoiles dans le centre-ville en chambre double et petit déjeuner
- Le dîner du samedi 20 juin
- Les entrées dans les différents lieux et musées, les visites guidées.

**Ces prix ne comprennent pas :**

- Les repas libres
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ce prix comprend »

**20 places** : La pré-inscription nous a permis de préparer ce voyage, votre inscription définitive ne sera prise en compte qu'à la réception du bulletin d'inscription et du chèque avant le **20 mai 2015**.

**Responsable de la sortie : Camille Thouvenot, 06 61 96 60 65**

\*\*\*\*\*

## **VENISE du 23 au 28 août 2015 (complet)**

Pour les heureux qui partent à Venise, le coût du transfert en autocar de Nîmes à l'aéroport de Lyon et retour s'élève à 69euros (aller/retour) par personne. (sur la base des 26 personnes inscrites)  
Le chèque est à établir à l'ordre de l'AAMAC et à adresser à l'association avant le départ.

Programme détaillé dans le bulletin n°62

### **Visite d'atelier**

► **Mercredi 17 juin à 14h** : Visite de l'atelier de **Patrice Vermeille et Anne-Marie Soulcé**,  
171 rue Saint-Sulpice - Espace commercial Fréjorgues Ouest 34130 - MAUGUIO (à côté de Sérigraph)

#### **Patrice VERMEILLE**

Peintre et graveur, il est né à Nancy en 1937, il vit et travaille à Montpellier. P. Vermeille a participé à de très nombreuses expositions tant en France qu'à l'étranger et a exposé dans nombre de galeries parisiennes et à travers l'hexagone.

Il est présent dans des musées tels ceux de Marseille (Musée Cantini), Montpellier, Belfort, Paris (Louvre, Cabinet des Estampes) ou M.O.M.A. de New York.

#### **Anne-Marie SOULCIÉ**

Peintre et illustratrice elle fut professeur aux Beaux-arts de Montpellier, et poursuit aussi une activité de graveur (éditée par l'URDLA à Lyon), même si elle se définit essentiellement comme dessinatrice.

**Responsable de la sortie : Jean-Louis Meunier, 06 83 09 05 26**

## Quelques mots pour une oeuvre

### ► Samedi 13 juin à 10h :

**Atelier d'écriture animé par Daniel Remy à Carré d'Art autour de l'exposition  
« Formes biographiques »**

**Inscription par mail :** aamacnimes@gmail.com ou par téléphone : 04 66 76 35 75 pendant les permanences du jeudi et samedi.

## Rencontres critiques

Le partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts se poursuit avec *les rencontres critiques*.

Ces rencontres font partie du projet pédagogique de l'Ecole des Beaux-Arts , où **le mardi à 14 heures**, 3 à 4 étudiants présentent leur travail au sein d'une petite exposition qu'ils ont organisée.

Les professeurs et les autres étudiants sont invités à discuter du travail présenté.

L'invitation faite aux amis de l'AAMAC de participer à ces rencontres répond à l'objectif pédagogique de mettre les étudiants en situation face à un public et de les préparer à répondre à un questionnaire moins attendu.

L'expérience est par ailleurs aussi très enrichissante pour nous, amis de l'AAMAC, car elle nous forme à aiguïser notre regard et à approfondir notre réflexion et notre questionnement devant une oeuvre.

La rencontre dure entre 1 h et 1h30 et chacun d'entre vous peut y participer.

Les rencontres prévues pour ces prochaines semaines se tiendront les **12 et 19 mai** et se termineront le **2 juin 2015**.

**Ecole des Beaux-Arts , Salle A 4 , à 14 h .**

**La salle A4 se trouve au rez-de-chaussée à gauche du hall d'entrée**

Vous pouvez vous inscrire à la permanence ou par mail ou par téléphone au 06 21 30 30 13 en précisant la ou les dates choisies

Quelques jours avant la rencontre vous recevrez l'affiche de la rencontre avec le thème de l'exposition et le nom des étudiants qui y participent.

## Actualités de nos musées

### ► Samedi 16 mai : Nuit européenne des musées

#### Au Musée des Beaux Arts

##### Un musée pour tous

Vivez plusieurs expériences qui rendent l'art accessible à tous

- Voir dans le noir

Grâce à des reproductions en relief vous découvrirez quelques oeuvres de façon tactile. Un médiateur culturel vous aidera dans cette découverte originale des collections.

Découvrez des peintures à la lumière d'une torche dans une salle du musée plongée dans la pénombre.



- Prêt gratuit d'audio-guide
  - Français
  - Anglais
  - Facile à lire et à comprendre (FALC)
- Prêt de boucles magnétiques pour les personnes malentendantes

## A Carré d'art

### Le nuit ma muse

Des œuvres sélectionnées dans les réserves du musée sont présentées au public par des étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

### La classe – l'œuvre

Pour cette édition 2015 les élèves de sixième du Collège de Bouillargues et leurs enseignants ont choisi dans la collection *Cotton Under My Feet*, 2007-2011 de Walid Raad et ont cherché ce qu'il y a derrière la ligne d'horizon.

Parcours découverte ludique d'œuvres de la collection à faire en famille avec un livret

\*\*\*\*\*

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

### Musée des Beaux-Arts :

Cliquez sur le lien ci-dessous et retrouvez jour par jour le programme complet de l'action culturelle et des visites guidées du musée

<http://www.nimes.fr/index.php?id=279>

### **Mercredi 20 mai : 15 h Une heure – Une œuvre**

Deux vitraux Renaissance expliquant quelques dessins anciens de la collection.

Dons de Mr Bernard Eyhéralde en 2013.

Visite commentée. Par Pascal Trarieux, conservateur du musée des Beaux-Arts.

### Carré d'Art :

Pour tout savoir sur l'actualité du musée, [rendez](#)-vous sur le site officiel du musée :

<http://www.carreartmusee.com/>

**Autour de l'exposition *Formes biographiques*** plusieurs événements sont organisés à Carré d'art.

Retenez quelques dates un programme plus détaillé des manifestations vous sera communiqué ultérieurement :

**Mardi 9 juin à 18h à l'auditorium de musique** : Laure Breaud ,lecture d'un texte de Salvat Etchart



**Mercredi 10 juin à 18h à la bibliothèque adulte** : Jean François Chevrier, lecture de textes en lien avec l'exposition *Formes biographiques* .

**Jeudi 11 juin à 18h** : visite commentée de l'exposition *Formes biographiques* par Jean François Chevrier, commissaire de l'exposition.

**Une Sélection de films par Jean-François Chevrier, commissaire de l'exposition .**

**Les projections auront lieu à 18h30 ,salle de conférence de Carré d'art les :**

**Mardi 16 juin 2015, Jeudi 18 juin 2015, Vendredi 19 juin 2015, Mercredi 24 juin 2015.**

Le programme détaillé vous sera communiqué ultérieurement.

### **Informations diverses**

**La cotisation pour 2015 demeure inchangée : individuel 30 euros , couple 45 euros**

**Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les informations .**

**Amis des musées,**

**Réduisez votre impôt en enrichissant les collections de nos musées, faites un don destiné à l'achat ou la restauration d'œuvre.**

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex  
E-mail : [aamacnimes@gmail.com](mailto:aamacnimes@gmail.com)

**Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain**

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : [info@carreartmusee.com](mailto:info@carreartmusee.com)

[www.carreartmusee.com](http://www.carreartmusee.com)

**Musée des Beaux-Arts**

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : [musee.beauxarts@ville-nimes.fr](mailto:musee.beauxarts@ville-nimes.fr)

[www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)

***Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1***

**Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.**

**Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.**

**Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.**

**N'oubliez pas : un chèque par sortie**

**Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.**

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 27 juin : Sigean et Bages**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**30 places**      **Date limite d'inscription : 20 mai 2015**

**Prix : 59 euros si 30 personnes**

**Responsable de la sortie : Camille Thouvenot, tel : 06 61 96 60 65**

**Lieu de rendez-vous :    Place Séverine       Parking Lidl , 7 collines**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**  
**En cas de défection tardive le chèque sera encaissé si le bilan de la sortie est déficitaire.**

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Mercredi 17 juin à 14h , Visite de l'atelier de Patrice Vermeille et Anne-Marie Soulié**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**20 places**      **Date limite d'inscription : 20 mai 2015**

**Responsable de la sortie : Jean-Louis Meunier tel : 06 21 30 30 13**

---

**Dons**

**Je souhaite faire un don de :**

- 20 euros**
- 50 euros**
- 100 euros**
- autre montant : \_\_\_\_\_ euros**

L'AAMAC est habilitée à recevoir des dons destinés à l'achat ou la restauration d'œuvres pour nos musées.  
L'association délivrera un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.