



Association des Amis du
Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Mai-juin 2012

n° 48

Vernissage.....	p 2
Post Avant Première.....	p 3
Sorties.....	p 4 à 6
Visite d'atelier.....	p 7
Conférences.....	p 7
Renseignements divers.....	p 8
Inscriptions	p 9 et 10

Exposition portes ouvertes, 12 et 13 mai 2012

Les artistes que l'AAMAC a présentées à la chapelle des Jésuites, « Les Regard'Elles » organisent une exposition-vente des multiples de leurs œuvres le samedi 12 mai de 11h à 20h, immeubles Némausus, 1 cours némausus, b.103, avenue du général Leclerc, proche du périphérique. Un fléchage pour aller aux ateliers sera mis en place. Toutes les œuvres seront à vendre.

Le vernissage aura lieu en cours d'exposition à 18h en présence des artistes, le samedi 12 mai.

Le dimanche 13 mai dans les mêmes lieux, l'exposition se poursuit de 11h à 18h.

Pendant la nuit des musées et des galeries le samedi 19 mai, nous pourrons revoir certaines de ces œuvres dans l'un de ces ateliers et faire des achats...de 20h à 24h.

La nuit des musées

Samedi 19 mai, nuit des musées et des Galeries, musée des Beaux-arts, musée d'art contemporain, galeries, à partir de 20h.

Pour avoir le programme des manifestations organisées dans ces différents lieux, il suffit de se renseigner à l'Office de Tourisme de la ville ou de regarder sur internet.

L'AAMAC tiendra une permanence dans le hall du Musée des Beaux-arts et ira retrouver les Regard'Elles dans l'atelier de Danilà Montecinos, immeuble Nemausus, boulevard Général Leclerc.

Vernissage

Jeudi 24 mai à 21h30, Musée des Beaux-arts de Nîmes

Vernissage de l'exposition « **Formica** ».

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

Mardi 5 juin à 18h30, Musée d'art contemporain, Carré d'art

Vernissage de l'exposition « **Vera Lutter** ».

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

Vendredi 8 juin, Musée des Beaux-arts de Nîmes,

Vernissage de l'exposition « **Charles-Joseph Natoire** (Nîmes 1700-Castel Gondolfo 1777), le dess(e)in à l'origine de la création picturale ».

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

Ce vernissage aura lieu en présence de Monsieur Rosenberg de l'Académie française, président-directeur du Musée du Louvre de 1994 à 2001. Grand connaisseur de la peinture européenne des Temps modernes, il est reconnu comme l'un des spécialistes internationaux de Nicolas Poussin et de Charles Natoire.

Dans le cadre de l'exposition des dessins de Natoire au Musée des Beaux-arts, les éditions Arthena, Paris, proposent en **souscription l'ouvrage « Charles-Joseph Natoire » au prix de 109€** au lieu de 149€. 582 pages, 1281 illustrations. Format 24 x 32 cm. La souscription se termine à la fin du mois d'avril. Venez chercher le bon de commande à l'AAMAC.

Jeudi 21 juin, 12h10, musée d'art contemporain, Carré d'art, niveau +1

Monsieur Prévost, le nouveau directeur du Musée d'art contemporain, présentera aux amis, l'exposition du photographe **Vera Lutter**.

Le travail de Vera Lutter se développe depuis la moitié des années 1990 selon 4 axes : architecture et vues urbaines (Venise), sites industriels, vues d'atelier. Il est né de la confrontation de l'artiste au paysage de New York lors de son arrivée dans cette ville.

Son travail a pris sa forme définitive en 1993 lorsqu'elle a créé les conditions de prise de vue de ces tirages uniques à la gélatine, utilisant l'espace d'une pièce ou d'un container comme une camera obscure. Ses images transforment le quotidien, voire des sites très dégradés en une expérience d'un temps suspendu.

A l'occasion de l'exposition Vera Lutter a créé deux nouvelles œuvres centrées sur le rôle de la lumière comme traduction du temps. La première œuvre saisit les différents états de la lune. La deuxième, un film, s'attache au passage de la lumière à l'ombre à l'aube et au crépuscule. Le son enregistre en parallèle le phénomène tel que répercuté par le chant des oiseaux.

Mardi 12 juin, 12h10, musée des Beaux-arts

Monsieur Pascal Trarieux, conservateur du musée des Beaux-arts nous présentera l'exposition « **Charles-Joseph Natoire** (Nîmes 1700-Castel Gondolfo 1777), le dess(e)in à l'origine de la création picturale ». Cette exposition propose 90 dessins de copies, d'interprétation, d'académies, de paysage, d'esquisse de figures et de compositions dans toutes les techniques usitées au XVIII^e siècle : mine de plomb, trois crayons, sanguine, fusain, pastels, plume, lavis, gouache et aquarelle. Ces dessins, très rarement montrés au public proviennent de différents musées dont le Louvre. Un ravissement pour les yeux et l'esprit !

Samedi 30 juin 10h30 : Musée des cultures taurines

6 Rue Alexandre Ducros, Nîmes tel : 04 66 36 83 77

Madame Aleth Jourdan, conservateur du Musée du Vieux Nîmes et du Musée des Cultures taurines, nous accueillera pour la seconde fois afin de nous représenter l'une des deux expositions de l'été qu'elle organise.

Le Musée des Cultures Taurines présente une exposition consacrée à « **Picasso sous le soleil de Françoise, Nîmes et les toros** ». L'artiste est venu à Nîmes entre 1947 et 1955 à l'invitation d'André Castel, période illustrée par une iconographie variée et abondante (photographies, lettres de Picasso à Castel, articles de presse). L'exposition, riche d'une centaine de pièces, s'attache à montrer l'influence qu'ont pu avoir les spectacles taurins nîmois sur la production tauromachique de l'artiste au travers des figures du picador et du banderillero, dont il déclina les représentations sur des supports diversifiés, céramiques, gravures, dessins, peintures.

C'est cette exposition que nous verrons. Mais sachez que le Musée du Vieux Nîmes présente le volet consacré à Françoise Gilot, sous le titre « **Françoise Gilot, peintre et muse** ». Compagne de Picasso entre 1943 et 1954 dont elle aura deux enfants Claude et Paloma, Françoise Gilot est présente dans l'œuvre du peintre tout au long de ces années, que ce soit dans des scènes d'intimité familiale et des portraits, ou photographiée à ses côtés dans l'atelier qu'il occupe à Antibes. Peintre elle-même, elle n'a jamais abandonné son propre travail qu'elle développe jusqu'à nos jours. A travers dessins, peintures, céramiques de Picasso et des photographies (R. Capa, Pierre Sima, Denise Colomb, Robert Doisneau), ce volet offre ainsi une redécouverte des liens qui furent les siens avec l'artiste et la mise en lumière de son travail.

30 places.

Prix : 6€

S'inscrire avant le 22 juin 2012

► **Samedi 16 juin, 10h30 :**

10h30 : Visite de l'atelier de Jean Louis Bessède

31 avenue Louis Alteirac, Uzès, tel : 06 76 22 63 37

Peintre et sculpteur, Jean Louis Bessède se situe dans une préoccupation expressionniste. Figuratif, il triture la pâte, fait jaillir la forme qui devient relief et travaille l'œuvre en trois dimensions. Artiste attachant, sincère, il parle avec passion de ses recherches. Nous devions rencontrer cet artiste en novembre 2011. En raison d'une forte pluie et de routes coupées, nous avons annulé. Espérons que le temps ne sera pas trop chaud...

12h15 / 12h30 : Saint Laurent la Vernède, Le Clos de la fontaine, Maison d'hôtes et d'art, 3, rue du lavoir, tel : 04 66 72 97 85 ; 06 13 97 82 64, www.closdelafontaine-provence.com

12h30 : déjeuner au Clos de la Fontaine. Aux fourneaux, Michel Rey

14h30 : découverte du travail des 10 artistes présentés par Michel et Annick Rey et par deux artistes présents.

16h15 / 16h30 : visite commentée du village de Saint Laurent la Vernède, de son fort et du patrimoine bâti.

Annick et Michel Rey sont deux adhérents de l'AAMAC. Ils ont décidé de faire une reconversion professionnelle en s'installant dans le midi et en ouvrant une « **Maison d'hôtes et d'art** ».

Nous vous proposons d'aller les rencontrer pour nous parler de leur passion et des 10 artistes qu'ils ont choisis pour cette saison 2012. Ils les exposent sur les murs de leur demeure : il s'agit de Alexandra Bellamy, photographies et vidéo, Sandrine Cnudde photo-poèmes et vidéo, Mike Delight sculptures, Françoise Deverre peintures, Claudio Isgro, photographies, Philippe Judlin peintures, madé peintures-sculptures, Gérard Mannoni sculptures, Sylvie Romieu photographies, Sylvère Peintures. Tous ces artistes vous pouvez les retrouver sur internet.

Quelques précisions de route: Se rendre jusqu'à la hauteur de Saint Quentin la Poterie. Contourner le village en prenant la direction Saint Laurent la Vernède. Entrer dans le village jusqu'à la place où il y a la croix du Christ. Possibilité de se garer.

Vous pouvez aussi en arrivant à la hauteur de la place, tourner tout de suite à droite, direction Mairie en prenant la Grand'rue qui est très étroite. Continuer tout droit jusqu'au stade. Il y a un grand parking. La maison aux volets « verts olivier » vous attend.

20 Places

20 euros

s'inscrire avant le 9 juin

Responsable de la sortie : Hélène Deronne, 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

► Samedi 23 juin, visites d'atelier sur le Larzac

voyage en car

Cette sortie sera consacrée à deux visites d'atelier dans des lieux très attachants. Nous pourrions considérer cette journée comme celle de la clôture de l'année culturelle mais en raison de la richesse de l'actualité artistique, pour une fois, nous poursuivrons au-delà du mois de juin nos sorties.

8h15 : 1^{er} départ de Nîmes en car, place Séverine.

8h30 : 2^{ème} départ au centre commercial des Trois collines. Il y a un parking.

10h30 visite d'un atelier de peinture, celui d'Anne-Marie Letort à La Combe-Sauclières. Peintre autodidacte, A.M.Letort peint depuis trente ans, inspirée par l'immensité du Larzac où elle vit : univers d'huile, de matière, de rêveries, sincère et coloré. Le musée de Millau lui a consacré une rétrospective en 2011.

12h30, repas de « fin de saison culturelle » à la Gare aux Anes, ancienne gare aménagée en restaurant. L'un des responsables, Nicolas Lanne, est patineur. Il a patiné notamment des œuvres de César. Il pourra nous parler de son métier.

15h nous nous rendrons à l'atelier de peinture de notre amie, Madeleine Sarrouy, à La Blaquererie. Peintre autodidacte également, M.Sarrouy mène au fil des ans un travail de recherche entre la matière picturale et la matière humaine, autour des paradoxes et ambiguïtés du vivant. Ses travaux se combinent, se composent et se répondent dans cet esprit. Là un premier groupe visitera son atelier de 14h30 à 16 pendant qu'un deuxième groupe visitera La Couvertorade (histoire des Templiers, parcours et sites commentés par un guide) et vice versa de 16h15 à 17h45.

Nous repartirons vers Nîmes à 17h30 pour arriver vers **20h**.

Budget tout compris : 48 euros

50 places, s'inscrire avant le 15 juin 2012

Responsable de la sortie : Camille Thouvenot, 04 66 84 57 21 ; 06 61 96 60 65

► Samedi 7 juillet, Musée Fabre, Montpellier

10h : visite de l'exposition « **Jean Cocteau, unique et multiple** », avec Jean Louis Meunier, administrateur de l'AAMAC, un spécialiste de cet artiste. Il nous présentera la sélection du fonds de l'université Paul Valéry, faite d'affiches, de dessins, livres illustrés, photos, manuscrits, objets, séquences de films inédites. L'AAMAC organisera une sortie pour découvrir le tout nouveau musée de Jean Cocteau à Menton.

12h-14h : déjeuner libre

14h : visite commentée de l'exposition « **Corps et ombres, Caravage et le caravagisme européen** ». Caravage (1571-1610), une figure révolutionnaire de la peinture occidentale, chef de file de la peinture baroque, sera présenté avec quelques unes de ses œuvres qui permettront de comprendre l'influence fondamentale qu'il a pu jouer sur le caravagisme italien, sur l'école espagnole jusqu'au peintre de la réalité Georges de la Tour.

Sachez dès à présent, que l'AAMAC organise un week end à Toulouse les 13 et 14 octobre pour découvrir le second volet de cette exposition sur le caravagisme nordique, flamand et hollandais (Rembrandt, Stom, Honthorst...) qui aura lieu au musée des Augustins.

Prix : 10,50€

25 places, date limite d'inscription le 22 juin 2012

Responsables de la sortie : Jean Louis Meunier, 06 83 09 05 26 et Hélène Deronne, 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

► **Mercredi 11 juillet, Les rencontres d'Arles, photographie**

La 43^e Rencontres d'Arles célèbre les 30 ans de l'Ecole nationale supérieure de la photographie. Plus de 60 lieux d'expositions éclatés dans toute la ville.

10h à 11h30 : rendez vous devant la billetterie du Parc des Ateliers, 33 avenue Victor Hugo qui se trouve dans le prolongement du boulevard des Lices.

Visite commentée de l'exposition composée de photographies des anciens élèves de l'Ecole nationale supérieure de la photographie qui sont devenus des artistes reconnus.

A partir de 11h30, possibilité de rester sur le site puis d'aller déjeuner. Le déjeuner est libre.

14h30 à 16h : rendez-vous à l'Eglise Sainte Anne, centre ville pour l'exposition commentée de l'exposition Joseph Koudelka, puis nous irons au cloître, place de la République pour une autre visite commentée des Frères Alinari.

25 places. Prix : 32,50€ (billets plus visites guidées)

Attention, l'AAMAC a pris un billet « forfait toutes expositions » ce qui veut dire qu'en gardant votre billet, après notre journée, vous pourrez aller visiter tous les autres lieux des expositions programmées jusqu'au 23 septembre 2012.

Responsable de la sortie : Hélène Deronne, 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

► **A retenir dès à présent :**

Samedi 6 octobre 2013: visite commentée de l'exposition « Fauve et expressionniste, Auguste Chabaud, 1900-1914, » au **musée Paul Valéry de Sète**.

Samedi 13 et dimanche 14 octobre : Toulouse, visites de différents lieux et expositions dont « Le Caravagisme nordique, flamand et hollandais ».

En cours de préparation, un voyage de trois à quatre jours, en **fin du mois d'octobre, à Liverpool** pour visiter la ville, ses musées et la biennale d'art contemporain. Les précisions seront données dans le calendrier de septembre-octobre.

Dans le courant du mois de novembre, sortie à **Menton pour le musée Jean Cocteau**.

Visite d'atelier

Mercredi 16 mai, 10h : rendez-vous avec Clémentine Mélois

responsable du Pôle Edition à l'Ecole Supérieure des Beaux- Arts de Nîmes.

« La maison du poète », 9 rue de la poudrière, Nîmes

Le Pôle Edition et Impression situe l'Ecole Supérieure des Beaux- Arts de Nîmes dans l'excellence dans ce domaine. L'atelier développe les pratiques éditoriales en faisant appel aux techniques traditionnelles, gravure, lithographie, pochoirs, sérigraphie mais aussi l'impression numérique et la photocopie.

Les étudiants disposent de nombreuses salles et de tout le matériel nécessaire au travail d'édition : presses taille –douce, presse lithographique, table de sérigraphie.....

Cet atelier est un outil formidable au service des étudiants et de l'art.

En compagnie du professeur Clémentine Mélois, nous visiterons cet atelier et découvrirons la richesse de cet enseignement et du travail des étudiants.

Pour se rendre à la maison du poète :

Se diriger vers le mont Duplan par la rue Vincent Faïta.

La rue de la poudrière est une impasse pour les voitures, il est donc plus sage de garer la voiture au bas du mont Duplan et de continuer à pied.

Après la mosaïque prendre à gauche l'avenue du Mont Duplan puis de suite à gauche prendre la contre allée (il est indiqué : « école de Nîmes », cette voie est en sens interdit sauf pour les riverains), passer devant le Gymnase, continuer à gauche, après une courbe, la prochaine maison à droite est la maison du poète.

► **Pour cette visite d'atelier, qui est gratuite, merci de compléter le bulletin d'inscription.**

Conférences

Jeudi 7 juin à 18h30, Carré d'art, salle de conférences, niveau -1

La conférence de **Susanna Caviglia** qui fut reportée aura lieu ce soir là. Elle portera sur « **Charles Joseph Natoire** (Nîmes 1700-Castel Gondolfo 1777), peintre d'histoire en France au XVIII^e siècle ».

Entrée libre et gratuite en fonction des places disponibles

Attention.....Attention.....Très important.....

Vendredi 11 mai, Musée des Beaux-Arts 18h30,

" A private Concert "

Manifestation d'accueil des amis italiens de l'Unité de la Faculté d'Architecture de l'Université de Gênes et des amis français du Musée des Beaux-Arts de Nîmes.

*Le concert **Henry Purcell (1659-1695)**, "La musique vit son enfance ..." sera donné dans l'espace recueilli de la salle où est accroché le tableau de Paul Delaroche (1797-1856) représentant Cromwell après la mort de Charles I en 1649.*

Ce concert est privé et réservé aux membres de l'Aamac.

Entrée gratuite en fonction des places disponibles

Informations diverses

Nous vous rappelons que la cotisation à notre association est valable pour l'année civile en cours (du 1^{er} janvier au 31 décembre). Il est souhaitable que celle-ci soit régularisée dès que possible en début d'année afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans la diffusion de nos bulletins et autres informations sur nos activités culturelles.

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Confirmer sur la messagerie de l'AAMAC toute inscription par courrier.

Les inscriptions par téléphone ou par e-mail sans chèque de règlement seront en liste d'attente jusqu'à la réception du chèque et, de ce fait, susceptibles d'être annulées dès que le quota sera atteint.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

Précision : lorsque l'on ne peut se rendre à une visite et que le secrétariat a été prévenu, le chèque n'est pas encaissé et est détruit.

Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.

La cotisation pour 2012 est inchangée : individuel 30€, couple 45€.

Les deux musées dont nous sommes Amis, éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils sont à votre disposition dans le hall de ces musées.

Nous vous rappelons que sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

Web : <http://carreartmusee.nimes.fr>

Musée des Beaux-Arts

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

Web : <http://www.nimes.fr>

Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art, niveau -1.

Une refonte du site de l'AAMAC (www.amis-nimes.org) est actuellement en cours. Il n'est donc pas opérationnel pour l'instant.

**BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 16 juin, Uzès et Saint Laurent de la Vernède**

Nom et Prénom

Tél. Portable

20 places. Prix : 20 €

Date limite d'inscription : 9 juin

Responsable de la sortie : Hélène Deronne, 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

Cocher la case si demande de covoiturage Cocher la case si proposition de covoiturage

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

**BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 23 juin, sortie sur le Larzac**

Nom et Prénom

Tél. Portable

50 places. Budget tout compris : 48 €

Date limite d'inscription : 15 juin 2012

Responsable de la sortie : Camille Thouvenot, 04 66 84 57 21 ; 06 61 96 60 65

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

**BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 7 juillet, musée Fabre, Montpellier**

Nom et Prénom

Tél. Portable

25 places. Prix : 10,50€

Date limite d'inscription : 22 juin

Responsables de la sortie : Jean Louis Meunier, 06 83 09 05 26

et Hélène Deronne, 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

Cocher la case si demande de covoiturage Cocher la case si proposition de covoiturage

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN d'INSCRIPTION
Mercredi 11 juillet, Arles

Nom et Prénom

Tél. Portable

25 places

Prix : 32,50€ (billets plus visites guidées)

Responsable de la sortie : Hélène Deronne, 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

Cocher la case si demande de covoiturage Cocher la case si proposition de covoiturage

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN d'INSCRIPTION VISITE d'ATELIER
Mercredi 16 mai
Chez Clémentine MELOIS

Nom et Prénom

Tél. Portable

Gratuit

Cocher la case si demande de covoiturage Cocher la case si proposition de covoiturage

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 30 juin
Musée des cultures taurines

Nom et Prénom

Tél. Portable

30 places

Prix : 6 €

Date limite d'inscription : 22 juin 2012

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement