



Association des Amis du
Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Mars-avril 2012

n° 47

Post Avant Première et vernissage.....	p 2
Sorties.....	p 2-3
Visite d'atelier.....	p 4
Conférences.....	p 4
Voyage.....	p 5-7
Renseignements divers.....	p 8
Inscriptions	p 9-11

Autour de **Jean-Marc Canonge**

Après plus de 15 années de vice-présidence au sein du bureau de l'AAMAC, Jean-Marc Canonge, lors du Conseil d'administration du 30 janvier 2012, nous a demandé de le remplacer. Nous voudrions le remercier en lui exprimant toute notre reconnaissance autour d'un apéritif convivial.

Rendez-vous le **jeudi 22 mars à 18h30** au restaurant les Alizés, 26 boulevard Victor Hugo, Nîmes.

Merci de remplir le bulletin d'inscription page 11

Post avant première et vernissage

Jeudi 15 mars, 18h30, Carré d'Art, post avant première

Sophie Gauthier, en l'absence du nouveau conservateur qui prendra ses fonctions au début du mois d'avril, a la gentillesse de présenter pour la seconde fois aux amis l'exposition « **Mark Manders** ».

Vendredi 27 avril, 18h30, Musée des Beaux- arts de Nîmes,

Vernissage de l'exposition « Charles Joseph Natoire (Nîmes 1700-Castel Gandolfo 1777), le dessin à l'origine de la création picturale ». Un carton d'invitation vous sera envoyé par les services du protocole de la ville.

Sorties

► **Vendredi 9 mars, Lodève**

10h30 : Manufacture nationale de la Savonnerie, Impasse des Liciers.

Tel : 04.67.96.41.34

La savonnerie de Lodève est une manufacture rattachée à l'Etat depuis 1966. Elle a pour principale activité le tissage au point noué de tapis destinés à l'Etat. Les tapis réalisés par la manufacture sont aussi bien des pièces classiques que des pièces contemporaines.

12h30 : Déjeuner libre

15h : Musée de Lodève, Square Georges Auric, Tél : 04 67 88 86 10

Visite guidée de l'exposition « La Savonnerie de Lodève, 50 ans de création. Du modèle au tapis », au musée de Lodève, qui propose une exposition en collaboration avec le Mobilier National auquel est rattaché l'atelier national de la Savonnerie de Lodève. Il s'agit de rendre hommage au savoir-faire des liciers de cet atelier créé dans les années 60 au travers de la présentation d'une quinzaine de tapis issus de l'atelier de Lodève et réalisés d'après des cartons d'artistes contemporains reconnus. Exposés en vis-à-vis des modèles originaux livrés par les artistes, ces tapis montrent la part de liberté d'interprétation laissée aux liciers, faisant d'eux, plus que de simples exécutants, de véritables interprètes. Parmi ces artistes, Geneviève Asse, Pierrette Bloch, Pierre Buraglio, Matali Crasset, Etienne Hajdu, François-Xavier Lalanne, Jean-Michel Meurice, Jean-René Sautour-Gaillard et David Tremlett.

Prix des deux visites guidées : 7€

25 places, **s'inscrire avant le jeudi 1^{er} mars**,

Responsable de la sortie : Hélène Deronne, 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

► Samedi 28 avril : Aix- en -Provence et Château La Coste

Visite du Grand théâtre de Provence

10h30 : rendez-vous devant le Grand théâtre d'Aix-en-Provence. Une hôtesse nous fera visiter les espaces intérieurs du bâtiment, c'est-à-dire, la salle, les studios de répétition, les loges et le hall. Elle évoquera également le projet de la salle et ses aspects techniques les plus simples.

Il se peut que, pour des raisons liées à l'activité du Théâtre, **certains espaces ne puissent être finalement visités.**

Geste architectural fort, le **Grand Théâtre de Provence**, conçu par l'architecte Vittorio Gregotti, devient le centre de l'expansion de la ville d'Aix-en-Provence.

Le **Grand Théâtre de Provence**, c'est : une salle de spectacles à la capacité modulable, conçue dans l'esprit des salles à l'italienne, inscrite résolument dans le XXI^e siècle par la modernité de ses aménagements et ses équipements de pointe. Du vaste parterre et des trois balcons, les 1366 spectateurs peuvent jouir d'une grande proximité avec la scène et d'une véritable intimité avec les artistes. Le traitement acoustique garantit une qualité d'écoute optimale pour tous les mélomanes. Une fosse d'orchestre pouvant accueillir jusqu'à 105 musiciens, une scène de 32 x 15 m, une grande salle et des studios de répétition, de vastes espaces publics : patio, hall d'accueil et 6000 m² de terrasses.

Sortie Aix centre depuis l'autoroute

Renseignements : 04 42 16 04 04

Parking Méjanès - 800 places

Parking Rotonde - 1 800 places

Déjeuner libre

14h 30 : visite guidée de Château La Coste en Provence situé au nord d'Aix- en- Provence.
Château La Coste, 2750 route de La Cride, 13610 Le Puy-Sainte-Réparate

16h : visite du domaine et des chais de vinification- Jean Nouvel- et dégustation

Un lieu unique qui ne manquera pas de nous étonner. En 2004, naît l'idée d'un projet liant sur les terres de Château La Coste art, architecture et vin. Artistes et architectes y participant sont invités à visiter le domaine et à découvrir la beauté de ses paysages. Depuis Juin 2011, Château La Coste nous invite à découvrir au rythme d'une promenade à travers bois, collines, vignes et oliviers, les œuvres et installations d'artistes et architectes tels que: Tadao ANDO, Louise BOURGEOIS, Alexander CALDER, Frank O. GEHRY, Liam GILLICK, Andy GOLDSWORTHY, GUGGI, Tatsuo MIYAJIMA, Jean NOUVEL, Jean Michel OTHONIEL, Jean PROUVÉ, Sean SCULLY, Richard SERRA, Tom SHANNON, Michael STIPE, Hiroshi SUGIMOTO, TUNGA, Franz WEST et autres encore.

La promenade Art et Architecture dure environ 1 h 30, et des chaussures adaptées sont recommandées.

A 25 mn d'Aix en Provence (20 km). Faire le tour des boulevards et prendre la direction de Puyricard et ensuite Puy Ste Réparate. Fléchage depuis Aix en Provence.

Prix des deux visites : 19€

30 places, s'inscrire avant le vendredi 20 avril.

Responsable de la sortie : Julie Llanta, 06 07 12 01 18

Samedi 24 mars, rendez-vous avec l'artiste Françoise Deverre

8 bd Victor Hugo 34590 Marsillargues, tél : 04 67 83 32 15

Peintre, allant de l'abstraction lyrique au géométrique en passant par le gestuel ou l'informel, Françoise Deverre tresse les citations personnelles en les juxtaposant. Elle nous entraîne dans de profondes perspectives, des couleurs et appelle ses séries d'œuvres de noms évocateurs et étranges comme Images désirantes, Métaconnexions, Quatrains, ou encore Triades-relations. Ses agencements plastiques utilisent aussi le papier.

Une artiste qui mérite vraiment que nous la connaissions.

Les indications de Françoise Deverre pour se rendre chez elle : « Pour vous rendre à Marsillargues depuis Nîmes, vous pouvez le faire soit par l'autoroute soit par la nationale 113.

Par l'autoroute, vous prenez la sortie Lunel, au rond point de l'autoroute prenez la direction Lunel La Grande-Motte au second rond point (après celui de l'autoroute) prenez la direction la Grande-Motte et au rond point suivant prenez à gauche direction Marsillargues. Vous arriverez à Marsillargues à un rond point nanti d'une arche, là prenez à droite direction Aigues-Mortes, 300m plus loin prenez à droite toujours direction Aigues-Mortes et vous vous trouvez alors sur le boulevard Victor Hugo, j'habite mi - boulevard au n°8 une maison à la porte et aux volets bordeaux. Vous pouvez stationner sur le terre-plein en face.

Par la nationale 113 de Nîmes direction Lunel vous arriverez au rond point mentionné plus haut direction La Grande-Motte. Vous ne devez pas rentrer dans Lunel ».

► **Pour cette visite d'atelier, qui est gratuite, nous vous demandons de vous inscrire soit par e-mail, soit en téléphonant au secrétariat de l'AAMAC. Merci de nous laisser vos coordonnées.**

Conférences

Mardi 27 mars, 18h30 : Musée des Beaux-arts de Nîmes, salle des provençaux

Monsieur Trarieux, conservateur, ouvre une nouvelle salle dans le Musée des Beaux-arts avec des artistes provençaux dont les œuvres font partie de la collection permanente mais qui étaient en réserve. Afin de nous présenter cette nouvelle salle, M. Trarieux a demandé à Hélène Deronne d'évoquer les « **Paysagistes provençaux du XIX^e siècle dans les collections du Musée du Beaux-arts** » sous forme de conférence.

Entrée libre et gratuite en fonction des places disponibles

Jeudi 26 avril, 20h30, Carré d'art, salle de conférences, niveau-1

Organisée par le musée des Beaux-arts, nous vous signalons la conférence de Susanna Caviglia sur « Charles Joseph Natoire (Nîmes 1700-Castel Gandolfo 1777), peintre d'histoire en France au XVIII^e siècle ».

Entrée libre et gratuite en fonction des places disponibles

► **Du 18 avril au 20 avril 2012 : Albi, Montauban, Moissac et Cahors**

Mercredi 18 : Albi

Ville fascinante au charme fou dont le rouge de la brique se reflète dans les eaux vertes du Tarn. Elle sut accueillir les Cathares et leurs églises. C'est sous le nom d'Albigeois que l'on désignait au XII^{ème} siècle les adeptes de cette religion.

06h15 : départ Place Séverine, Nîmes

06h30 : départ gare routière, Nîmes

11h00 : visite guidée du cœur historique et de la cathédrale d'Albi.

La cathédrale constitue l'exemple le plus achevé de l'art gothique méridional. Conçue en 1282 par Bernard de Castanet, elle est construite comme une forteresse, sans transept.

déjeuner libre

14h30 : visite guidée du musée Toulouse Lautrec.

Installé dans le palais de la Berbie (XIII^{ème} siècle) en 1922. Né à Albi en 1864, Toulouse Lautrec meurt à 37 ans laissant derrière lui une œuvre riche de 22 années de travail. Vaste collection de peintures, dessins, affiches... de cet artiste fasciné par Montmartre et les cafés-concerts.

16h00 : visite du musée d'Art Contemporain

17h30 : départ vers Montauban, hébergement à l'hôtel Etape (si cet hôtel a le confort nécessaire, il n'a pas d'étoile)

dîner en commun dans un restaurant voisin

Jeudi 19 : Montauban et Moissac

09h00 : visite guidée de la ville et du musée Ingres

A la limite du Bas Quercy et des riches plaines de la Garonne et du Tarn, Montauban mérite une halte pour la visite de ses vieux quartiers de pierre rouge, son pont vieux du XIV^{ème} siècle et son musée exceptionnel consacré à Ingres. Né à Montauban en 1780, grand prix de Rome à 21 ans, peintre et dessinateur, il est considéré comme l'un des grands maîtres du néo-classicisme. Montauban est également patrie du sculpteur Antoine Bourdelle.

11h30 : départ vers Moissac, déjeuner libre

14h00 : visite guidée de l'abbatiale et du cloître (dégustation)

Fondé par Odilon, abbé de Cluny en 1047. La visite nous permettra de découvrir le magnifique portail de 1130, le cloître du XI^{ème} siècle, la richesse et la diversité de la décoration sculptée.

16h30 : visite de l'atelier de Roger Dérioux

Né à Paris en 1922, Roger Dérioux poursuit depuis ses débuts, un parcours indépendant, réalisant, dans une évolution sans rupture, une *oeuvre exigeante, à la recherche à la fois de lui-même et d'un langage de plus en plus dépouillé*. Parti d'une expression privilégiant la couleur et ouverte sur le monde extérieur, il en est venu à une intériorisation et à un abandon de toute représentation directement lisible. Il a publié une quarantaine de livres d'artistes.

18h00 : départ pour Cahors

Hôtel La Chartreuse*** (dîner et petit déjeuner inclus)

Vendredi 20 : Arques et Cajarc

9h30 : départ pour Arques, visite guidée du musée Zadkine

Installé dans le petit village des Arques, le musée Zadkine a été conçu comme un centre de vie culturelle. Il propose les œuvres d'Ossip Zadkine qui s'y installa en 1934. C'est dans ce village que sont présentées de prestigieuses œuvres et documents qui témoignent de la création de l'artiste : Grands bois, bronzes puissants, gravures, photos. Cinq grandes sculptures animent le village.

11h30 : retour à Cahors pour un déjeuner libre.

15h00 : visite guidée de la maison des Arts Georges Pompidou.

Crée à Carjac en 1989 à l'initiative d'un groupe d'amis de la famille Pompidou elle combine les missions d'un Centre d'Art Contemporain et celles de résidences internationales d'artistes. Elle présente une exposition temporaire: « Manipulations » de Bernard Dufour (photographies)

16h30 : départ vers Nîmes
21h00 : arrivée à Nîmes

Coût par personne : single : 261,00 €, double : 211,00 €

Reste à prévoir 3 déjeuners libres et le repas de retour dans un restaurant d'une aire d'autoroute.

Effectif limité à 40 personnes
Date limite d'inscription : 9 mars

Responsables du voyage : **Hanifa Belkhiter, 04 66 67 50 58, 06 43 35 36 78**
et Dominique Treissède, 04 66 67 61 93, 06 21 30 30 13.

► **Le grand voyage de l'année 2012 : La cote Est des États-Unis, avec Washington, Philadelphie, Chicago du 23 septembre au mardi 2 octobre inclus**

A travers ces trois villes majeures des Etats-Unis que nous découvrirons, nous irons à la rencontre de musées aux collections d'art moderne et contemporain fabuleuses, d'artistes, de découvertes architecturales et de sites majeurs avec un conférencier, historien de l'art.

Nous vous résumons ce voyage. Les adhérents qui verseront leur pré inscription, recevront l'intégralité du programme.

J 1 : Départ dimanche 23 septembre vers 10h (les précisions seront données)en autocar pour l'aéroport de Marseille. Enregistrement et envol à destination de Paris Roissy à 13h30, arrivée 15h. Décollage pour Washington à 16h30, arrivée prévue 19h.

Transfert à l'hôtel par car, en route regards attentifs sur la ville.

Installation à l'hôtel situé dans les environs de Dupont Circle, Dîner au restaurant et nuit.

J 2 : Washington : découverte du Mall et du mémorial d'Abraham Lincoln, visite de la National Gallery of art durant la matinée avec la peinture allemande, flamande, française et espagnole. Toutes les époques, les écoles et les grandes signatures sont là ! L'après midi nous poursuivons la visite avec les grands mouvements du XX^e siècle.

En fin de journée, promenade dans le jardin de sculptures du Musée Hirshhorn.

J 3 : Washington : Découverte de la nouvelle création de la capitale fédérale avec le quartier des galeries où nous découvrirons des concepts particulièrement intéressants, l'Irvine Contemporary, The Transformer, une maison d'édition et autres encore. Nous continuerons l'après midi cette découverte en allant dans un quartier résidentiel populaire où nous irons dans un immense entrepôt transformé en galerie. En fin d'après midi, un peu de shopping ou visite de boutiques d'antiquaires.

J 4 : Dernière matinée à Washington avec la visite de la Phillips Collection que certains d'entre nous ont pu voir à Paris lors d'une exposition il y a quelques années.

Départ en train pour Philadelphie
Nuit à Philadelphie.

J 5 : Philadelphie : Premières découvertes de la ville qui sera l'occasion d'aborder l'histoire de la fondation des Etats-Unis d'Amérique avec le City Hall et la statue du fondateur de la ville, William Penn.

Visite à pied du centre historique où sera toujours évoquée l'histoire des Etats-Unis.

L'après midi, nous irons à la découverte de l'un des plus beaux musées des Etats-Unis allant de « La Crucifixion » de Rogier Van der Weden à des tableaux de Courbet et Manet en passant par l'école italienne de la Renaissance. Mais les arts asiatiques et américains sont également fort bien représentés ainsi que le XX^e siècle. Les deux tiers de l'œuvre de Marcel Duchamp étant dans ce musée comme l'Ecole de New York.

J 6 : Philadelphie et la Fondation Barnes qui viendra juste d'ouvrir ses portes. La collection de cette fondation réunie par le Docteur Barnes rassemble les plus belles collections au monde d'impressionnistes, post-impressionnistes et des œuvres du début de XX^e siècle : 181 Renoir, 69 Cézanne, 59 Matisse par exemple...

Visite du musée Rodin qui après le musée Rodin de Paris, offre la plus grande collection de l'artiste.

Dans l'après midi, transfert pour l'aéroport, envol pour Chicago.

J 7 : Chicago

Situé sur les bords du lac Michigan, nous aurons du plaisir à nous promener dans la ville, à découvrir son architecture contemporaine qui est vraiment d'exception, allant de la période Art Déco jusqu'à nos jours avec quelques-uns des plus beaux buildings du monde.

Visite de l'Art Institute of Chicago qui est considéré comme le deuxième musée des Etats-Unis après le Metropolitan de New York. Tous les pays, toutes les écoles et mouvements sont représentés de l'antiquité au XXI^e siècle.

J 8 : Visite du musée d'art contemporain de 1945 à nos jours. Nous y retrouverons tous les grands noms.

Nous irons nous promener dans les grands parcs de Chicago qui est une autre caractéristique de cette ville dont le « Millenium park » le plus récent dédié à la nature et aux arts. Dans l'après midi nous irons à « Oak park » où sont situés la maison et l'atelier de F.L Wright. Sa maison et le parc sont des laboratoires d'architecture, jusqu'à 25 bâtiments !

J 9 : Chicago : Découverte de Chicago Art District, quartier d'ateliers, galeries, espaces d'art contemporain. Nous visiterons, rencontrerons, écouterons, des artistes et des galeristes. Notre parcours se fera en fonction de l'actualité des expositions et de la présence des artistes. Déjeuner au cours des visites.

Dans l'après midi, transfert pour l'aéroport de Chicago.

Enregistrement et envol à destination de Paris Charles de Gaulle à 17h15. Dîner à bord

J 10 : Mardi 2 octobre. Atterrissage à Paris à 08h.20. Correspondance prévue pour Marseille à 9h35, arrivée prévue à 11h. Transfert en autocar pour Nîmes.

Les trois hôtels se trouvent aux centres des villes ce qui permettra aux plus vaillants de profiter des plaisirs nocturnes...

Les restaurants sont heureusement équilibrés entre libres et organisés.

Nous irons écouter du jazz à Chicago et peut être de la musique classique à Philadelphie : l'agence étudie notre demande.

Prix : sur la base de 25 personnes : 3240€ ; supplément single : 785€

Nous avons obtenu de l'agence que ce prix soit fixe quelque soit le cours du dollar, ceci pour des raisons évidentes de précautions dans le contexte actuel. Ce prix comprend tout le déroulement du séjour sauf : l'assurance annulation, 70€, les repas libres, les pourboires d'usage aux Etats-Unis, toute dépense à caractère personnel.

Consignes :

- **S'inscrire avant le 15 mars dernier délai** en envoyant un chèque d'acompte de 30%, soit 972€ par personne partageant une chambre soit 1197€ pour les singles ou par carte bancaire en remplissant le formulaire joint.
- Toutes les inscriptions seront ensuite envoyées à l'agence « Ailleurs culture » responsable de ce voyage, L'agence vous enverra personnellement le déroulement de tout le voyage et toutes les autres consignes.

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Confirmer sur la messagerie de l'AAMAC toute inscription par courrier.

Les inscriptions par téléphone ou par e-mail sans chèque de règlement seront en liste d'attente jusqu'à la réception du chèque et, de ce fait, susceptibles d'être annulées dès que le quota sera atteint.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

Précision : lorsque l'on ne peut se rendre à une visite et que le secrétariat a été prévenu, le chèque n'est pas encaissé et est détruit.

Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.

La cotisation pour 2012 est inchangée : individuel 30€, couple 45€.

Les deux musées dont nous sommes Amis, éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils sont à votre disposition dans le hall de ces musées.

Nous vous rappelons que sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

Web : <http://carreartmusee.nimes.fr>

Musée des Beaux-Arts

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beaux-arts@ville-nimes.fr

Web : <http://www.nimes.fr>

Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art, niveau -1.

***Nous vous rappelons que vous pouvez consulter le site de l'AAMAC sur www.amis-nimes.org
Celui-ci propose un résumé et quelques photos de nos diverses activités.***

BULLETIN d'INSCRIPTION
Vendredi 9 mars : Lodève

Nom et Prénom

Tél. Portable

Prix 7 € par personne
Visite limitée à 25 personnes

Date limite d'inscription : 1^{er} mars

Cocher la case si demande de covoiturage

Cocher la case si proposition de covoiturage

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 28 avril : Aix en Provence

Nom et Prénom

Tél. Portable

Prix : 19€ par personne
Visite limitée à 30 personnes

Date limite d'inscription : 20 avril

Cocher la case si demande de covoiturage

Cocher la case si proposition de covoiturage

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN d'INSCRIPTION
Voyage du 18 au 20 avril : Albi

Nom et Prénom

Tél. Portable

Prix par personne : chambre double : 211€ ; single : 261€

Voyage limitée à 40 personnes

Date limite d'inscription : 9 mars

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN de PRE INSCRIPTION
Voyage USA

Nom et Prénom

Tél. Portable

Verser un acompte par personne en chambre double de 972€ ou de 1197€ pour les singles.
Voyage limité à 25 personnes

Date limite d'inscription : 15 mars

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement soit par chèque soit par carte en remplissant le formulaire. Votre préinscription doit être envoyée à l'AAMAC

BULLETIN d' INSCRIPTION

Autour de Jean Marc Canonge

Nom et Prénom

Tél. Portable

Participation au cadeau

Participation à l'apéritif : 12€

Les chèques sont à libeller au nom de l'AAMAC

Date limite d'inscription : 19 mars