



Association des Amis du  
**Musée d'Art Contemporain** et du **Musée des Beaux-Arts**

Mai – Août 2014

n° 58

## Agenda

<b>Samedi 10 mai :</b> <b>Sortie</b> Arles, « <i>Les chroniques de Solaris</i> » et « <i>Jean Hugo</i> ».....	p 3
<b>Mercredi 14 mai :</b> <b>Sortie</b> Marseille, le Mac et exposition « <i>Visages</i> ».....	p 3
<b>Vendredi 16 mai :</b> <b>Conférence</b> , « <i>Jean Hugo et la mythologie</i> ».....	p 6
<b>Samedi 17 mai :</b> <b>Nuit des musées</b> .....	p 8
<b>Jeudi 22 mai :</b> <b>Vernissage</b> « <i>Walid RAAD Préface</i> ».....	p 2
<b>Vendredi 23 mai :</b> <b>Cinéma</b> « <i>Gaudi, le mystère de la Sagrada Familia</i> » .....	p 6
<b>Samedi 31 mai :</b> « Quelques mots pour une œuvre » atelier d'écriture.....	p 7
<b>Jeudi 5 au samedi 7 juin:</b> <b>LOOP 2014</b> Escapade à Barcelone.....	p 4
<b>Mercredi 11 juin :</b> <b>Visite commentée</b> « <i>Walid Raad ,Préface</i> » Carré d'art.....	p 2
<b>Mercredi 11 juin :</b> Visite d'atelier : Alain Clément.....	p 6
<b>Samedi 14 juin :</b> <b>Sortie</b> Arles, Fondation Van Gogh et visite d'atelier J.P Baldini.....	p 4
<b>Mercredi 18 juin :</b> <b>Conférence</b> « <i>Mark Rothko</i> » »Carré d' Art .....	p 6
<b>Jeudi 26 juin :</b> <b>Visite commentée</b> « <i>Walid Raad ,Préface</i> » Carré d'art .....	p 2
<b>Jeudi 10 juillet :</b> <b>Vernissage</b> « <i>Afficher l'Art Nouveau à Paris et Prague : Alfons Musha</i> ».....	p 2
<b>Vendredi 11 juillet :</b> <b>Visite commentée</b> « <i>Alfons Musha</i> »Musée des Beaux Arts.....	p 2
<b>Jeudi 17 juillet :</b> <b>Sortie</b> Arles, « <i>Rencontres Photographiques d'Arles</i> ».....	p 4
<b>Samedi 23 au samedi 30 août :</b> <b>Voyage dans les pays Baltes</b> .....	p 5
<b>Rencontres critiques</b> .....	p 7
<b>Actualités de nos musées</b> .....	p 7
<b>Informations diverses</b> .....	p 9
<b>Inscriptions</b> .....	p 10-11
<b>Inscription Riga</b> .....	document annexe

## Vernissages

**Jeudi 22 mai, 18h30, Musée d'Art Contemporain Carré d'Art**

Vernissage de l'exposition « *Walid Raad Préface* »

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

**Jeudi 10 juillet, 18h30, Musée des Beaux-Arts**

Vernissage de l'exposition « *Afficher l'Art Nouveau à Paris et à Prague : Alfons Mucha* »

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

## Post Avant-Première

**Mercredi 11 juin à 12h10 et Jeudi 26 juin, 18 h Musée d'Art Contemporain Carré d'Art**

Sophie Gauthier puis Jean-Marc Prévost nous accompagneront dans une visite commentée de l'exposition :

***Walid Raad Préface***



Première exposition d'envergure de Walid Raad dans une institution muséale en France, elle rend compte d'une part, de ses recherches dans le cadre *The Atlas Group (1989-2004)* où il a pris pour sujet les dimensions politiques, sociales, psychologiques et esthétiques des conflits libanais et d'autre part du développement du projet *Scratching on Things I could Disavow* où il aborde les modes d'apparition de l'histoire de l'art moderne et contemporain arabe dont il a montré récemment des étapes au Musée du Louvre et à la Documenta de Kassel.

*Communiqué de presse – Carré d'Art*

**Vendredi 11 juillet, 12h, Musée des Beaux-Arts**

Monsieur Pascal Trarieux conservateur du Musée des Beaux-Arts nous présentera la nouvelle exposition :

***Afficher l'Art Nouveau à Paris et à Prague : Alfons Mucha*** .

## Sorties

**Samedi 10 mai, Arles,**

**Rendez-vous à 11 h Parc des ateliers, 33 avenue Victor Hugo pour la visite de l'exposition : « Les chroniques de Solaris »**

Présentée au parc des ateliers où sera construit le bâtiment central du centre d'art contemporain conçu par Frank Gehry, cette exposition rassemble des maquettes de projets de référence de **Frank Gehry**, réalisés ou non, sélectionnées par **Gehry** et **Maja Hoffmann**. Elle comporte la Loyola Law School et le Walt Disney Concert Hall de Los Angeles, les musées Guggenheim de Bilbao et Abu Dhabi, les Atlantic Yards de Brooklyn, le National Art Museum de Chine et le futur siège de Facebook à Menlo Park dans la Silicon Valley.

Un groupe d'artistes internationaux a imaginé une mise en scène et en musique de cette exposition mettant en lumière la relation de l'architecte avec les artistes.

**13h : déjeuner au restaurant « Le jardin de Manon », avenue des Alyscamps  
Ou repas libre**

**15h : Rendez-vous à la Chapelle du Méjan, place Nina Berberova**

pour une visite guidée de l'exposition « **Jean Hugo : Le voyage de Shakespeare de Stratford-upon-Avon à Oxford** » *Collection Charles Hugo*



Après une rétrospective au musée Fabre en 1995 et avant l'exposition prévue cet été au musée PAB à Alès, l'Association du Méjan propose de découvrir ou redécouvrir cet artiste assez peu connu, grâce au prêt d'œuvres de la collection Charles Hugo, dont la plupart n'ont jamais été montrées au public.

En complément de cette visite une découverte de l'exposition du musée PAB sera proposée à la rentrée.

**Prix de la journée : 30 euros** visites et restaurant  
**6 euros** visites et repas libre

**25 places** : s'inscrire avant le **28 avril**

**Responsable de la sortie : Jean Louis Meunier, Dominique Treissède**  
**tel : 06 21 30 30 13**

## **Mercredi 14 mai, Marseille**

Journée à Marseille le 14 mai pour la redécouverte du MAC et la découverte de l'expo « Visages » à la Vieille Charité

**8h15** départ en car aux 7 Collines (parking Lidl Carnivor)

**8h30** départ en car place Séverine

**10h30 à 11h30** : visite guidée du **MAC**.

Le MAC a réouvert ses portes avec une collection permanente presque entièrement renouvelée ; il met l'accent sur des artistes « phares » tels que Absalon, Arman, Adam, Tinguely, Vostell, Basquiat, Raysse... Et dans les jardins attenants au musée, les œuvres d'Alborela, César, Chouvellon, Dietman, Gygi, Ramette... 2 groupes simultanés

**12h** : nous mangerons ensemble au restaurant du musée

**14h30 à 16h30 et 15h30 à 17h30** : visite guidée en 2 groupes successifs de l'exposition « **Visages** » :

97 artistes, 150 œuvres, peintures, sculptures, photographies sont réunis à la Vieille Charité dans une exposition qui a pour thème la représentation de la figure humaine dans l'art moderne et contemporain (Picasso, Warhol, Bacon, Artaud, Giacometti, Magritte, Basquiat...) afin d'en révéler toutes les transformations, de la figuration à la défiguration. »



En regard de cette expo, le MAM (Musée d'Archéologie Méditerranéen) se propose de nous accompagner au début de l'histoire de l'art « Visages au commencement » au 1<sup>er</sup> étage de la Vieille Charité.

Retour à Nîmes vers 19h30

**Prix de la journée : 75 euros (voyage, repas et visites guidées)**

**40 places** : s'inscrire avant le 2 mai

**Responsable de la sortie : Camille Thouvenot tel : 06 61 96 60 65**

## **Samedi 14 juin, Arles, la fondation Van Gogh et l'atelier de JP Baldini**

► **Rendez-vous à 10 h45, à la Fondation Vincent Van Gogh** pour une visite guidée de l'exposition inaugurale de la Fondation Vincent Van Gogh « **Van Gogh live !** »

Cette exposition présente d'une part « Couleurs du Nord, Couleurs du Sud », la première d'une série d'expositions prévues sur Van Gogh, dont le commissariat a été confié à Sjraar van Heugten, et d'autre part des contributions de Guillaume Bruère, Raphael Hefti, Thomas Hirschhorn, Gary Hume, Bethan Huws, Bertrand Lavier, Camille Henrot, Fritz Hauser et Elizabeth Peyton, à l'initiative de Bice Curiger.

**12h 30 : Déjeuner au restaurant « L'entrevue » 12h.30** Le Méjean 23 quai Dormoy tel: 04 90 93 37 28  
**ou repas libre**



**15 h** : Rendez vous au Mas de la paysanne, route de la Crau à Raphèle les Arles pour la visite de l'atelier du sculpteur **Jean-Pierre Baldini**. tel 04 90 98 06 03

Sculpteur sur bronze J.P Baldidni a présenté son travail dans des lieux prestigieux :l'ONU à Genève en 2000, le Sénat à Paris en 2001, Saint Martin de Boscherville en 2004.Plusieurs villes ont installé ses œuvres et il est représenté dans de nombreuses galeries.

**Prix de la journée : 33 €/pers** : visites guidées et repas à « L'entrevue »

**13€/pers** : visites guidées et repas libre

**25 places** : s'inscrire avant le **17 mai**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, 04 66 67 61 93 / 06 21 30 30 13**

## **Jeudi 17 juillet, Arles : Les rencontres photographiques**

Si le nombre de personnes intéressées est supérieur à 10 une visite guidée sera organisée le jeudi 17 juillet pour les rencontres d'Arles.

**Le prix du Pass pour la journée est de 29€, sans visite guidée.**

Merci de nous signaler votre intérêt en remplissant le bulletin d'inscription.

## **Voyages**

### **Escapade à Barcelone du 5 au 7 juin 2014**

Pour découvrir la foire internationale de vidéo d'art **LOOP Barcelona**, mais aussi voir ou revoir la ville et ses musées.

Le séjour à Barcelone est organisé du 5 au 7 juin.

Pour permettre à ceux qui le souhaitent de prolonger leur séjour jusqu'à la fin du weekend chacun prendra en charge l'achat de son billet de train.

Pour le départ : réserver le train au départ de Nîmes à 8h 09, arrivée à Barcelone à 11h27.

Pour le retour : réserver le train de 18h 26 au départ de Barcelone, arrivée à Nîmes à 21h53 pour ceux qui ne restent pas à Barcelone le dimanche et le lundi.

**Pré-programme** : un programme plus détaillé sera donné ultérieurement aux personnes inscrites

### **Jour 1 – jeudi 5 juin**

Après-midi

- Visite de la foire en preview et **visite guidée au MACBA**- musée d'art contemporain de Barcelone-
- 19h30 inauguration officielle de **LOOP**
- Diner au restaurant.

### **Jour 2 – vendredi 6 juin**

Matinée : visite guidée de la **Fondation Godia**

Nous pourrons ensuite soit terminer la visite, soit revoir des œuvres de la Déjeuner au restaurant

Après-midi : **Circuit des galeries** de Barcelone et visite du **centre d'art Monica**

20h 30 : **Concert de Mickail Rudy au CCCB** – centre de culture contemporain de Barcelone- en option.



foire.  
**Santa**

### **Jour 3 – samedi 7 juin**

Matinée : Circuit **Gaudi** et visite de la **Sagrada Familia**

Déjeuner au restaurant

Après-midi : visite du **Musée maritime**

**Départ vers Nîmes à 18h 26**

**Prix par personne en chambres double sur la base de 15 personnes : 300 €**

**Supplément chambre simple : 145 €**

**Ce prix comprend :**

- L'hébergement en hôtel 3\*, petit déjeuner inclus
- Les repas mentionnés au programme,
- Les entrées et visites mentionnées au programme

**Ce prix ne comprend pas :**

- le transport Nîmes Barcelone et retour
- Les repas libres
- les transports en commun pendant le séjour
- Toute dépense à caractère personnel
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ce prix comprend »

**15 places s'inscrire avant le 26 avril**

**Responsable de la sortie : Jean Louis Meunier , Dominique Treissède tel : 06 21 30 30 13**



**Voyage d'été**

## **Du 23 au 30 août dans les pays Baltes – Riga capitale européenne de la culture en 2014**

Vous trouverez en annexe le programme détaillé du voyage ainsi que les bulletins d'inscription.

Un bus est prévu pour les transferts Nîmes –aéroport de Marseille et aéroport de Lyon- Nîmes  
Le prix de ces transferts n'est pas compris dans le prix annoncé par l'agence.  
Il s'élève à **60€** par personne sur la base de 20 personnes.

## Conférences

### Vendredi 16 mai à 18h, Carré d'Art, salle de conférence, niveau -1

« Jean Hugo et la mythologie » par Jean-Louis Meunier

La mythologie de Jean Hugo n'est pas la mythologie gréco-latine : elle est inspirée par les grands thèmes de l'Antiquité, revisités par le peintre dans des images créées à partir d'un surréalisme interprété ou d'un paysage méditerranéen empli de paix, de mémoire et de temps.

**Entrée libre et gratuite en fonction des places disponible**

### Mercredi 18 juin à 18h, Carré d'Art, salle de conférence, niveau -1

« Que reste-t-il de la Lettonie dans l'œuvre de Mark Rothko » par Martine Lafon Artiste peintre  
Mark Rothko est né en 1903 à Daugavpils dans une partie de l'empire russe, la Lettonie.

L'observation du paysage urbain et fluvial de cette ville industrielle mise en corrélation avec les événements historiques et culturels aide à comprendre l'attitude et la démarche de l'artiste. Un Centre National Mark Rothko y a été inauguré en avril 2013.

**Entrée libre et gratuite en fonction des places disponible**

## Visite d'atelier

### Mercredi 11 juin à 17h30 :

Visite de l'atelier de **Alain Clément**, 43 rue Saint Remy, Nîmes .

Artiste peintre, ancien enseignant puis directeur de l'école des Beaux arts de Nîmes il se consacre maintenant à son art et nous accueillera dans son atelier pour nous présenter ses travaux  
15 places : s'inscrire avant le **15 mai**

## Quand l'AAMAC fait son cinéma

**Vendredi 23 mai , 20h30 , cinéma le Sémaphore , 25 rue Porte de France**  
en partenariat avec le CAUE du Gard et en préambule à l'escapade à Barcelone

**Projection « Gaudi, le Mystère de la Sagrada Familia »**, film documentaire de Stefan Haupt, 2013.  
Durée : 1h30.

Ce film présente un projet de construction unique et fascinant d'Antoni Gaudi, celui de la Sagrada Familia. Cet édifice, commencé depuis 1882 est aujourd'hui à moitié terminé. Le film explore les mystères de « l'acte créateur », sur les questions de la puissance créatrice humaine et de l'usage.

La projection du film sera suivie d'un temps d'échange, avec la participation d'Anne-Marie Llanta, architecte-conseiller au CAUE du Gard.

Nous vous conseillons de retirer votre place une semaine avant la projection du film. Le prix est déterminé par le Sémaphore.

## Rencontres critiques

Après la rencontre /conférence avec l'artiste Julien Crépieux puis les visites du pôle éditorial et de l'exposition des diplômés 2013 à la Chapelle des Jésuites, le partenariat avec l'Ecole des Beaux-Arts se poursuit avec *les rencontres critiques*.

Ces rencontres font partie du projet pédagogique de l'Ecole des Beaux-Arts, où le mardi à 14 heures, 3 à 4 étudiants présentent leur travail au sein d'une petite exposition qu'ils ont organisée. Les professeurs et les autres étudiants sont invités à discuter du travail présenté.

L'invitation faite aux amis de l'AAMAC de participer à ces rencontres répond à l'objectif pédagogique de mettre les étudiants en situation face à un public et de les préparer à répondre à un questionnement moins attendu.

L'expérience est par ailleurs aussi très enrichissante pour nous, amis de l'AAMAC, car elle nous forme à aiguïser notre regard et à approfondir notre réflexion et notre questionnement devant une œuvre.

La rencontre dure entre 1 h et 1h30 et chacun d'entre vous peut y participer.

Les rencontres prévues pour ces prochaines semaines concernent les étudiants de 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année et se tiendront à l'**Ecole des Beaux-Arts, Salle B14**, à **14 h** certains **mardi**. Quelques jours avant la rencontre vous recevrez par mail l'affiche de la rencontre avec le thème de l'exposition et le nom des étudiants qui y participent.

Vous pouvez vous inscrire à la permanence ou par mail ou par téléphone au 06 21 30 30 13 en précisant la ou les dates choisies

## Quelques mots pour une oeuvre

### **Samedi 31 mai, de 10h-13h, Carréd'Art**

Les ateliers d'écritures animés par **Daniel Remy**, adhérent de l'AAMAC continuent avec succès, cette fois autour de l'exposition : **Walid Raad Préface**  
Gratuit.

**Ouvert aux dix premières personnes inscrites auprès du secrétariat de l'AAMAC**

## Actualités de nos musées

Les deux musées dont nous sommes Amis éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils vous sont adressés par mail dès parution et restent à votre disposition dans le hall des musées et au bureau de l'AAMAC.

**Musée des Beaux-Arts :** [www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)

Un cycle d'initiation à l'histoire de l'art par Claude-Marie Fesquet professeur honoraire d'histoire de l'art est organisé par le musée des Beaux-arts. La programmation de ces conférences est détaillée dans le livret « Les rendez-vous »



► **Mardi 6 mai à 20h 30**

**Concert** autour de Frédéric Mistral à l'occasion du centième anniversaire de sa mort  
Œuvres d'Aubanel, Gounod, Chabrier...

**Par Ensemble Impromptu**

**Tarif 6 €**

► **Mercredi 14 mai à 14h 30**

**Collection intime de Seydou Boro** autour de *Pourquoi la hyène a les pattes inférieures plus courtes que celles de devant et le singe les fesses pelées ?*

Cette visite inédite est ouverte à un public d'enfants et de familles.

En partenariat avec le Théâtre de Nîmes.

Nombre de places limité. Sur réservation au 04 66 36 65 07.

► **Samedi 17 mai 2014**

**Nuit des musées**

**20 h – 1 h**

**Choisissez le thème de votre visite**

**Petites visites à la carte pour deux, trois, quatre personnes ou plus.**

- D'où viennent les oeuvres ? A qui appartiennent t-elles ?
- Les personnages sortent-ils des tableaux la nuit ?
- Comment prononce t-on le nom des peintres hollandais ?
- Que signifient Décollation, Déploration ou Prédication ?
- Comment nettoie t-on les tableaux ?
- Qui étaient Josué, Philémon, Déjanire ou Cromwell ?

**Visites éclairs pour avoir enfin des réponses aux questions que vous n'osez pas poser.**

Pour petits et grands, néophytes ou amateurs éclairés

**Carré d'Art :**

**Pour tout savoir sur l'actualité du musée, rendez-vous sur le nouveau site officiel du musée :**

[www.carreartmusee.com](http://www.carreartmusee.com)

[http://www.amis-musees-nimes.org/\\_wp-content/uploads/RDV-Carré-dArt-Fév-Mai-14.pdf](http://www.amis-musees-nimes.org/_wp-content/uploads/RDV-Carré-dArt-Fév-Mai-14.pdf)

► **Nuit des musées : samedi 17 mai de 20h à 1 h, niveau +2**

Lecture du texte de Pasolini « La disparition des lucioles »

Visites guidées à thème, en continu

► **vendredi 23 mai à partir de 14h 30, Salle de conférence, niveau-1**

Rencontres autour de l'exposition **WALID RAAD**



## Informations diverses

**Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.**

**Si à la réception de votre inscription le nombre de places programmées est atteint, vous serez prévenus par mail ou par téléphone et inscrits en liste d'attente.**

**Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.**

**N'oubliez pas : un chèque par sortie**

**La cotisation pour 2014 demeure inchangée : individuel 30euros , couple 45 euros**

**Si vous ne l'avez déjà fait ,pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir les informations**

**Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.**

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex

E-mail : aamacnimes@gmail.com

**Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain**

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

www.carreartmusee.com

**Musée des Beaux-Arts**

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

www.nimes.fr

***Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art niveau -1***

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 10 mai, Arles, Les ateliers et Jean Hugo**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**25 places** **Date limite d'inscription : 28 avril**

**Prix : 6 €** les deux visites sans le repas

**Prix : 30 €** les deux visites guidées et le repas au restaurant «Le jardin de Manon»

**Merci de cocher l'option choisie**

**Responsable de la sortie : Jean- louis Meunier et Dominique Treissède tel : 06 21 30 30 13**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Mercredi 14 mai, Marseille**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**Prix : 75€** **40 places** **Date limite d'inscription : 2 mai**

**Responsable de la sortie : Camille Thouvenot tel : 06 61 96 60 65**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 14 juin, Arles Fondation van Gogh et visite d'atelier**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**25 places** **Date limite d'inscription : 17 mai**

**Prix : 13€** les deux visites sans le repas

**Prix : 33 €** les deux visites guidées et le repas à « L'entrevue »

**Merci de cocher l'option choisie**

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, tel : 06 21 30 30 13**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Escapade à Barcelone, du 5 au 7 juin**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**15 places** **Date limite d'inscription : 26 avril**

Hébergement en chambre double  Chambre partagée avec .....

Hébergement en chambre simple  Supplément 145 euros

Merci de cocher l'option choisie

**Règlement 200 euros à l'inscription**  
**Le solde au 15 mai 2014**

**Responsable de la sortie : Jean-Louis Meunier et Dominique Treissède, tel : 06 21 30 30 13**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Jeudi 17 juillet – Rencontres photographiques d'Arles**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**25 places** **Date limite d'inscription : 30 mai**

Je suis intéressé(e) par une visite des expositions des Rencontres d'Arles