

Association des Amis du
Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Mai - Août 2013

n° 53

Avant Première, Vernissage.....	p 2
Post Avant Première.....	p 3
Sorties.....	p 3-4
Voyages.....	p 4
Quelques mots pour une oeuvre.....	p 5
Conférences.....	p 5-6
Cinéma.....	p 6
Informations importantes.....	p 6
Informations diverses.....	p 7-8
Inscriptions	p 9-10

Pour fêter les 20 ans de Carré d'Art l'AAMAC propose **la soirée des amis des Musées.**

Après la visite du Musée des Beaux-Arts et de l'exposition « Moving-Norman Foster on Art » proposée à nos invités des régions voisines, un repas de gala réunira dans le hall de Carré d'Art, les représentants des amis de musées des régions Languedoc-Roussillon et Provence Alpes Côte d'Azur et les amis du musée d'Art contemporain et du musée des Beaux-Arts de Nîmes .

Rendez-vous le **samedi 25 mai à 19 h30** au restaurant Le ciel de Nîmes, Carré d'Art.

Merci de remplir le bulletin d'inscription

Avant-Première

Mardi 25 juin, 12h10, Musée des Beaux-Arts

Pendant l'exposition « Moving- Norman Foster on Art », une sélection d'œuvres du Musée d'Art contemporain sera déployée sur trois lieux culturels de la ville, Musée des Beaux-Arts, Musée du Vieux Nîmes et à l'école des Beaux-Arts .

Monsieur Pascal Trarieux, conservateur du musée des Beaux-Arts propose de nous présenter en avant-première le volet de l'exposition « **Carré d'Art hors les murs** » qui va mettre en résonance des œuvres contemporaines du Carré d'Art avec les collections du musée des Beaux-Arts.

Vernissage

Jeudi 2 mai, 18h, Musée d'art contemporain, Carré d'art

Vernissage de l'exposition « **Moving – Norman Foster on Art** ».

Cette manifestation pour célébrer les 20 ans de Carré d'Art se déroulera en présence de Sir Norman Foster, architecte du Carré d'Art et commissaire de l'exposition.

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

Jeudi 27 juin, 18h00 Musée des Beaux-Arts

18h45 Musée du Vieux Nîmes

19h30 Ecole des Beaux-Arts

Vernissage des expositions « **Carré d'Art hors les murs** ».

Pendant l'exposition « **Moving – Norman Foster on Art** » une sélection d'œuvres de la collection du Musée d'Art contemporain sera installée au Musée des Beaux-Arts, au Musée du Vieux Nîmes et à l'école des Beaux-Arts.

Un carton d'invitation vous sera envoyé par le service du protocole de la ville.

Mercredi 15 mai, 18h, Musée d'art contemporain, Carré d'art

Monsieur Jean-Marc Prévost, directeur du Musée d'Art contemporain commentera une visite réservée aux amis de l'AAMAC de l'exposition « **Moving – Norman Foster on Art** »

« Cette exposition est doublement exceptionnelle par le fait que Norman Foster sera pour la première fois le commissaire d'une exposition et qu'elle aura lieu dans le bâtiment qu'il a lui-même construit il y a tout juste 20 ans.

Norman Foster est un amateur d'art avisé et avec sa femme un grand collectionneur. La sélection est composée pour la plupart d'œuvres d'artistes qu'il collectionne et avec qui lui et sa famille vivent au quotidien.

On y trouvera des œuvres d'artistes historiques comme Alberto Giacometti ou Alexandre Calder jusqu'à des artistes contemporains, pour certains d'entre eux très peu montrés en France. Pour établir un véritable dialogue avec le bâtiment, l'idée est d'intégrer dans le projet, en plus des salles d'expositions habituelles, les espaces comme le hall ou la montée d'escaliers de Carré d'Art.

Des œuvres seront commandées spécialement pour cette occasion. C'est le cas d'une œuvre sonore de l'artiste américain Bill Fontana, qui est déjà intervenu à La Tate Gallery de Londres ou sur le Golden Gate Bridge de San Francisco, mais aussi une installation monumentale de l'artiste brésilien Nuno Ramos, ou Olafur Eliasson.

Cette exposition permettra d'entrer dans la pensée d'un des plus grands architectes contemporains qui se nourrit des propositions artistiques de l'Art Moderne mais aussi de la création la plus émergente. Quelques œuvres choisies de la collection de Carré d'Art seront mêlées à l'accrochage de Norman Foster, avec la présentation notamment de l'ensemble des œuvres de Gerhard Richter ou Le Voyage d'Hiver de Juan Munoz. »

Pour cette visite, qui est gratuite, nous vous demandons de remplir le bulletin d'inscription

Sorties

► **Samedi 15 juin, Arles**

10h30 : rendez-vous au **Musée de l'Arles antique**, Presqu'île du cirque romain, Avenue 1ere Division France libre, 13200 Arles tel : 04 13 31 51 03

Visite guidée de l'exposition « **Rodin, la lumière de l'antique** »

Cette exposition propose de révéler l'empreinte d'une Antiquité devenue invisible mais pourtant omniprésente dans l'œuvre du sculpteur. Cette approche singulière surprend un jeu perpétuel de miroir entre Antiquité et création contemporaine. Plus de 250 œuvres sur 1000 m2 d'exposition seront rassemblées pour célébrer la force d'un dialogue parfois insoupçonné entre passé et présent.

12h.30: repas au restaurant « L'entrevue » Le Méjean 23 quai Dormoy tel : 04 90 93 37 28
ou repas libre

15 h : **Musée Réattu** , 10 rue du Grand Prieuré, 13200 Arles, tel : 04 90 49 37 58

Visite guidée de l'exposition : « **Nuage** »

Inscrite dans la programmation de Marseille-Provence 2013, l'exposition Nuage est un projet global qui répond de manière innovante et totalement contemporaine à l'un des axes forts de l'événement : l'eau.

Prix de la journée : 34€/pers : visites guidées et repas à « L'entrevue »

18€/pers : visites guidées et repas libre

25 places : s'inscrire avant le 11 mai 2013

Responsable de la sortie : **Dominique Treissède, 04 66 67 61 93 / 06 21 30 30 13**

► Samedi 29 juin, Marseille-Provence 2013 - Capitale européenne de la culture

06h45 : départ en car de Nîmes, place Séverine,

07h00 : les 7 collines (parking Lidl Carnivor)

8h45 : arrivée au **Palais Longchamp** qui abrite le Musée des Beaux Arts .

C'est une belle construction du 19^{ème}, hymne à l'eau du fait de l'arrivée des eaux de la Durance ; les jardins, les sculptures, le décor intérieur sont remarquables. Le musée a été totalement restauré et réaménagé, au cœur d'un jardin classé. Là nous visiterons l'exposition « **Le Grand Atelier du Midi, de Van Gogh à Bonnard** » : 120 toiles d'œuvres des plus grands maîtres des 19^{ème} et 20^{ème} siècles (Cette exposition a son corollaire au Musée Granet d'Aix).

NB : 2 groupes de 25 personnes à des heures successives : 9h et 9h30. La visite guidée dure 1h30 ; ensuite visite libre du Palais ou ballade libre dans Marseille

12h00 : nous nous retrouverons pour un repas en commun au restaurant de l'UNM (Union Nautique Marseillaise), « spécial voileux », au-dessous du Pharo avec vue sur le Vieux Port et le MuCEM. L'adresse : 34, boulevard Livon.

14h30 : visite guidée du « **Nouveau Visage de Marseille** » :

à partir de l'église St Laurent (exemple de l'art roman provençal), passage par des jardins méditerranéens, par le MuCEM (musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, réalisé par Rudy Ricciotti), la Villa Méditerranée (bâtiment amphibie, prouesse architecturale conçue par Stéfano Boeri), le nouveau « Musée des Regards de Provence » (construit dans l'ancienne station sanitaire de Pouillon). Ce sont trois lieux culturels majeurs qui viennent d'ouvrir leurs portes sur le J4.

NB : 2 groupes simultanés de 25 personnes pour une visite de 2h de marche.

Nous pourrons rentrer sur **Nîmes vers 17h00**.

Prix de la journée : **62 €/pers**

50 places : s'inscrire avant le 30 mai 2013

Responsable de la sortie : Camille Thouvenot tel : 04 66 84 57 21 / 06 61 96 60 65

► A retenir dès à présent :

Juillet 2013: une journée est prévue , première quinzaine de juillet, pour les Rencontres photographiques d'Arles.

Samedi 31 août et dimanche 1^{er} septembre : **Marseille**, visites de différents lieux et expositions dans le cadre de Marseille-Provence 2013 et de la foire d'art contemporain.

Voyages

Le voyage au Canada a été annulé, le nombre de participants étant insuffisant.

► Voyage en HAUTE SAVOIE : Du 5 juin au 7 juin 2013

Dans le dernier bulletin nous vous avons proposé un voyage en haute Savoie du 5 au 7 juin. Il y a déjà bon nombre d'inscrits mais il reste encore **des places disponibles**.

Vous pourrez retrouver le programme détaillé dans les deux précédents bulletins.

Budget pour 40 personnes comprenant les 4 repas, 2 nuitées, le trajet en car, les entrées et les visites guidées :

Pour une chambre twin (2 lits simples) : 228 euros

Pour une chambre single : 280 euros

Date limite d'inscription : le 4 mai

Responsables du voyage : Camille Thouvenot , 04 66 84 57 21 ; 06 61 96 60 65

Bernard Héritier, 04 66 63 96 65 ; 06 85 04 29 80.

Quelques mots pour une œuvre

Samedi 11 mai, 10h-13h, Musée d'Art contemporain Carré d'Art.

L'activité « **Quelques mots pour une œuvre** » reprend. Il s'agit d'un atelier d'écriture devant l'œuvre. Vous serez invité(e) à découvrir une œuvre et son pouvoir évocateur de l'exposition « Moving Norman Foster on Art ». **Daniel Remy**, adhérent de l'AAMAC qui anime des ateliers d'écriture dans le cadre des « Quatre Saisons de l'Art » à Aubais, nous propose cette nouvelle rencontre. Il veillera à maintenir une alternance entre le temps d'écriture, de lecture des textes produits, d'échanges sur les écrits.

Gratuit.

Inscription en fin de bulletin , 10 personnes .

Conférences

Jeudi 30 mai à 18h30, Musée des Beaux-Arts

"L'art moderne dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nîmes : le fonds Gaston Bouzanquet (1866 - 1937)" par Céline Roustan

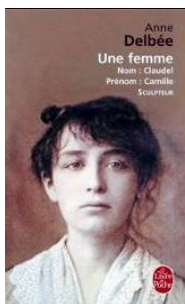


Durant l'entre-deux-guerres, Gaston Bouzanquet a offert ou fait offrir une centaine d'œuvres modernes au musée, constituant le fonds Bouzanquet.

Cet amateur d'art a une personnalité à multiples facettes : avocat de profession, il est originaire d'une famille viticultrice. C'est aussi un photographe amateur, un voyageur, un écrivain, un conférencier et enfin un membre très actif de la vie culturelle nîmoise. Personnalité oubliée, nous vous proposons de le découvrir ainsi que cette part méconnue des collections du musée des Beaux-Arts de Nîmes.

Entrée libre et gratuite en fonction des places disponibles

Mercredi 12 juin à 18h30, Carré d'art, salle de conférences, niveau -1



« Camille Claudel, une femme libre » par Anne Delbée, écrivain, metteur en scène.

Alors que plus personne ne la connaissait, Anne Delbée ressuscite Camille avec son livre *Une Femme* paru en 1982, traduit aussitôt dans une vingtaine de pays. Depuis des expositions, des films, des livres ont heureusement suivi. Aujourd'hui Anne Delbée aime parler de Camille comme d'une femme libre qui a osé tout pour son Art. Génie absolu, femme qui a défié les conventions, qui a vécu sa passion jusqu'au bout, Anne Delbée n'aime pas parler de Camille comme d'une victime mais comme d'une résistante.

L'auteur signera le livre *Une femme* à partir de 18h. en salle de conférences.

Pour l'AAMAC, dans *Le Regardeur* n°4, Anne Delbée a signé l'article « Je veux être sculpteur ou Camille Claudel - Une Femme », pp. 33-37.

Entrée libre et gratuite en fonction des places disponibles

Mardi 18 juin à 18h30, Carré d'art, salle de conférences, niveau -1

« Auguste Rodin, Camille Claudel, mains croisées » par Hélène Deronne, historienne de l'art.

Nous connaissons Auguste Rodin et la force de son génie créateur. Camille Claudel, nous la connaissons comme femme sculpteur et amante de Rodin. Mais quel fut le jeu des influences, la force de leurs regards, le travail de leurs mains dans le souffle créatif de ces deux sculpteurs appartenant à la deuxième moitié du XIX^e siècle ?

Entrée libre et gratuite en fonction des places disponibles

Quand l'AAMAC fait son cinéma

Jeudi 13 juin, 18h30, rendez-vous au cinéma le Sémaphore

Après l'exposition « Camille Claudel, de la grâce à l'exil. La femme, la folie, la création » et en résonance avec les conférences programmées les 12 et 18 juin nous vous proposons ce mois un film de Bruno Dumont « **Camille Claudel 1915** ». A partir d'archives, correspondances, dossier hospitalier, il retrace l'internement de l'artiste et sa vie entre les murs de l'hôpital psychiatrique.

Nous vous conseillons de retirer votre place une semaine avant la projection du film. Le prix est déterminé par le Sémaphore.

Informations importantes

La cotisation pour 2013 est inchangée : individuel 30€, couple 45€.

Il est encore temps de renouveler votre adhésion,

le bulletin de juin ne sera adressé qu'aux adhérents à jour de leur cotisation

Informations diverses

Le Centre de documentation de Carré d'Art – Musée d'art contemporain propose plus de 20000 documents consacrés à l'art des XXe et XXIe siècles et plus particulièrement de 1960 à nos jours.

Vous y trouverez des monographies et livres d'artistes, des catalogues d'expositions collectives françaises et étrangères, des essais théoriques, sur plusieurs domaines : architecture, peinture, sculpture, photographie, arts graphiques, art vidéo, art numérique, mode, danse, design, politiques culturelles et muséologie...

Le Centre de documentation propose 46 titres de périodiques d'art contemporain généralistes comme *Beaux-Arts Magazine*, *Art Press* ou le *Journal des Arts*, et d'autres revues plus spécialisées : *Artforum*, *Mousse Magazine*, *Flash Art*, *Parkett*, *Esse*, *Roven*, *Dits*, *Pratiques*... Et prochainement les titres suivants: *Kaléidoscope*, *Art Asia Pacific* et *Frieze*.



A l'occasion de chaque exposition, le Centre de documentation met à la disposition de tous une documentation sur les œuvres et les artistes exposés : bibliographie, biographie, webographie, revue de presse,... Venez découvrir le dossier de l'exposition événement « Moving : Norman Foster on art », dès le 3 mai 2013.

Quelques dernières acquisitions :

* *Alberto Giacometti : Espace, tête, figure [texte imprimé]*

Guy Tosatto et Véronique Wiesinger (dir.)

Musée de Grenoble, Grenoble 2013

* *How much does your building weigh Mr Foster ? [DVD]*

Réalisé par Norberto Lopez Amado et Carlos Cascas

Bodega Film, 2010

* *Soto : Collection du Centre Pompidou-Musée national d'art moderne [texte imprimé]*

Ariel Jiménez, Jean-Paul Ameline (dir.)

Paris, Ed. Centre Pompidou, 2013

Informations pratiques

Aucune formalité d'inscription : consultation en accès libre, sur place uniquement

Possibilité de photocopier les documents dans le respect des droits d'auteur.

Service d'aide à la recherche documentaire.

Pour s'abonner à la Newsletter, adresser votre demande à documentation@carreartmusee.com

Catalogue consultable en ligne et sur place : <http://carreartmusee.centredoc.fr/opac>

Ou sur le site du musée : <http://carreartmusee.nimes.fr>

Ouverture au public :

- du mardi au vendredi, de 14h à 18h

- le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h00

En matinée : sur rendez-vous

Niveau -1

Carré d'Art – Musée d'Art contemporain

Place de la Maison Carrée

30000 Nîmes

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Confirmer sur la messagerie de l'AAMAC toute inscription par courrier.

Les inscriptions par téléphone ou par e-mail sans chèque de règlement seront en liste d'attente jusqu'à la réception du chèque et, de ce fait, susceptibles d'être annulées dès que le quota sera atteint.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

Précision : lorsque l'on ne peut se rendre à une visite et que le secrétariat a été prévenu, le chèque n'est pas encaissé et est détruit.

Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.

Les deux musées dont nous sommes Amis, éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils sont à votre disposition dans le hall de ces musées.

Sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

Web : <http://carreartmusee.nimes.fr>

Musée des Beaux-Arts

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

Web : <http://www.nimes.fr>

Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art, niveau -1 sauf si une sortie est en cours.

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 15 juin, Arles

Nom et Prénom

Tél. Portable

25 places.

Prix : 18 € les deux visites guidées sans le repas

Prix : 34 € les deux visites guidées et le repas à « L'entrevue »

Merci de cocher l'option choisie
Date limite d'inscription : 11 mai 2013

Responsable de la sortie : Dominique Treissède, 04 66 67 61 93 ; 06 21 30 30 13

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

Cocher la case si demande de covoiturage

Cocher la case si proposition de covoiturage

BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 29 juin 2013, Marseille

Nom et Prénom

Tél. Portable

50 places

Prix : 62 €

Date limite d'inscription : 30 mai

Responsable de la sortie : Camille Thouvenot, tel : **04 66 84 57 21 / 06 61 96 60 65**

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN d'INSCRIPTION
Haute Savoie du 5 au 7 juin

Nom et Prénom

Tél. Portable

Inscription avant le 4 mai
Prix : détail sur le bulletin

Responsable de la sortie : **Camille Thouvenot , 04 66 84 57 21 ; 06 61 96 60 65**
Bernard Héritier, 04 66 63 96 65 ; 06 85 04 29 80.

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN d' INSCRIPTION
Repas du 25 mai au Carré d'Art

Nom et Prénom

Tél. Portable

Participation au repas : 30 €

Date limite d'inscription : 4 mai 2013
70 personnes

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN d' INSCRIPTION
Quelques mots pour une œuvre, 11 mai

Nom et Prénom

Tél. Portable :

Date limite d'inscription : 4 mai 2013
10 personnes

BULLETIN d' INSCRIPTION
Post Avant Première du 15 mai

Nom et Prénom

Tél. Portable :