



Association des Amis du  
**Musée d'Art Contemporain** et du **Musée des Beaux-Arts**

Mars - Avril 2013

n° 52

Post Avant Première .....	p 2
Sorties.....	p 2-3
Voyages.....	p 3-4
Visite d'atelier.....	p 4
Cinéma.....	p 5
Informations diverses.....	p 6
Inscriptions .....	p 6-7

## Autour d'Hélène Deronne

Depuis quelques mois Hélène nous avait fait connaître son souhait de se consacrer à d'autres projets et de quitter la présidence du CA de l'AAMAC. Elle reste parmi nous comme adhérente, toujours active, mais nous voudrions remercier la présidente de ces 13 dernières années pour tout ce qu'elle a fait pour que vive notre association.

Nous vous proposons de nous retrouver autour d'elle pour un apéritif convivial afin de lui témoigner notre reconnaissance et l'encourager dans ces futurs projets.

Rendez-vous le **mercredi 17 avril à 19 heures** au restaurant Le ciel de Nîmes, Carré d'Art.

**Merci de remplir le bulletin d'inscription**

### Post Avant Première

#### Mardi 19 mars, 12h10, Musée des Beaux-Arts

Deuxième présentation : « **Mise en espace, mise en perspective, œuvres du Musée d'Art Contemporain au cœur des collections du Musée des Beaux-Arts** ».

Le musée des Beaux-Arts accueille, durant la fermeture du Musée d'art Contemporain, Carré d'Art, trois œuvres des collections de ce musée : une sculpture de Cristina Iglésias fait face aux peintures du florentin Alessandro Salluci, la « Maison de riz » de Wolfgang Laib est déposée sur la mosaïque romaine et, à l'étage, l'installation et la vidéo de Absalon voisine avec des tableaux de l'époque classique.

**Monsieur Trarieux**, conservateur du musée des Beaux-Arts propose d'évoquer avec nous les problématiques de présentation qu'entraîne cette exposition d'œuvres mêlées.

### Sorties

#### ► Samedi 9 mars, Montpellier, Carré Sainte Anne et Musée Fabre

**10h30** : rendez-vous au Carré Sainte Anne, 2 rue Philippy (proche du marché couvert) T. 04 67 60 82 42  
L'exposition « **Signs of the times** » regroupe 8 artistes apparus sur la scène de l'art au cours des années 1990. Dans leurs œuvres, ce que l'on perçoit de notre temps transparait à travers le mythe, la métaphore et la forme.

**12h** : repas libre

**13h55** : rendez-vous au Musée Fabre

**14h** : Visite guidée : Des bleus de **Geneviève Asse** à l'outrenoir de Pierre Soulages en passant par les multiples couleurs de Nicolas de Staël, nous irons sur les chemins de l'abstraction.

**16h30** : visite guidée « **L'atelier de l'œuvre, de Raphaël à Tiepolo, dessins italiens** »

Cette exposition offre un panorama majeur des arts graphiques italiens du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Prix de la journée : 12 €/pers

25 places : s'inscrire avant le 6 mars 2013

**Responsables de la sortie : Jean-Marc Canonge tel : 04 66 64 25 92 / 06 88 45 11 59**

**Dominique Treissède tel : 04 66 67 61 93 / 06 21 30 30 13**

## ► Samedi 13 avril, Montfavet et Tavel

**10h** : rendez-vous au Musée des Arcades du centre hospitalier de Montfavet.

Se rendre à Avignon, puis D53 vers Montfavet (7km).

Visite guidée de l'exposition « **Camille Claudel, de la grâce à l'exil. La femme, la folie, la création** »

70 ans après la mort de Camille Claudel, à partir de la collection particulière de Reine-Marie Paris, petite nièce de Camille Claudel, qui a largement contribué à ce que sa grande tante sorte de l'ombre, le musée Les Arcades, situé dans le Centre Hospitalier Psychiatrique de Montfavet revisite l'histoire et la renverse pour faire ré-entrer Camille Claudel dans ce lieu historique lors d'une exposition inaugurale. Occasion de replonger dans cette tragédie mais surtout de saluer la grâce d'une œuvre puissante et sensible. Treize œuvres choisies pour leur valeur autobiographique et esthétique prendront place dans ce petit musée dans une mise en perspective d'un parcours thématique où femme, folie et création se juxtaposent au sein même d'une œuvre incarnée.

**12h.30**: repas au restaurant « Le Physalis » 127 rue Frédéric Mistral à Tavel tel :04 66 50 29 53

**14h30** : **Visite d'atelier chez Pierre Cayol** artiste peintre , graveur, illustrateur  
37 rue des lavandières à Tavel tel : 04 66 50 07 60

« En ce début de siècle où tant d'esprits proclament la mort de la peinture et s'en réjouissent, Pierre Cayol, avec une tranquille ferveur, et sans discours, affirme la pérennité d'un art tout d'harmonie et de lumière. Je vois dans son œuvre la présence de l'éternel paganisme où s'épanouit la complicité de l'homme et de la nature. Les liens sont profonds, que l'œil du peintre saisit et exalte. Dans ses toiles, on respire comme un air de bonheur. »

Jean JOUBERT- *Prix Renaudot, 1975, pour « L'homme de sable »*

Prix de la journée : 25 €/pers ( visite guidée Musée des Arcades et repas )

20 places : s'inscrire avant le 6 avril 2013

**Responsable de la sortie : Dominique Treissède, 04 66 67 61 93 / 06 21 30 30 13**

## Voyages

## ► Milan : du jeudi 21 mars au dimanche 24 mars

Dernière minute :

Le Muséo del Design est exceptionnellement fermé lors de notre séjour à Milan la visite sera remplacée par celle de la Villa Boschi di Stefano, demeure d'un collectionneur privé consacrée au XX<sup>ème</sup> siècle italien (peinture et mobilier).

**Responsable du voyage : Jean-Marc Canonge, 04 66 64 25 92 ; 06 88 45 11 59.**

\*\*\*\*\*

## ► Voyage en HAUTE SAVOIE : Du 5 juin au 7 juin 2013

Dans le dernier bulletin nous vous avons proposé un voyage en haute Savoie du 5 au 7 juin.

Il y a déjà bon nombre d'inscrits mais il reste encore **des places disponibles**.

### Jour 1 : Grenoble

- **07h15** : départ en car de Nîmes, place Séverine, **7h30** les 7 collines

- Arrivée à **Grenoble vers 10h30** où nous visiterons le **Musée des Beaux Arts** à tour de rôle (un groupe de 20 personnes à 10h30 et un autre à 11h ) ; ce musée permet de parcourir la peinture occidentale du 13<sup>ème</sup> siècle à

nos jours et compte, pour chaque période, des œuvres majeures. Ouvert en 1994, il bénéficie d'un cadre exceptionnel de 18000m<sup>2</sup> et d'un vaste parc de sculptures monumentales. Nous nous arrêterons particulièrement sur le legs Agutte-Sembar qui a apporté un ensemble unique d'œuvres néo-impresionnistes et fauvistes, les dons de Picasso et Matisse, les acquisitions de Léger, Bonnard et Soutine, les courants de l'abstraction lyrique et géométrique, le Nouveau réalisme et le Pop Art, le Minimalisme et le Support-Surface. Il y aura aussi une exposition temporaire sur Giacometti. Le conservateur nous recevra s'il est présent. Visite guidée.

- **13h00** : repas au restaurant du musée.

- **15h00** : Visite du Magasin-CNAC, lieu de diffusion de l'Art Contemporain à Grenoble. C'est une halle installée dans une ancienne friche industrielle, construite par les frères Eiffel pour l'exposition universelle de 1900 et démontée et transportée à Grenoble. On ne pourra pas le visiter à l'intérieur.

- Montée et soirée à **Sallanches** où nous dînerons ensemble et dormirons dans un hôtel Ibis.

### **Jour 2 : Plateau d'Assy**

- **09h00** :Départ de Sallanches pour faire en car la **Route de la Sculpture Contemporaine**, un grand musée en pleine nature : des œuvres d'A.Feraud, A.Calder, C.Semser, A.Cardenas, J.Gardy Artigas... Disposées le long de la route qui monte au plateau d'Assy, ces sculptures forment un ensemble de sculptures contemporaines.

- Arrivée vers **10h30** à l'**église Notre Dame de Toute Grâce**, édifice-clé du renouveau de l'art sacré au 20<sup>ème</sup> siècle : façade de F.Léger, vitraux de M.Lecamp et G.Rouaux, chœur de J.Lurçat, tabernacle de G.Braque, toile de P. Bonnard, fonds baptismaux décorés par M. Chagall....

- Montée à Plaine Joux où nous aurons une vue magnifique sur le Mont Blanc et où nous prendrons un **repas au Lac Vert**.

- Après le repas, visite commentée de l'architecture sanatoriale. Le Plateau d'Assy est devenu un site de notoriété internationale et un centre architectural de premier ordre : les sanas illustrent le génie technique et esthétique de l'architecture du 20<sup>ème</sup> siècle. Visite également de quelques chapelles classées.

- Retour à l'hôtel Ibis à Sallanches où nous dînerons ensemble.

### **Jour 3 : Le sentier du baroque**

Au fil de la route du retour, nous partirons à la découverte d'un patrimoine riche en églises, chapelles et oratoires des 17 et 18<sup>èmes</sup> siècles, nichés dans la montagne. L'art baroque était le trait d'union entre toutes les vallées et villages savoyards. Il s'inscrivait dans le courant de la Contre-Réforme, prônant un style nouveau, chaleureux et coloré : angelots joufflus, décorations à la feuille d'or, colonnes torsées, jeux de lumière. Il s'agissait de contrer les idées de M. Luther et J.Calvin, partisans d'une doctrine simplifiée et militant pour un culte dépouillé de tout appareil : Notre Dame de la Gorge, Les Contamines, Saint Nicolas de Veroce et Cordon. Selon le temps nous pique-niquerons en chemin.

**Retour à Nîmes vers 20h.**

**Budget** pour 40 personnes comprenant les 4 repas, 2 nuitées, le trajet en car, les entrées et les visites guidées :

Pour une chambre twin (2 lits simples) : 228 euros

Pour une chambre single : 280 euros

**Date limite d'inscription : le 27 avril**

Responsables du voyage : **Camille Thouvenot , 04 66 84 57 21 ; 06 61 96 60 65**

**Bernard Héritier, 04 66 63 96 65 ; 06 85 04 29 80.**

**Visite d'atelier**

La visite de l'atelier du peintre Pierre Cayol est couplée avec la visite de l'exposition Camille Claudel vous trouverez le détail dans la rubrique « **Sorties** ».

## Jeudi 4 avril, 18h30, rendez-vous au cinéma le Sémaphore

Ce mois-ci, l'AAMAC vous propose de découvrir un documentaire sur le travail de **Vik Muniz**, artiste brésilien que nous avons découvert à la collection Lambert l'année dernière. Artiste reconnu internationalement, il nous avait surpris et émerveillés par ses portraits en diamants, chocolat, marmelade et même spaghetti!

Le documentaire porte sur le processus de réalisation des très grandes photographies re-visitant les "classiques" de l'histoire de l'art comme *La mort de Marat*, que nous avons découverts au tout début de l'exposition.

Pendant trois ans, **Waste Land** suit l'artiste brésilien Vik Muniz de Brooklyn, où il vit, à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit : photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir d'objets et matériaux rescapés des poubelles.

Tout au long de cette aventure, le projet va prendre une toute autre dimension. Au fur et à mesure de sa collaboration avec ces personnages hors du commun, Vik va saisir tout le désespoir et la dignité des catadores, alors même qu'ils parviennent à réinventer leur vie en prenant part à son œuvre d'artiste.

Produit par Fernando Meirelles et rythmé par les mélodies de Moby, le film de Lucy Walker propose une réflexion sur la responsabilité de l'artiste envers son environnement et sur l'idée utopique qu'une œuvre peut parfois changer une vie.

Waste Land nous offre la preuve éclatante du pouvoir de l'art, au delà de la frénésie des cotes des artistes contemporains, redonnant ainsi un nouveau sens à la valeur de l'œuvre.

Nous vous conseillons de retirer votre place une semaine avant la projection du film. Le prix est déterminé par le Sémaphore.

### Informations diverses

#### **Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.**

**Confirmer** sur la messagerie de l'AAMAC toute inscription par courrier.

Les inscriptions par téléphone ou par e-mail sans chèque de règlement seront en liste d'attente jusqu'à la réception du chèque et, de ce fait, susceptibles d'être annulées dès que le quota sera atteint.

**Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.**

**N'oubliez pas : un chèque par sortie**

**Précision** : lorsque l'on ne peut se rendre à une visite et que le secrétariat a été prévenu, le chèque n'est pas encaissé mais il est détruit.

*Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.*

*La cotisation pour 2013 est inchangée : individuel 30€, couple 45€.*

Les deux musées dont nous sommes Amis, éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils sont à votre disposition dans le hall de ces musées.

Nous vous rappelons que sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex  
E-mail : aamacnimes@gmail.com

**Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain**

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

Web : <http://carreartmusee.nimes.fr>

**Musée des Beaux-Arts**

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : [musee.beauxarts@ville-nimes.fr](mailto:musee.beauxarts@ville-nimes.fr)

Web : <http://www.nimes.fr>

*Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art, niveau -1 sauf si une sortie est en cours.*

**Bulletins d'inscription**

**BULLETIN d'INSCRIPTION  
Samedi 9 mars, Montpellier**

Nom et Prénom

Tél.

Portable

**25 places.**

**Prix : 12€**

**Date limite d'inscription : 6 mars**

Responsables de la sortie : Dominique Treissède, 04 66 67 61 93 ; 06 21 30 30 13

Jean-Marc Canonge, 04 66 64 25 92 ; 06 88 45 11 59

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**

**Cocher la case si demande de covoiturage**

**Cocher la case si proposition de covoiturage**

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Samedi 13 avril, Montfavet et visite de l'atelier de Pierre Cayol**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**20 places**

**Prix : 25 €**

**Date limite d'inscription : 6 avril**

Responsable de la sortie : **Dominique Treissède, 04 66 67 61 93 ; 06 21 30 30 13**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**

**Cocher la case si demande de covoiturage**

**Cocher la case si proposition de covoiturage**

---

**BULLETIN d'INSCRIPTION**  
**Haute Savoie du 5 au 7 juin**

Nom et Prénom

Tél. Portable

**Inscription avant le 27 avril**

**Prix : détail sur le bulletin n°51**

Responsable de la sortie : **Camille Thouvenot , 04 66 84 57 21 ; 06 61 96 60 65**  
**Bernard Héritier, 04 66 63 96 65 ; 06 85 04 29 80.**

**Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement**

---

**BULLETIN d' INSCRIPTION**  
**Autour d'Hélène Deronne**  
**Mercredi 17 avril 19h00**

Nom et Prénom

Tél. Portable

Participation au cadeau .....

Participation à l'apéritif : 12€

Les chèques sont à libeller au nom de l'AAMAC

**Date limite d'inscription : 22 mars**