



Association des Amis du
Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Mars-Avril 2011

n° 42

Visite d'atelier, conférence.....	p 2
Vernissage, post avant-première.....	p 2-3
Sorties.....	p 3-4
Voyages.....	p 4
Renseignements divers.....	p 5
Inscriptions	p 6

Association des Amis du Musée d'Art Contemporain et du Musée des Beaux Arts de Nîmes
Carré d'Art – place de la Maison Carrée – 30031 Nîmes Cedex 1

T 04 66 76 35 75 F 04 66 76 35 85 ou 04 66 76 35 97 - aamacnimes@gmail.com - www.amis-musees-nimes.org

Visites d'atelier

Samedi 19 mars, 10h, chez Mélanie Bide

L'artiste Mélanie Bide, l'une des 7 femmes présentées dans *le Regardeur* n° 5, pp.31 à 33, se propose de nous accueillir dans son atelier pour nous parler de son travail. Une visite qui sera très intéressante.
36 rue Porte de France, Nîmes (en face du Sémaphore, à côté du Squash de Nîmes), 06 66 21 45 30

Conférences

Nous vous proposons un bref cycle de conférences, avec Hélène Deronne, historienne de l'art. Les entrées sont libres et gratuites en fonction des places disponibles.

Mardi 29 mars, 18h30, salle de conférences du Carré d'art, niveau-1

« Peintures sculptures, des réponses stylistiques dans la première moitié du XIX^e siècle »

Mercredi 20 avril, 18h30, salle de conférences du Carré d'art, niveau-1

« Peintures sculptures, des réponses stylistiques dans la deuxième moitié du XIX^e siècle ».

Avant-première

Vendredi 18 mars, 18h.30 : Musée des Beaux-Arts

L'année 2011 va fêter internationalement le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt. Le musée des Beaux-arts de Nîmes sera au rendez-vous en présentant un portrait du musicien enfant, le seul qui existe à cette étape de sa vie.

Monsieur Pascal Trarieux, conservateur, nous présentera cette œuvre et l'exposition intitulée : "Une œuvre en lumière autour de Franz Liszt enfant par le peintre Vignaud (1826)". Monsieur le conservateur nous prévient qu'il n'y a pas de vernissage prévu jusqu'à ce jour.

Post avant-première

Mardi 22 mars, 18h30, Musée d'Art Contemporain, Carré d'art

Pour la seconde fois, Madame Cohen, directeur du musée d'Art contemporain présentera l'exposition « **Larry Bell, en perspective** ».

L'espace et la lumière, l'utilisation de nouvelles technologies et la science-fiction sont les sources d'inspiration de cet artiste de la côte Ouest des Etats-Unis. Peintures, œuvres bi dimensionnelles hybrides, installations environnementales mais aussi structures lumineuses parfois aux frontières de la sculpture et de l'architecture, en tout 300 pièces sont présentées dans les salles du musée d'art contemporain.

Mardi 5 avril, 12h10, Musée d'Art Contemporain, Carré d'art

Madame Cohen, au cours de cette visite expliquera les choix qui l'ont guidée dans la nouvelle présentation de la collection permanente. Nous reconnaitrons beaucoup d'œuvres, nous en découvrirons certaines, mais nous serons attentifs au travail de réflexion et de qualité artistique que demande tout accrochage.

Jeudi 31 mars, 18h30, Musée d'Art Contemporain, Carré d'art

Comme chaque année, Madame Cohen propose une nouvelle présentation de la collection permanente du musée. Vous recevrez des services du protocole de la mairie l'invitation pour le vernissage de ce nouvel accrochage.

Sorties

Samedi 26 mars, Avignon, musée de Villeneuve lès Avignon, la Chartreuse

11h : rendez-vous à la **Fondation Lambert**, 5 rue Violette, Avignon, tél : 04 90 16 56 20

Visite guidée de l'exposition « Je crois aux miracles ».

En 2000, la Fondation Lambert ouvrait ses portes. Plus qu'un bilan, cette exposition « Je crois aux miracles », révélera le foisonnement de ces artistes invités à participer à des expositions thématiques qui ont fait date. Tel un portrait en filigrane du collectionneur elle s'organise selon un voyage réel et imaginaire où se télescopent des images qui mettent en résonance les grandes thématiques qui parcourent cette collection commencée dans les années 60 avec ces trois mouvements phare, l'Art Minimal, l'Art Conceptuel et le Land Art, et se poursuit aujourd'hui encore avec plus de 400 nouvelles références dont certaines acquises ou données très récemment.

L'AAMAC a pu organiser presque chaque année une visite de ces expositions.

12h.30 : Déjeuner libre

14h (précises) : Visite commentée du **musée Pierre du Luxembourg de Villeneuve lès Avignon**, 3 rue de la République, 04 90 27 49 66.

Fondé en 1868 pour rassembler le patrimoine des monastères de la cité cardinalice, dont l'abbaye Saint-André et la chartreuse du Val de Bénédiction, le musée occupe depuis 1986 un des bâtiments de la livrée du cardinal Ceccano. Il offre un magnifique écrin digne du *Couronnement de la Vierge* d'Enguerrand Quarton, l'un des chefs-d'œuvre de la peinture française du XV^e siècle (1453-1454) et de l'admirable Vierge en ivoire (début du XIV^e siècle).

Le musée offre également un panorama de la peinture provençale des XVI^e et XVII^e siècles représentée par Simon de Châlons, Reynaud Levieux, Nicolas Mignard et Philippe de Champagne.

15h15 : **visite commentée de la Chartreuse du Val de Bénédiction**, rue de la République.

L'installation de la papauté en Avignon au XIV^e siècle va transformer la ville devenue Villeneuve. Les maisons de plaisance des cardinaux vont se multiplier et en 1356, le pape Innocent VI va décider de la construction de la Chartreuse. Elle ne va pas cesser de s'agrandir et de s'embellir. On y trouve tous les styles du gothique méridional jusqu'au baroque flamboyant. Beauté architecturale, évocation de la règle de saint Bruno.

16h30 : une pose chocolat bien mérité dans le salon de thé « Les jardins d'hiver ».

Prix des entrées, visites guidées, pose chocolat : 25€

Inscription jusqu'au 12 mars. 25 places maximum

Responsable de la visite : Hélène Deronne : 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

Samedi 30 avril, Arles

10h30, Musée Réattu, 10 rue du Grand Prieuré :

Visite guidée de l'exposition « Sur Mesures »

80 artistes, 260 œuvres, installation de Vladimir Skoda.

Narcisse, Orphée, Prométhée... mènent la danse d'un accrochage sur mesures déployé sur les 3 étages du musée : sous le regard de Jacques Réattu, un parcours inédit qui greffe ancien et art contemporain, associe les collections à quelques œuvres invitées, et mêle librement vidéo, peinture, sculpture, dessin, photographie, mobilier, art sonore...

En ouverture de ce parcours, 200 000 billes d'acier, des centaines de balles de golf, 3 épines monumentales, 9 photographies et des particules de poussières entrent en jeu dans l'installation réalisée par le sculpteur Vladimir Skoda, en tête à tête avec le Rhône.

12h00 : déjeuner libre

14h30 et 15h30, Palais de l'Archevêché, 35 place de la République :

Visite guidée de l'exposition « Clergue in America 1961-2010 »

A travers 150 photographies pour la plupart inédites, le photographe et académicien Lucien Clergue nous livre sa vision de l'Amérique : les déserts américains, White Sands dans le nouveau Mexique et Death Valley (Californie), en passant par les routes de Santa Fé ou les rues de New York. Ses multiples sujets féminins photographiés dans les déserts, ses portraits de personnalités du monde de l'art (Christo, Yul Brynner, Lionel Hampton), de la politique (Jackie Kennedy), sans oublier ceux des photographes, qu'il a côtoyés tout au long de ses séjours ainsi que les œuvres architecturales emblématiques seront dévoilés au public.

Prix des entrées et des visites guidées: 18€

Inscription jusqu'au 31 mars. 2 groupes de 25 personnes

Responsable de la visite : Julie Llanta : 06 07 12 01 18

Voyages

Vendredi 6, samedi 7, dimanche 8 mai 2011 : Bruxelles

Le voyage est complet mais n'hésitez pas à vous inscrire sur la liste d'attente en téléphonant au secrétariat de l'AAMAC. Il y a parfois des mouvements de dernière minute.

IMPORTANT :

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Confirmer sur la messagerie de l'AAMAC toute inscription par courrier.

Les inscriptions par téléphone ou par e-mail sans chèque de règlement seront en liste d'attente jusqu'à la réception du chèque et, de ce fait, susceptibles d'être annulées dès que le quota sera atteint.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.

Informations diverses

La cotisation pour 2011 est inchangée : individuel 30€, couple 45€.

Les deux musées dont nous sommes Amis, éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils sont à votre disposition dans le hall de ces musées.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

Web : <http://carreartmusee.nimes.fr>

Musée des Beaux-Arts

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beaux-arts@ville-nimes.fr

Web : <http://www.nimes.fr>

Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art, niveau -1, hors vacances scolaires et jours de nos sorties.

***Nous vous rappelons que vous pouvez consulter le site de l'AAMAC sur www.amis-nimes.org
Celui-ci propose un résumé et quelques photos de nos diverses activités.***

BULLETIN d'INSCRIPTION
Sortie Avignon, samedi 26 mars

Nom et Prénom

Tél. Portable

Prix : 25€. Le repas de midi n'est pas compris.
Visite limitée à 25 personnes

Date limite d'inscription : samedi 19 mars

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN d'INSCRIPTION uniquement pour la LISTE d'ATTENTE
Voyage à Bruxelles, 6, 7 et 8 mai

Nom et Prénom

Tél. Portable

Montant des arrhes : 50€ par personne

Indiquez votre choix pour les chambres d'hôtel : single, double, twin, triple, ou quadruple

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

BULLETIN d'INSCRIPTION
Sortie Arles, samedi 30 avril

Nom et Prénom

Tél. Portable

Prix : 18€. Le repas de midi n'est pas compris.
Visite limitée à 2 groupes de 25 personnes

Date limite d'inscription : jeudi 31 mars

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement