



Association des Amis du
Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Mai-juin 2010

n° 38

Sortie p 2-3

Visite d'atelier..... p 4

Vernissage,
avant-première, post avant-première..... p 5

Le Regardeur..... p 6

Quand l'A.A.M.A.C. fait son cinéma p 6

Renseignements divers,
accueil d'amis de musée australiens..... p 7

Inscriptions p 8-9

Mercredi 19 mai**Sur les routes du Vaucluse : Fontaine de Vaucluse, Gordes, Apt**

7h30 : départ de la place Séverine, Nîmes

7h45 : départ du Monument aux morts, square du 11 novembre 1918, Nîmes

9h15 : Arrivée à Fontaine de Vaucluse

Visite commentée du musée Pétrarque et de la bibliothèque René Char

Le musée François Pétrarque de Fontaine de Vaucluse comporte à la fois une iconographie de dessins et d'estampes sur Pétrarque, un fonds d'éditions anciennes des œuvres du poète, et une collection d'art moderne perpétuant les liens d'un certain nombre d'artistes avec le site à travers la thématique « peinture et écriture ». A cinq siècles d'écart, il évoque deux grandes figures poétiques, François Pétrarque et René Char.

12h30 : déjeuner au restaurant La Vanne Marcel, place de la Colonne, Fontaine de Vaucluse, tél : 04 90 20 32 56 (possibilité de déjeuner en terrasse si le temps le permet)

14h15 : départ pour Gordes

Visite commentée de ce village classé aux ruelles caladées, de son château (XI^e-XVI^e siècle) et de son église (XII^e-XVIII^e siècle)

17h :Départ pour Apt , visite de la Fondation Blachère

La Fondation de l'entreprise Blachère reflète les passions de son président fondateur : être un Centre d'art contemporain africain. Elle propose une exposition « L'Océan noir William Wilson » que nous visiterons avec une conférencière.

Retour à Nîmes prévue vers 20h30.

Prix de la journée : 45 euros

Nombres de participants : maxi 50 personnes

S'inscrire avant le 12 mai 2010 (bulletin d'inscription)

Prévoir de bonnes chaussures pour la visite de Gordes.

Responsable de la sortie : Jean-Marc Canonge, tél : 04 66 64 25 92 ; 06 88 45 11 59

Vendredi 28 mai**16h, visite du chantier de la Maison Carrée**

Comme l'année dernière nous sommes invités à monter sur les échafaudages pour visiter le chantier de restauration de la quatrième tranche de la Maison Carrée.

Rendez-vous à 16h devant l'entrée du chantier. Les 25 premières personnes inscrites pourront suivre la visite commentée (le nombre imposé est lié à des raisons de sécurité).

Samedi 29 mai**11h, Musée Fabre à Montpellier**

visite commentée de l'exposition Houdon et de l'Hôtel Cabrières-Sabatier d'Espéran

« Jean-Antoine Houdon (1741-1828), la sculpture sensible »

Le musée Fabre de Montpellier rend hommage au « sculpteur des Lumières » : Jean-Antoine Houdon, l'un des plus grands sculpteurs européens du XVIII^e siècle. Portraitiste à succès, Jean-Antoine Houdon a exécuté les bustes des personnalités les plus éminentes de l'Europe et de l'Amérique des Lumières : Voltaire, Diderot, Buffon, Franklin, Gluck, Condorcet, Cagliostro... mais aussi l'impératrice Catherine II de Russie, Louis XVI, Napoléon Ier... On louait ainsi son talent inégalé pour saisir la vie, l'esprit et le caractère de son modèle. Houdon traitait aussi avec virtuosité les sujets religieux, antiques et allégoriques. Près de 50 pièces exposées, dont plus de 30 sculptures. Une rétrospective unique.

12h.30 : déjeuner libre

15h 00 : Visite commentée de l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran

Cet hôtel particulier du XIX^e siècle accueille le nouveau département des Arts décoratifs du musée Fabre de Montpellier.

La demeure historique propose de découvrir les cadres de vie des sociétés bourgeoises et aristocratiques des XVIII^e et XIX^e siècles. Ayant conservé intégralement les éléments qui composaient ces appartements, l'hôtel Sabatier d'Espeyran propose un ensemble unique dans le paysage des musées d'Arts décoratifs français. Dans les décors fidèlement reconstitués de ses salons, cet hôtel particulier dévoile sa remarquable collection de mobilier, ainsi qu'un fonds exceptionnel de céramiques et de pièces d'orfèvrerie.

Un parcours muséographique, florilège de la production du XVIII^e et XIX^e siècles.

Prix de la journée : 13 euros

S'inscrire avant le jeudi 20 mai (bulletin d'inscription)

Nombres de participants : maxi 25 personnes

Pour les demandes et les offres de covoiturage, téléphoner au secrétariat de l'association

Responsable de la sortie : Jean-Marc Canonge, tel : 04 66 64 25 92 ; 06 88 45 11 59

Mercredi 9 juin

10h, Château d'Espeyran, Saint Gilles

Visite des services de la conservation des archives et ouvrages microfilmés de la Bibliothèque Nationale

Grâce à l'amabilité de Monsieur Camplo, directeur de ce site, nous aurons le privilège de visiter les services de la conservation des supports microfilms et numériques qui sont réalisés sur place et classés dans des réserves adaptées.

Une visite exceptionnelle.

Pour se rendre au Château d'Espeyran, Saint Gilles :

En provenance de Nîmes, prendre la route de Saint Gilles. Au dernier rond point avant Saint Gilles, prendre à droite la direction de Montpellier.

Passer devant l'Intermarché, le laisser sur votre droite, prendre la première à droite, passer un petit pont et suivre tout droit la direction du château. Vous trouverez le fléchage sur place.

Sortie gratuite.

S'inscrire avant le 2 juin (bulletin d'inscription)

Nombres de participants : maxi 25 personnes

Pour les demandes et les offres de covoiturage, téléphoner au secrétariat de l'association.

Responsable de la sortie : Hélène Deronne : 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

Samedi 5 juin

10h, Hameau de Russargues

L'artiste Dominique Lonchamp, sculpteur, nous accueille dans son atelier. Elle est l'une des sept femmes artistes qui fait l'objet d'un article dans Le Regardeur n°5.

Le hameau de Russargues est sur la commune de St Privat de Champclos (près de Barjac-30430)
tél : 04 66 24 53 10.

Pour se rendre au hameau :

Nîmes – Alès, prendre « toutes directions », puis la D16 vers Barjac, Vallon Pont d'Arc. Environ 3 km avant Barjac prendre à droite la D286 vers St Privas de Champclos. Le hameau est tout près. Dans le hameau il paraît que la maison est facile à trouver. Un mot sera sur la porte.

samedi 26 juin

15h30, Mauguio

**Visites d'ateliers, Roland Dutry, céramiste sculpteur, René Baget peintre
Sortie de fin d'année**

La dernière sortie avant le temps de l'été aura lieu avec la visite de deux ateliers d'artistes habitant dans des sites exceptionnels.

15h30 : rendez-vous à Mauguio, sur le parking ouest de l'Intermarché, côté Station Service.

Accompagnés par Roland Dutry, nous nous rendrons dans son atelier, un lieu hors du temps et un travail très intéressant.

17h : départ pour Viols le Fort.

René Baget nous attendra dans sa maison de village, 5 place du Quai à Viols le Fort. Une autre expression plastique nous attend et un autre lieu.

19h30 : dîner au restaurant du Pic Saint Loup, Les Matelles. Parking assuré (village médiéval à visiter au gré de chacun) 04 67 84 36 18.

Prix du dîner : 25€/pers.

S'inscrire avant le 19 juin (bulletin d'inscription)

Pour les demandes et les offres de covoiturage, téléphoner au secrétariat de l'association

Pour se rendre à Mauguio :

Nîmes, autoroute A9 vers Montpellier, sortie 28 (Vendargues...) puis rapidement à droite vers Alès, au giratoire 3^{ème} sortie vers Mauguio (on laisse à droite l'hyper Leclerc) ; on roule sur la D112 vers Mauguio à 3km environ. Prendre centre ville, av du 8 mai 1945, à droite bd Edgar Quinet, giratoire, tout droit, bd d'Etienne d'Orves, giratoire, à droite av de la mer ; parking Intermarché quelques mètres à droite, parking ouest, coté station service.

Mauguio-Viols le Fort :

Route en sens inverse vers Vendargues ; après franchissement de l'A9 continuer tout droit vers Castries ; au grand giratoire prendre la sortie vers Teyran (route dite « le lien ») ; continuer jusqu'au bout et prendre direction Ganges (D986). Environ 5km, à gauche, suivre Viols en Laval (D113) puis Viols le Fort.

Viols le Fort-Les Matelles :

Route en sens inverse vers Montpellier. A environ 10km prendre à gauche vers Les Matelles ; en entrant dans le village suivre à droite la route de Montpellier, le restaurant est quelques mètres à droite au n°176.

Responsable de la sortie : Camille Thouvenot : 04 66 84 57 21 ; 06 61 96 60 65

IMPORTANT :

Toute inscription ne sera **enregistrée** que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Confirmer sur la messagerie de l'AAMAC toute inscription par courrier.

Les inscriptions par téléphone ou sans chèque de règlement seront en listes d'attente jusqu'à la réception du chèque et, de ce fait, susceptibles d'être annulées dès que le quota est atteint.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.

Vernissage, post avant-première, avant-première

Vernissage

Mardi 18 mai 18h30

Musée d'art contemporain, Carré d'Art

Vous recevrez par le service du protocole de la Mairie un carton d'invitation au vernissage de l'exposition Gérard Gasiorowski (Paris 1930-Lyon 1986).

Vingt-quatre ans après sa mort brutale en 1986, l'œuvre de Gérard Gasiorowski est toujours d'une grande actualité car les questions qui sont les siennes : la mise en doute de l'identité de l'artiste, l'hétérogénéité des styles, le croisement du mythe du créateur et de l'anthropologie forment une armature conceptuelle toujours valide. (extrait du dossier de presse)

Vendredi 28 mai 18h

Musée des Beaux-Arts

« Lucien Lautrec »

Vous recevrez par le service du protocole de la Mairie un carton d'invitation au vernissage de l'exposition.

Lucien Lautrec (Nîmes, 1909-Paris, 1991), est un peintre rattaché au mouvement non-figuratif de l'Ecole de Paris dont l'œuvre a séduit toute une génération d'artistes, et un pédagogue qui a marqué les esprits par son enseignement rigoureux et passionné.

Suivant un parcours chronologique, nous découvrirons les différentes étapes de sa production allant des premières toiles figuratives à sa dernière œuvre quasi abstraite, faite en 1991.

Avant-première

Jeudi 27 mai 12h10

Musée des Beaux-arts

Monsieur Pascal Trarieux, conservateur du musée des Beaux-arts nous présentera en avant première l'exposition

« Lucien Lautrec »

Post-avant-première

Mardi 25 mai 12h30

Musée d'art contemporain, Carré d'Art

Madame Cohen présentera aux Amis l'exposition **Gérard Gasiorowski** (Paris 1930-Lyon 1986).

Mardi 1^{er} juin 18h30

Musée d'art contemporain, Carré d'Art

Madame Cohen présentera pour la seconde fois, mais en fin de journée, aux Amis l'exposition Gérard Gasiorowski (Paris 1930-Lyon 1986).

Mardi 8 juin 18h30

Musée d'art contemporain, Carré d'Art

Madame Cohen présentera aux Amis le nouvel accrochage de la collection permanente du musée d'art contemporain.

Jeudi 22 juin 18h30

Musée des Beaux-arts, Nîmes

Monsieur Pascal Trarieux, conservateur nous présentera pour la seconde fois l'exposition « Lucien Lautrec »

Le Regardeur

Mercredi 30 juin 17h00

Sortie du « Regardeur »

Pour le lancement de notre revue *Le Regardeur* n°5, en présence des artistes, nous irons à 17h au restaurant "Le 5 Paul", 10 rue Porte de France (derrière l'église Saint-Paul). Un apéritif nous attendra offert par l'AAMAC.

Vers 18h nous irons ensuite au cinéma le Sémaphore tous ensemble pour voir un film sur une femme : Louise Bourgeois.

Quand l'A.A.M.A.C. fait son cinéma

Mercredi 30 juin 18h30

Le dernier rendez-vous de notre année culturelle avec le Sémaphore (Nîmes) aura lieu avec le film

Louise Bourgeois sculpteur : « Louise Bourgeois : l'araignée, la maîtresse, la mandarine »

film américain de Amei Wallach et Marion Cajori.

«Il faut être agressif pour être sculpteur», assène une voix de femme qu'on devine autoritaire dans un anglais au fort accent français. Le film a commencé depuis trois minutes et, déjà, on se sent happé. Comment faire pénétrer le spectateur dans l'œuvre immense, complexe et protéiforme de Louise Bourgeois, artiste majeure du XX^e et du début du XXI^e siècle ? Comment retracer le parcours de cette sculptrice née en France en 1911, installée à New York depuis 1938 et qui a tordu le bois, le fer, le marbre ou les tissus pour exorciser ses peurs ? Amei Wallach et Marion Cajori ont trouvé : en suivant l'exemple de l'artiste ... (Télérama, décembre 2009).

A l'issue de la projection, Emilie Rossignol, étudiante en Master 2, Faculté des Lettres d'Avignon et des Pays de Vaucluse ouvrira un bref débat autour de l'œuvre de cette artiste.

Dernière minute : accueil d'Amis australiens

Le groupe d'amis de musée australiens dont nous attendions la visite en 2009 viendra à Nîmes du 6 au 11 septembre prochain.

Dès à présent comme l'année dernière, nous lançons un appel auprès de vous tous pour les héberger. Ils seront environ 10. Nous vous remercions de téléphoner au secrétariat de l'AAMAC pour nous faire connaître vos possibilités. Quand le programme des activités sera prêt nous vous l'enverrons.

Sorties futures

Lodève 25 septembre, 10h30, exposition « de Gauguin aux Nabis, le droit de tout oser » (25 personnes)

Avignon : date à préciser, sur trois lieux, visite des expositions : Fondation Lambert, Musée du Petit Palais et Palais des papes: « Miquel Barcelò »

Souscription Valérie FAVRE

A ce jour, 28 donateurs ont participé à cette souscription pour des dons s'échelonnant de 15 à 300euros.

Pour ceux qui souhaiteraient encore participer, à vos stylos car **la souscription sera close le 1er juillet!**

Informations diverses

Important :

Si vous ne l'avez déjà fait, n'oubliez pas le renouvellement de votre cotisation pour l'année 2010

étudiants en art : gratuit ; étudiants, 9€/pers ; adhésion simple, 30€ ; adhésion couple, 45€

par chèque au siège de l'AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex

D'autre part, compte tenu de quelques problèmes de transmission, les adhérents qui auraient payé leur cotisation 2010 fin 2009 ou début 2010, et qui n'auraient pas reçu leur timbre 2010, sont priés de nous le faire savoir afin de régulariser cet oubli.

Si vous avez donné votre adresse e-mail, vous recevrez désormais notre bulletin ainsi que diverses informations par courrier électronique. Si vous ne le souhaitez pas, adressez nous un mail à : aamacnimes@gmail.com pour nous le faire savoir

Les deux musées dont nous sommes Amis, éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils sont à votre disposition dans le hall de ces musées.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

Web : <http://carreartmusee.nimes.fr>

Musée des Beaux-Arts

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beaux-arts@ville-nimes.fr

Web : <http://www.nimes.fr>

Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art, niveau -1, hors vacances scolaires et jours de nos sorties.

Les bureaux de l'AAMAC seront fermés du 30 juin au 2 septembre. Durant cette période vous pourrez nous joindre par e-mail ou en laissant un message sur le téléphone de l'association. Nous vous répondrons.

Bulletins d'inscription

BULLETIN d'INSCRIPTION
Sortie Sur les routes du Vaucluse
Mercredi 19 mai

Nom et Prénom

Tél.

Portable

Prix : 45€ / personne comprenant les visites, le repas et le transport

Visite limitée à 50 personnes Inscription avant le 12 mai 2010

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement et sera définitive après la date limite d'inscription du 12 mai

Responsable de la sortie : Jean-Marc Canonge tél. 04 66 64 25 92 ; 06 88 45 11 59

