



Association des Amis du
Musée d'Art Contemporain et du **Musée des Beaux-Arts**

Sept-Oct 2012

n° 49

Vernissage.....	p 2
Post Avant Première.....	p 3
Sorties.....	p 3-4
Conférences.....	p 5
Lecture.....	p 5
Quelques mots pour une œuvre.....	p 5-6
Quand l'AAMAC fait son cinéma.....	p 6
A retenir.....	p 6
Informations diverses.....	p 7
Inscriptions	p 8

Le mois de septembre est toujours très chargé pour l'AAMAC car elle participe à de nombreuses manifestations extérieures. **Elle a besoin de toutes les bonnes volontés.** Ce qu'elle vous apporte, elle peut aussi l'apporter à d'autres.

Forum des associations : samedi 8 septembre 2012

L'AAMAC participera au forum des associations comme chaque année. Présence de 9h à 18h.

Week end du patrimoine : samedi 15 et dimanche 16 septembre

Nous serons présents au Musée d'art contemporain et au Musée des Beaux-arts de 10h à 18h.

ArtNîm : 21 au 24 septembre, foire internationale d'art contemporain, parc des expositions, 230, avenue du Languedoc, Nîmes, tél : 04 66 84 93 39. Très important : sur présentation de votre carte d'adhérent, l'entrée sera gratuite.

Pour toutes ces permanences, nous comptons sur vous. Il suffit de s'inscrire auprès de Dominique Treissede, 04 66 67 61 93 ; 06 21 30 30 13. e-mail : dominique.treissede@numéricable.fr, le plus tôt possible.

Vernissage

Jeudi 6 septembre, Musée d'Art Contemporain, Carré d'art

Vernissage de l'exposition « **Questions d'images (visages de sable)** », organisée par le **FRAC (Fond régional d'art contemporain)**

L'exposition *Questions d'images (visages de sable)* est organisée dans le cadre des 30 ans du FRAC Languedoc-Roussillon. Elle consiste en un choix d'œuvres du Frac réalisées à partir de ces techniques d'enregistrement du réel que sont la photographie et, dans une moindre mesure, la caméra cinématographique ou vidéographique. Il s'agit moins d'une démonstration théorique ou d'un rassemblement critique des usages de l'image enregistrée et de sa diffusion dans l'art contemporain, que d'une « rêverie » sur la présence – ou l'absence – de figures humaines dans des photographies ou des films produits par des artistes contemporains.

Vous recevrez le carton d'invitation qui sera envoyé par le service du protocole de la mairie.

Jeudi 11 octobre, Musée d'Art Contemporain, Carré d'art

Vernissage de l'exposition «**EIJA-LIISA-AHTILA** ».

Six grandes installations vidéos de l'artiste, dont deux nouvelles, seront présentées. Le travail de Eija-Liisa Ahtila est centré sur la représentation d'états paranormaux. Ses œuvres sont, comme dans la tragédie antique, des drames humains où s'expriment les fortes émotions ressenties par ses personnages. Ceux-ci glissent entre passé et présent. Ahtila établit un contraste entre le fort réalisme de l'image filmique et l'incarnation des états de conscience de ses personnages, faisant l'hypothèse d'un réel où se superposent de multiples niveaux.

Présentées comme des installations multi écrans, ses œuvres transmettent une attention particulière à la couleur qui n'est pas sans rappeler la peinture. Sa dernière œuvre évoque l'Annonciation et s'inspire de l'iconographie de la Renaissance qu'elle transpose à la période contemporaine et fait interpréter par des comédiennes amateurs.

Née en 1959 en Finlande, Eija-Liisa Ahtila est représentée par la galerie Marian Goodman, New York et Paris. Cette exposition est une co-production avec le Moderna Museet de Stockholm et le musée Kiasma d'Helsinki.

Vous recevrez le carton d'invitation qui sera envoyé par le service du protocole de la mairie.

Mercredi 5 septembre, 18h30, Musée d'Art Contemporain, Carré d'art

Monsieur Prévost, directeur du Musée d'Art Contemporain, Carré d'Art de Nîmes, présentera pour la seconde fois, l'exposition de l'été, « **Véra Luther** » qui se termine le 16 septembre.

L'exposition présente une vingtaine de grandes œuvres photographiques réalisées entre 1997 et 2011 avec deux nouveaux projets, *One Day*, une installation vidéo sonore et *Albescent*, un ensemble de quinze tirages numériques grand format de la lune, seront tous deux exposés pour la première fois. Poésie, rôle de la lumière, un photographe-peintre : un rendez-vous à ne pas manquer.

Vendredi 7 septembre, 18h30, Musée des Beaux-arts

Monsieur Pascal Trarieux, conservateur du Musée des Beaux-Arts, présentera pour la seconde fois l'exposition « **Charles-Joseph Natoire (Nîmes, 1700-Castel Gandolfo, 1777). Le dessin à l'origine de la création artistique** ». Une exposition d'exception qui ravit l'esprit et le cœur par la beauté des 90 dessins prêtés par le musée du Louvre, le Musée Atger de Montpellier et par des collectionneurs privés.

Jeudi 4 octobre, 18h30, Musée d'Art Contemporain, Carré d'art

Monsieur Emmanuel Latreille, directeur du Frac, nous présentera l'exposition « **Questions d'images (visages de sable)** » dont il est commissaire. Ce sera la seule post avant première concernant cette exposition.

Mardi 16 octobre, 12h10, Musée d'Art Contemporain, Carré d'art

Monsieur Prévost, directeur du Musée d'Art Contemporain, Carré d'Art de Nîmes, présentera l'exposition « **EIJA-LIISA AHTILA** ».

Sorties

► **Samedi 6 octobre, Sète :**

11h. Musée Paul Valéry, 148, rue François Desnoyer 34200 SETE, Tél : 04 99 04 76 16

Visite commentée de l'exposition « **Fauve et expressionnisme, Chabaud (1900-1914)** ». Par la réunion d'œuvres majeures, cette exposition, consacrée à l'œuvre d'Auguste Chabaud avant la Première guerre mondiale, s'attache à mettre en évidence l'écriture particulière d'un artiste dont l'esthétique, directe et âpre, procède tout autant du fauvisme que d'un expressionnisme affirmé par les peintres de *Die Brücke*.

Déjeuner libre. (Il y a une cafétéria au musée. Il est conseillé de retenir sa table en arrivant le matin).

15h: **visite de l'atelier Daniel Dezeuse, 34 impasse du hérisson.**

Cette impasse se trouve à 3minutes en voiture du musée Paul Valéry. Il faut monter le chemin de Saint Clair, l'impasse est environ la 7^{ème} sur la droite.

Est-il nécessaire de présenter Daniel Dezeuse, l'un des artistes de support-surface ? Nous avons retrouvé son travail dans différentes expositions, dont celle du Pont du Gard, visite organisée par l'AAMAC. M. Dezeuse nous montrera essentiellement des dessins car actuellement il a de nombreuses toiles exposées.

Prix : 6€50.

S'inscrire avant le 29 septembre, covoiturage possible.

30 personnes

Responsable de la sortie : Hélène Deronne, 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

► 13 et 14 octobre, week end à Toulouse :

« Le Printemps de septembre et Le Caravage »

L'AAMAC propose un week-end à Toulouse les 13 et 14 octobre prochains pour découvrir le deuxième volet de l'exposition diptyque « Corps et Ombres- Caravage et le Caravagisme européen- » et en même temps le festival de création contemporaine : thème de cette année, l'« Histoire est à moi » ; commissariat d'exposition Paul Ardenne. Il s'agit de créations contemporaines disséminées dans toute la ville avec comme point d'orgue la visite du musée des Abattoirs.

Samedi 13 octobre :

9h: départ du car Place Séverine

9h.10: Arrêt du car « passage des Trois collines »

Prévoir un pique nique dans le car.

Dépose des bagages à l'hôtel Ours Blanc Wilson, 2 rue Victor Hugo, tel : 05 61 21 62 40 et départ à pied pour le Musée des Augustins

14h : Visite guidée de l'exposition « Corps et Ombres- Caravage et le Caravagisme européen- » et découverte d'une première œuvre du Printemps de Septembre : Tia-Calli Borlase . En fonction du nombre d'inscrits, nous pourrons faire deux groupes pour la visite guidée. Pour ceux qui le souhaitent, possibilité de visiter la collection permanente du Musée des Augustins qui est remarquable...

A partir de 16h30, visite du quartier Esquirol-Les Carmes : quelques vieux hôtels particuliers, héritages de la prospérité liée au pastel (l'hôtel d'Assezat et l'hôtel du vieux Raisin) ; la cathédrale Saint-Etienne, et de l'art contemporain à l'espace Croix Baragnon (Mischa Kuball, Fernando Prats, Krzysztof Wodiczko. Cette visite sera prise en charge par Camille Thouvenot.

19h00-20h00 : Pour ceux qui le désireront, nous proposons d'aller prendre l'apéritif chez le Père Louis, bien plus qu'un bistro, une institution toulousaine ! Nous paierons chacun notre verre.

20h30 : Dîner au restaurant Le patio de La Table Ronde, 59 rue Pargaminières, tel, 05 61 22 70 70, haut lieu des étudiants toulousains des années 70

Dimanche 14 octobre :

10h-12h : visite du centre ville avec une guide conférencière de l'Office de Tourisme : la place Saint Sernin, l'hôtel de Bernuy, le cloître des Jacobins, le Capitole, le Pont neuf...

Repas libre

13h 30: Art contemporain avec un guide du festival le Printemps de Septembre.

Rendez-vous : 1 place Laganne. Depuis la Daurade longer la Garonne en la remontant, prendre le pont des catalans le château d'eau se trouve à l'extrémité du pont et a une forme tout à fait reconnaissable. il fait partie des galeries de la ville. Rendez-vous au Château d'eau (René Auguste-Dormeuil), visite de l'Hôtel Dieu (David Boeno), et pour finir les Abattoirs (Pierre et Gilles, Mounir Fatmi, Mat Collishaw, Daniela Comani...)

16h : Retour à l'hôtel. Prise des bagages

16h45 : Départ pour Nîmes, arrivée prévue vers 20h...

Prix pour le Week end : transport en car, nuit à l'hôtel, dîner de samedi soir, entrées des musées et guides

Une chambre individuelle : 154€

Une chambre couple : 129€/pers

Une chambre triple : 97€/pers

Possibilité : 40 personnes

Date limite d'inscription : 10 septembre

Responsables de la sortie : Camille Thouvenot, 06 61 96 60 65 (responsable de la logistique à Toulouse)

Daniel Simonin, 06 83 87 08 61 (responsable des trajets en car)

Conférences

Mercredi 19 septembre, 18h30, Carré d'art, salle de conférences, niveau -1

Jean-Noël Schifano, critique d'art, écrivain et essayiste, propose une conférence sur « **Caravage napolitain** ».

Ce peintre baroque du début du XVII^e siècle est mis à l'honneur dans nos régions, Montpellier et Toulouse. L'AAMAC a organisé des visites commentées pour ces deux expositions. En complément, elle propose une conférence par Monsieur Schifano, essayiste, homme de lettres.

Une signature de ses ouvrages vous sera proposée par la librairie de Carré d'Art, avant la conférence, à partir de 18h et après la conférence.

Vendredi 21 septembre, 18h30, Carré d'art, salle de conférences, niveau -1

Bernard Plossu, prix national de la photographie donnera une conférence sur « **Le bruit de Marseille et le silence de la sainte Victoire** » en lien avec deux expositions qui lui sont consacrées à la Vieille Charité de Marseille et au Musée Granet d'Aix en Provence en octobre 2012. La galerie « la Fenêtre » à Montpellier présentera en novembre 2012 des clichés de Bernard Plossu sur le thème « Photographie et architecture ».

Cette conférence veut être un écho au programme des expositions de Carré d'art sur la photographie. Après « Vera Lutter » qui se terminera le 16 septembre inclus, sera accrochée dans les salles du premier étage, « Questions d'images (visages de sable) », organisée par le FRAC (Fond régional d'art contemporain) à partir du 6 septembre, tandis que l'exposition de « EIJA-LIISA AHTILA », consacrée à des vidéos ouvrira ses portes le 11 octobre 2012.

Jeudi 18 octobre, 18h30, Musée des Beaux Arts de Nîmes

Dans le suivi de la remarquable exposition sur les dessins de Natoire, l'AAMAC organise un cycle de conférences autour du dessin. Elles se dérouleront au Musée des Beaux-arts.

Monsieur **Jérôme Farigoule**, conservateur chargé du département des Arts graphiques du musée de Montpellier nous présentera « **Une collection d'amateurs : le cabinet des Arts graphiques du musée Fabre** ». Une collection passionnante peut connue du public.

Jeudi 15 novembre, 18h30, Musée des Beaux Arts de Nîmes

Hélène Deronne nous présentera « *L'artiste et son crayon, des exemples choisis à travers les siècles* »

Jeudi 13 décembre, 18h30, Musée des Beaux Arts de Nîmes

Pascal Trarieux présentera « *Les collections des arts graphiques du Musée des Beaux arts de Nîmes* ».

Ces deux dernières dates seront à nouveau précisées dans le prochain calendrier.

Lecture

Mardi 9 octobre, 18h30, Musée des Beaux Arts

Sur la proposition de Catherine Liger, adhérente et administrateur de l'AAMAC, l'ATP nous propose une lecture du livre de Christian Liger sur le Caravage « Il se mit à courir le long du rivage » par l'acteur **Philippe Béranger**. Un rendez vous exceptionnel à ne pas manquer.

Quelques mots pour une oeuvre

Samedi 20 octobre, 10h-13h, Musée des Beaux Arts

L'AAMAC vous propose une nouvelle activité : « **Quelques mots pour une oeuvre** ». Il s'agit d'un atelier d'écriture devant l'oeuvre. Cela contribue à définir de nouveaux modes d'accès aux oeuvres et à amplifier les relations entre les artistes et leurs publics. Vous serez invité(e) à découvrir une oeuvre et son

pouvoir évocateur de la collection du Musée des Beaux-arts. **Daniel Remy**, adhérent de l'AAMAC qui anime des ateliers d'écriture dans le cadre des « Quatre Saisons de l'Art » à Aubais, nous propose cette nouvelle rencontre. Il veillera à maintenir une alternance entre le temps d'écriture, de lecture des textes produits, d'échanges sur les écrits.

Gratuit.

Ouvert aux dix premières personnes inscrites auprès du secrétariat de l'AAMAC.

Quand l'AAMAC fait son Cinéma

Jeudi 25 octobre, 18h30, cinéma Le Sémaphore

Dans le cadre de l'exposition Gerhard Richter qui a lieu au Centre Pompidou, Paris, jusqu'au 24 septembre, Le sémaphore a programmé pour l'AAMAC le **film de Corinna Belz sur « Gerhard Richter painting »**.

Ce film n'est pas une biographie ni un discours historique sur l'art. Il s'agit d'une rencontre avec le peintre, pour le voir se bouger, appliquer la peinture sur sa toile, regarder sa fascinante technique de la raclette, la façon dont il mélange les couleurs primaires générant un système de couleurs complexe, la manière dont les couches sont construites et épaissies.

Concentré, parlant peu et juste Gérard Richter propose une approche très réfléchie pour parler de son art. Une rencontre à ne pas manquer.

Le débat qui suivra la projection du film est assuré par **Florence Mirol**, artiste plasticienne que nous connaissons bien. Elle a fait partie des « Regard'Elles ».

Nous vous conseillons de prendre vos places au tarif habituel du Sémaphore quelques jours avant la séance.

A retenir

Hélène Deronne, historienne de l'art, nous fait savoir qu'elle fait deux conférences qui peuvent nous intéresser :

Dans le cadre de la foire ArtNîm : samedi 22 septembre à 16h,

« **Comment regarder une œuvre d'art ?** ». A partir d'exemples choisis à travers l'histoire de l'art, elle propose de nous apporter quelques clefs pour regarder une œuvre.

Dans le cadre de l'Automne musicale : samedi 20 octobre à 15h, Musée des Beaux-Arts

" Le jeune homme aux semelles ailées vu par les peintres".

Que ce soit Mercure aux sandales ailées, Icare brûlant ses ailes au soleil, Léonard de Vinci inventant la machine volante, le premier vol humain en montgolfière en novembre 1783. L'éole, premier avion qui s'éleva dans les airs en 1890 ou les prouesses d'alpinistes à la conquête des plus hauts cimes, à travers la mythologie voire à la lecture des écritures saintes, se retrouve le désir de l'homme d'aller toujours plus vite, toujours plus haut, toujours plus loin, aller vers l'inaccessible.

Les peintres ont su saisir ces différents envols.

Programmé par le **théâtre de l'Odéon**, la **pièce de Casare Capitani « Moi, Caravage »** écrite d'après le roman de Dominique Fernandez « La course à l'abîme » sera jouée **vendredi 19 octobre à 20h et samedi 20 octobre à 19h**. Renseignements complémentaires au théâtre de l'Odéon.

Nous vous rappelons quelques dates :

Voyage de Liverpool : du 29 octobre au 2 novembre. Il reste encore des places. Contactez vite Camille Thouvenot (tel : 06 61 96 60 65).

Voyage à Menton et au Cannet: 24 et 25 novembre pour voir le nouveau musée Cocteau et l'exposition de « Misia, Reine de Paris». Le déroulement sera donné dans le prochain bulletin.

N'oubliez pas qu'il y a un **Centre régional de documentation en art contemporain** – Musée Carré d'Art, juste à côté de notre bureau au niveau -1.

Le centre de documentation du musée Carré d'Art propose plus de 16000 documents consacrés à l'art des XXe et XXIe siècles, et plus particulièrement de 1960 à nos jours : peinture, sculpture, arts graphiques, arts visuels, danse, design. Constitué grâce à une politique d'acquisition ambitieuse et de nombreux dons et échanges, le fonds propose des monographies d'artistes, des catalogues d'expositions, des essais sur l'art, des livres d'artistes, des documents audio-visuels (DVD, CR-Rom,...), des abonnements de presses spécialisées, ainsi que des brochures d'informations sur l'actualité artistique. Les documents sont accessibles librement ou sur demande, en consultation sur place uniquement.

Ouverture au public : du mardi au vendredi, de 14h à 18h ; le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h00 /
En matinée : sur rendez-vous. Tél : 04 66 76 35 88. e-mail : documentation@carreartmusee.com

Informations diverses

Toute inscription ne sera enregistrée que si elle est accompagnée de son chèque de règlement.

Confirmer sur la messagerie de l'AAMAC toute inscription par courrier.

Les inscriptions par téléphone ou par e-mail sans chèque de règlement seront en liste d'attente jusqu'à la réception du chèque et, de ce fait, susceptibles d'être annulées dès que le quota sera atteint.

Votre inscription est définitive après la date limite d'inscription.

N'oubliez pas : un chèque par sortie

Précision : lorsque l'on ne peut se rendre à une visite et que le secrétariat a été prévenu, le chèque n'est pas encaissé et est détruit.

Nous vous rappelons que nos sorties sont réservées uniquement à nos adhérents et que seul les amis à jour de leur cotisation sont couverts par notre assurance.

Les deux musées dont nous sommes Amis, éditent un calendrier de toutes les activités proposées aux publics. N'oubliez pas de les consulter. Ils sont à votre disposition dans le hall de ces musées.

Nous vous rappelons que sur simple présentation de votre carte d'adhérent, vous avez 5% de réduction à la librairie de Carré d'Art pour tout achat de livres.

Tout courrier doit être adressé à : AAMAC, Carré d'Art, Place de la Maison Carrée, 30031 Nîmes Cedex
E-mail : aamacnimes@gmail.com

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain

Tél. 04 66 76 35 70

E-mail : info@carreartmusee.com

Web : <http://carreartmusee.nimes.fr>

Musée des Beaux-Arts

Tél. 04 66 67 38 21

E-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

Web : <http://www.nimes.fr>

Les permanences de l'A.A.M.A.C. sont assurées le jeudi et le samedi de 10h à 12h au Carré d'Art, niveau -1.

**BULLETIN d'INSCRIPTION
Samedi 6 octobre, Sète**

Nom et Prénom

Tél. Portable

30 places.

Prix : 6,50 €

Date limite d'inscription : 29 septembre

Responsable de la sortie : Hélène Deronne, 04 66 36 28 58 ; 06 75 19 99 84

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement

Cocher la case si demande de covoiturage

Cocher la case si proposition de covoiturage

**BULLETIN d'INSCRIPTION
Week end du 13 et 14 octobre à Toulouse**

Nom et Prénom

Tél. Portable

40 places.

Prix :

 Une chambre individuelle : 154€

 Une chambre couple : 129€/pers

 Une chambre triple : 97€/pers

Date limite d'inscription : 10 septembre

Responsables de la sortie :

Camille Thouvenot, 06 61 96 60 65 (responsable de la logistique à Toulouse)

Daniel Simonin, 06 83 87 08 61 (responsable des trajets en car)

Votre inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée du règlement